МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Коран как культурно-исторический памятник Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 48.03.01 - Теология
Профиль подготовки: Церковно-государственные отношения
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гимадеев И.Ф.

Рецензент(ы):

Мухаметшин Р.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Астахова Л. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941511017

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Гимадеев И.Ф. кафедра религиоведения Отделение философии и религиоведения , IFGimadeev@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- осветить исторический аспект развития коранических наук;
- приобретение системы знаний об особенностях текста Корана;
- привитие знаний об истории и научных методах коранических наук;
- развитие исследовательских навыков в процессе постижения текста Корана;
- формирование доброжелательного и уважительного отношения между представителями разных конфессий, толерантного отношение ко всем священным писаниям.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.03.01 Теология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс "Коран как культурно-исторический памятник" связан с такими дисциплинами как "История", Теологический блок и другие. Слушателям необходимо обладать базовыми знаниями по основам ислама, истории ислама и мусульманских стран, знать основы философии и социологии.

Курс дополняет знания по истории религии и истории Ближнего Востока в целом. Содержание курса раскрывается на историко-философском материале, что дает возможность представить в целостном виде место и роль священного писания в истории исламской цивилизации. В свою очередь на знания, приобретённые студентами при изучении курса, можно опираться при изучении большинства курсов профессионального цикла, в силу фундаментальности данной дисциплины.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности и характер формирования канонических текстов ислама и их анализ.
- основные подходы к изучению и комментирования коранического текста
- наиболее значимые толкования (тафсиры) Корана;
- наиболее значимые исследования Корана, возникшие в рамках "исламоведческого", критического подхода;
- труды наиболее значительных отечественных и зарубежных исследователей ислама.
- историю Корана в России.

2. должен уметь:

- анализировать религиозные источники различными методами;
- ориентироваться в основных идеях ислама, включая пункты полемики и преемственности в развитии религиозных и философских проблем;

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом, необходимым для понимания религиозных текстов ислама;
- навыками изложения религиозно-философских идей и выделения в них отдельных аспектов;

- способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным философским проблемам;
- навыками публичного выступления и ведения дискуссии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять знания на уровне научной эрудиции.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коран как исторический источник и литературный памятник	5		2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История текста Корана	5		2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. ?Илм ал-Кур?ан ва-т-тафсир и религиозно-политическая история средневекового арабо-мусульманского общества	5		2	4	0	Реферат
4.	Тема 4. Коран в Западной Европе	5		2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Коран в России	5		1	5	0	Эссе
6.	Тема 6. Актуальные направления современной коранистики	5		1	7	0	Эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Коран как исторический источник и литературный памятник

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Содержание Корана; правовые и этико-моральные установления. Отражение в Коране идеологических, социальных, экономических и этико-моральных проблем эпохи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Реальная историческая основа ряда коранических сказаний. Проблема ?внешних влияний?. Коран и культура Передней Азии в древности и раннем средневековье. Коран и словесность доисламской Аравии. Проблема языка Корана. Форма и стилевые особенности. Образная система.

Тема 2. История текста Корана

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проповеди Мухаммада и их первые записи. Предания о сложении текста при Абу Бакре и ?Усмане. Этапы фиксации текста Корана и история арабо-мусульманского общества. Проблема хронологии текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Типы и особенности древнейших списков, их связь с культурной историей Аравии. ?Коран ?Усмана?. Рукописи и факсимильные издания. Варианты чтений. Семь чтений. История печатных изданий. Работа над текстом Корана в современном мусульманском мире.

Тема 3. ?Илм ал-Кур?ан ва-т-тафсир и религиозно-политическая история средневекового арабо-мусульманского общества

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение ?илм ал-кур?ан ва-т-тафсир внутри нерасчлененного комплекса дисциплин. Тафсир и та?вил.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Полемика о сотворенности и несотворенности Корана и причины ее возникновения. Тафсиры ат-Табари, ат-Туси, аз-Замахшари, ар-Рази, ал-Байдави, ал-Джалалайн. И?джаз ал-Кур?ан. Коран и современная идеологическая борьба в мусульманском мире.

Тема 4. Коран в Западной Европе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Связь изучения Корана с религиозно-политической историей и развитием религиозно-философской мысли в Европе. Значение переводов Корана как ?маркеров? отношения к памятнику и уровня его изучения. Современное состояние коранических исследований на Западе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Антимусульманские трактаты сирийских полемистов. Первое европейское издание Корана (Венеция, 1530). Просвещение. Колониализм. Труды Дж. Вансборо и Дж Бартона.

Тема 5. Коран в России

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Знакомство с Кораном в России: сочинения Максима Грека, Андрея Курбского и Ивана Пересветова. Роль Екатерины Великой в издании Корана в России. Русские переводы с арабского языка. Становление отечественной научной школы.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Работы ученых-мусульман: Муса Бигиев, татарские переводы тафсиров (Мухаммадсадик ал-Иманкули, Риза Фахретдинов, Шайхалслам ал-Хамиди) Принципы перевод Корана И. Ю. Крачковского, исследования В. В. Бартольда. Перестройка в СССР и ее влияние на издание переводов Корана. Современная российская коранистика.

Тема 6. Актуальные направления современной коранистики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Кораническая археология. Кораническая этнография (повседневная жизнь Внутренней Аравии рубежа VI?VII вв). Реконструкция коранических понятий и представлений с использованием методики сравнительного контекстового и диахронного анализа лексико-семантических групп языка Корана и доисламской словесности

практическое занятие (7 часа(ов)):

Изучение эволюции понимания и толкования Корана в связи с религиозно-политической историей арабо-мусульманского общества с помощью обращения к сочинениям круга ?илм ал-кур?ан ва-т-тафсир. Коранические сюжеты и образы в материальной культуре мусульманских стран. Выявление, изучение и публикация древнейших списков Корана. Звучащий Коран. Коран и исламский ритуал.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Коран как исторический источник и					

литературный памятник

	5		подготовка к

устному опросу

	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История текста Корана	5		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. ?Илм ал-Кур?ан ва-т-тафсир и религиозно-политическая история средневекового арабо-мусульманского общества	5		подготовка к реферату	6	реферат
4.	Тема 4. Коран в Западной Европе	5		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Коран в России	5		подготовка к эссе	6	эссе
6.	Тема 6. Актуальные направления современной коранистики	5		подготовка к эссе	6	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На практических занятиях:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- чтение и анализ фрагментов религиозных текстов;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Коран как исторический источник и литературный памятник

устный опрос , примерные вопросы:

Содержание Корана: полемика, легенды, притчи, эпические сказания; основы вероучения, догматики, культа; правовые и этико-моральные установления. Отражение в Коране идеологических, социальных, экономических и этико-моральных проблем эпохи. Реальная историческая основа ряда коранических сказаний. Проблема ?внешних влияний?. Коран и культура Передней Азии в древности и раннем средневековье. Многовековой процесс адаптации этой культуры в Аравии. Коран и словесность доисламской Аравии (поэзия, аййам ал-?араб, хабар, амсал, речи кахинов, хатибов, саййидов, хакамов, ?акидов, эпические предания, проповеди). Проблема языка Корана. Форма и стилевые особенности. Садж?, внутренняя рифма, ?диалоговый? характер текста. Образная система.

Тема 2. История текста Корана

устный опрос , примерные вопросы:

Проповеди Мухаммада и их первые записи. Предания о сложении текста при Абу Бакре и ?Усмане. Точки зрения Дж. Вансброу и Дж. Бартона. Этапы фиксации текста Корана и история арабо-мусульманского общества. Проблема хронологии текста. Типы и особенности древнейших списков, их связь с культурной историей Аравии. ?Мусульманские генизы?: Сана, Дамаск, Кайруан, Мешхед. ?Кораны ?Усмана?. Рукописи и факсимильные издания. ?Илм ал-кира?а. Варианты чтений, экзегетика и религиозно-политическая борьба. Сочинение Ибн Муджахида. Семь чтений. ?Три после семи?, ?Четыре после десяти?. ?Коран писанный? и ?Коран произносимый? (позиция А. Уэлча). История печатных изданий. Ранние европейские издания (Паганини Бриксенсис, Венеция 1530, Людовико Маррачи, Падуя, 1698) их особенности и связь с религиозно-политической ситуацией в Европе. Екатерина II, ?Казанские Кораны? (первое издание, Санкт-Петербург, 1797) и их значение. Египетское издание 1919?1928 гг. и его значение. Работа над созданием критического текста Корана в Европе. Проекты публикаций древнейших рукописей (Серджио Нойа Носеда, Франсуа Дерош; Ефим Резван, Кристиан Робэн, серия ?Documenta Coranica? (Brills, 2012)). Работа над текстом Корана в современном мусульманском мире.

Тема 3. ?Илм ал-Кур?ан ва-т-тафсир и религиозно-политическая история средневекового арабо-мусульманского общества

реферат , примерные темы:

Коран и словесность доисламской Аравии Проповеди Мухаммада и их первые записи. Проблема хронологии текста Корана. Содержание Корана: полемика, легенды, притчи, эпические сказания; основы вероучения, догматики, культа; правовые и этико-моральные установления. ?Кораны ?Усмана? ? история и современность.

Тема 4. Коран в Западной Европе

устный опрос , примерные вопросы:

Труды Иоанна Дамаскина (ум. 750 г.), анонимный греческий перевод Корана (Византия, X в.). Антимусульманские трактаты сирийских полемистов. Латинский перевод Корана Роберта из Кеттона и Хермана Далматийского (Испания, XII в.) Второй латинский перевод Марка Толедского (1209?1210 гг). Хуан де Сеговия (1400?1458) и попытка его перевода Корана на латинский и кастильский языки (1455 г.). Перевод Иохана Габриэля Терроленсиса с исправлениями Льва Африканского (?) (1518 г., Испания). Первое европейское издание Корана (Венеция, 1530) и его судьба. Роль протестантских теологов и публицистов. Публикации Теодора Бухмана (Библиандера) (1504?1564).

Тема 5. Коран в России

эссе , примерные темы:

Инициативы Петра I: переводы Корана (анонимный Алкоран о Магомете или закон турецкий и Петра Постникова), труд Дмитрия Кантемира (1663?1723). Роль Екатерины Великой в издании Корана в России, значение этих изданий. Переводы Корана с европейских языков: (М. И. Веревкин (1732?1795) и А. Колмаков (ум. 1804 г.), К. Николаева(1864 г.)) и их значение. ?Конкорданс? Мирзы Казем-Бека (1802?1870). Становление отечественной научной школы: коллекции рукописей и фрагментов Корана в Санкт-Петербурге, работы А. Ф. Шебунина (1867??), словари И. Ф. Готвальда (1813?1897) и В. Ф. Гиргаса (1835?1887). Первые русские переводы с арабского оригинала Д. Н. Богуславского (1826?1893), Г. С. Саблукова (1804?1880).

Тема 6. Актуальные направления современной коранистики

эссе , примерные темы:

Реконструкция коранических понятий и представлений с использованием методики сравнительного контекстового и диахронного анализа лексико-семантических групп языка Корана и доисламской словесности. Проекты по древнеаравийской диалектологии и сравнительному контекстному изучению лексики Корана и предисламской поэзии, по изучению истории и культуры древней и раннесредневековой Аравии как основа для нового академического перевода. Изучение эволюции понимания и толкования Корана в связи с религиозно-политической историей арабо-мусульманского общества с помощью обращения к сочинениям круга ?илм ал-кур?ан ва-т-тафсир.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Коран и словесность доисламской Аравии

Проповеди Мухаммада и их первые записи.

Проблема хронологии текста Корана.

Содержание Корана: полемика, легенды, притчи, эпические сказания; основы вероучения, догматики, культа; правовые и этико-моральные установления.

"Кораны 'Усмана" ? история и современность.

История печатных изданий Корана в Европе.

Издания Корана в России.

Работа над текстом Корана в современном мусульманском мире.

Суннитский тафсир и шиитский та'вил.

Тафсиры Корана.

"Неподраждаемость" Корана.

Ахл аз-захир и ахл ал-батин ? различные подходы к пониманию коранического текста.

Мусульманский модернизм и Коран.

Роль протестантских теологов и публицистов в изучении Корана.

Современное состояние коранических исследований на Западе.

Русские переводы Корана с европейских языков.

Русские переводы с арабского оригинала.

Переводы Корана на татарский язык.

Современная российская коранистика.

Коранические сюжеты и образы в материальной культуре мусульманских стран.

Коран и исламский ритуал.

7.1. Основная литература:

Религиоведение: Учебник/Данильян О. Г., Тараненко В. М. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 335 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010564-2, 300 экз.

http://znanium.com/bookread2.php?book=493552

Метафизика. Религия. Общество: философские диалоги/С.А.Нижников, А.А.Лагунов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 424 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103268-8 (online) http://znanium.com/bookread2.php?book=515228

Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 360 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=406017

7.2. Дополнительная литература:

Королев А. А. Власть и мусульмане среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 393 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=354833

История религии: учебник для студентов высших учебных заведений: [в 2 т.] ; под общ. ред. проф. И.Н. Яблокова.-Изд. 3-е, испр. и доп..-Т. 2. - Москва: Высшая школа, 2007. (раздел "Мусульманство"). Гриф.

Фролова Е.А. История арабо-мусульманской философии. Средние века и современность: Учебное пособие. ? М., 2006. ? 200 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=346235

7.3. Интернет-ресурсы:

Islamic Philosophy Online - http://www.muslimphilosophy.com/

Tanzil Quran Navigator - http://tanzil.net

The Quranic Arabic Corpus - Word by Word Grammar, Syntax and Morphology of the Holy Quran - http://corpus.quran.com/

Информационный интернет-портал _ Год Корана в Татарстане - http://rus.godkorana.ru/

Перевод смыслов Корана - http://umma.ru/tafsir

Резван Е.А. Коран и его мир. ? СПб.: - http://www.kunstkamera.ru/lib/978-5-85803-183-3/

Резван Е.А. Коран и его толкования: (Тексты, переводы, комментарии). ? СПб.: "Петербургское Востоковедение", 2000. - http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/5-85803-162-5/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Коран как культурно-исторический памятник" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- Принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.03.01 "Теология" и профилю подготовки Церковно-государственные отношения .

Автор(ы):
Гимадеев И.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мухаметшин Р.М. _____
"__" _____ 201 __ г.