

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 48.03.01 - Теология

Профиль подготовки: Церковно-государственные отношения

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. , Ерофеева Ирина Валерьевна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 94156817

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Виноградова Т.Ю. , Tatyana.Vinogradova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих специалистов с теоретическими основами культуры речи, с актуальными современными проблемами культуры речи, способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий) тип языковой и речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.03.01 Теология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к направлению 48.03.01 Теология.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе при изучении курса "Русский язык".

Место учебной дисциплины в системе дисциплин профильной подготовки - в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

Курс является предшествующим для курсов "Языкознание", "Теория и практика аргументации", "Риторика", "Редактирование текста".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретические основы культуры речи.

2. должен уметь:

строить разные типы текстов на базе русского литературного языка.

3. должен владеть:

нормами литературного языка и эталонно-литературным типом языковой и речевой культуры.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современная теоретическая концепция культуры речи	1	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Понятие языковой нормы	1	3-7	4	6	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Характеристика речевого общения	1	8-13	4	8	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Функциональные разновидности русской речи (устная, письменная)	1	14-18	4	6	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современная теоретическая концепция культуры речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Различия между понятиями культура языка и культура речи. Язык как система знаков и речь как линейная реализация потенциальных возможностей этой системы, "индивидуальный акт воли и разума". Функции языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русский язык среди других языков мира. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Специфика культуры речи как научной дисциплины.

Тема 2. Понятие языковой нормы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Языковая норма - диалектическое единство динамизма и стабильности. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм - императивные и диспозитивные.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Виды норм - орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Варианты норм и типичные речевые ошибки, связанные с их нарушением.

Тема 3. Характеристика речевого общения

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Уточнение терминов "общение", "коммуникация". Модель коммуникации: коммуникативная ситуация, личность коммуникантов, цель коммуникативного взаимодействия, способ коммуникативного взаимодействия, результат.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Коммуникативное поведение и его детерминированность культурой языкового сообщества. Социально-культурные стереотипы речевого общения. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.

Тема 4. Функциональные разновидности русской речи (устная, письменная)

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Культура научной речи. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и функционально-текстовых норм. Культура деловой речи и её жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Культура ораторской и дискусивно-полемиической речи.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Словесное оформление публичного выступления. Культура разговорной речи. Понятие разговорной речи и её особенности. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современная теоретическая концепция культуры речи	1	1-2	подготовка к устному опросу	16	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие языковой нормы	1	3-7	выполнение контрольной работы	20	контрольная работа
3.	Тема 3. Характеристика речевого общения	1	8-13	выполнение творческого задания	22	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Функциональные разновидности русской речи (устная, письменная)	1	14-18	выполнение домашнего задания	14	домашнее задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Методика "мозгового штурма", деловые игры, интеллектуальные тренинги, тестирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современная теоретическая концепция культуры речи

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Современная концепция культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.

Тема 2. Понятие языковой нормы

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа выполняется на тему: Нормативный аспект культуры речи.

Тема 3. Характеристика речевого общения

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись).

Тема 4. Функциональные разновидности русской речи (устная, письменная)

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по следующим темам: Функциональные разновидности русской речи.

Характеристика официально-делового общения. Характеристика научного общения.

Характеристика СМИ. Характеристика разговорной речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Подготовка к тестированию.

Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись).

Подготовка и проведение публичных дебатов.

Подготовка и проведение деловых игр.

Для выполнения перечисленных видов самостоятельной работы рекомендуется пользоваться обязательной и дополнительной литературой (см. прилагаемый список).

Контрольная работа

Задание 1. Орфографические нормы.

Выберите правильный вариант написания слова.

1.1 А. Аббревиатура

Б. Аббривиатура

В. Абревиатура

1.2 А. Менталитет

- Б. Минталитет
В. Менталетет
1.3 А. Константировать
Б. Констатировать
В. Канстатировать
1.4 А. Демогогия
Б. Деммогогия
В. Демагогия
1.5 А. Дискреминация
Б. Дескриминация
В. Дискриминация

Задание 2. Орфоэпические и акцентологические нормы.

2.1 Отметьте слова с неверным ударением.

- 1) Алкоголь
- 2) мАркетинг
- 3) рАкурс
- 4) увЕдомить
- 5) Искра

1 2 3 4 5

2.2 Отметьте слова, в которых согласный перед Е произносится твёрдо.

1. декан 2. музей 3. тенденция 4. эстетика 5. патент.

1 2 3 4 5

2.3 Отметьте слова, в которых ударным является последний слог.

- 1) исчерпать
- 2) логин
- 3) мастерски
- 4) кремень
- 5) облегчить

1 2 3 4 5

Задание 3. Лексические нормы (употребление заимствований).

3.1 Соотнесите слова и значения.

- 1) Исключительное право человека или организации А. беллетристика
- 2) Выбор из двух возможностей Б. компрометировать
- 3) Художественная литература В. дайджест
- 4) Перепечатка статей Г. прерогатива
- 5) Почтить, выставлять кого-либо в невыгодном свете Д. дилемма

3.2 Вставьте подходящие по смыслу слова в предложения.

1) Правоохранительные органы направили все силы на борьбу с нелегальной _____ в Россию из стран СНГ. акциз

фрустрация

иммиграция

доминировать

2) Выпускники государственных спецшкол всё ещё _____ среди студентов престижных вузов.

3) _____ на табак повышен.

Приложение 2

Вопросы к зачету:

- Современная концепция культуры речи.
- Коммуникативный аспект культуры речи.
- Нормативный аспект культуры речи.
- Этический аспект культуры речи.
- Постулаты и принципы нормального общения.
- Характеристика речевого общения.
- Функциональные разновидности русской речи.
- Характеристика официально-делового общения.
- Характеристика научного общения.
- Характеристика СМИ.
- Характеристика разговорной речи.
- Стратегии и тактики эффективного общения.

7.1. Основная литература:

- Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>
- Машина О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>
- Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

7.2. Дополнительная литература:

- Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. - 158 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=409872>
- Бастрикова, Елена Михайловна. Практикум по курсу 'Русский язык и культура речи' / Бастрикова Елена Михайловна; Казан. гос. ун-т.-Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.-39, [1] с.
- Сборник задач и упражнений по курсу 'Русский язык и культура речи' : для студентов естественнонаучных специальностей / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [авт.-сост. к.ф.н. Е. С. Палеха] .? Казань : [Казанский университет], 2011 .? 68 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

- www.classes.ru - www.classes.ru
- www.gramota.ru - www.gramota.ru
- www.gumer.info - www.gumer.info
- www.narod.ru - www.narod.ru
- www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Аудиторный фонд КФУ, фонды научной библиотеки КФУ, принтер, ксерокс, проектор с экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.03.01 "Теология" и профилю подготовки Церковно-государственные отношения .

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. _____

Ерофеева Ирина Валерьевна _____

"__" _____ 201__ г.