

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Актуальные проблемы татарской литературной критики М2.Р.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - ознакомить магистрантов с историей и теорией литературной критики, а также с актуальными проблемами татарской литературной критики как филологической дисциплины, продемонстрировать сложную динамику развития татарской литературной критики, сформировать у обучаемых целостное представление о татарской литературной критике в ее историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях современного литературного процесса, выработать основные технические навыки литературоведческого исследования.

В задачи курса входит сформировать у магистрантов системное представление о предмете и основных понятиях литературной критики, указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему, продемонстрировать магистрантам основные возможности и методы научно-исследовательской работы в области теории и истории татарской литературной критики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Р.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина входит в раздел "Б.3. Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 Филология.

Преподавание дисциплины опирается на компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин ОПП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "История татарской литературы", "История татарской литературной критики", "Теория литературы", "Актуальные вопросы литературоведения".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских и других проектов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
ПК-21 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения и концепции татарской литературной критики,
- принципы и приемы оценки литературного творчества с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения,
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы художественной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различных направлений литературной критики, а также лингвистический анализ текстов с учетом их стилистической принадлежности,
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

3. должен владеть:

- навыками и методиками научного анализа текста,
- основными литературоведческими и лингвистическими терминами,
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,

устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературная критика в системе литературоведческих наук. Актуальные проблемы теории и истории татарской литературной критики	2	1-3	2	4	0	
2.	Тема 2. Историческое развитие татарской литературной критики. Проблема периодизации литературной критики.	2	4-5	2	2	0	
3.	Тема 3. Направления литературной критики (основные критические методы). Разновидности литературной критики.	2	6-8	2	4	0	
4.	Тема 4. Жанры литературной критики: история и теория вопроса.	2	9-10	0	6	0	
5.	Тема 5. Татарская литература и литературная критика Зарубежья.	2	11-13	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				6	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературная критика в системе литературоведческих наук. Актуальные проблемы теории и истории татарской литературной критики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и объект, цели и задачи татарской литературной критики. Место и роль литературной критики в татарском литературоведении. Взаимодействие критики с историей татарской литературы и теорией литературы. Тесная связь со смежными науками ? историей, политологией, текстологией, библиографией. Литературная критика и журналистика, литературная критика и публицистика. Связь между ними и их особенности. Литературная критика и философия, эстетика.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Актуальные проблемы татарской литературной критики, ее современное состояние.
2. Критика о закономерностях и новых тенденциях современного татарского литературного процесса.

Тема 2. Историческое развитие татарской литературной критики. Проблема периодизации литературной критики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование и этапы становления татарской литературной критики. Зарождение истории литературы, литературной критики и теории литературы как самостоятельных научных направлений. Проблемы периодизации истории татарской литературной критики. Литературные характеристики этапов литературной критики: способы рассмотрения и оценки литературных явлений, критические подходы, критические методы, тенденции и приемы анализа, жанровое своеобразие и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. История изучения периодизации истории критики в татарском литературоведении.
2. Подготовительный период зарождения литературной критики (начиная с древнего периода до начала XX века) и особенности этого периода.
3. Период формирования татарской литературной критики (начало XX века). Основные закономерности периода.
4. Литературная критика эпохи тоталитаризма (1917- начало 1950-х годов) и особенности этого периода.
5. Литературная критика после эпохи тоталитаризма (середина 1950-х - середина 1980-х годов) и тенденции ее развития.
6. Современная литературная критика (середина 1980-х годов - начало XXI века). Состояние литературной критики и существенные качественные изменения в критике данного периода.

Тема 3. Направления литературной критики (основные критические методы). Разновидности литературной критики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие ?критический метод? в литературоведении. Эстетические взгляды В.Г.Белинского, Ю.В.Мана. Основные критические методы и их закономерная смена: реальная, романтическая, эстетическая, социологическая, органическая и др.. Философско-эстетические взгляды, социально-идеологическая позиция критика, эстетический вкус как основные источники критического метода. Своеобразие критических методов. Эстетические взгляды Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, М.Марджани, Г.Губайдуллина, И.Нуруллина, Ф.Миннуллина, Т.Галиуллина и др. Творческая эволюция Г.Ибрагимова.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Реалистическая литературная критика. Ее история возникновения и становления. Критерии и принципы оценки литературного процесса. 2. Романтическая литературная критика. Формирование и становление этого направления в татарской литературной критике. Критерии и принципы оценки и раскрытия особенности литературных произведений и литературного процесса в целом. 3. Новые концептуальные подходы к изучению и оценке литературы. Появление на литературной арене новой критики, синтезирующей в себе признаки реалистической, романтической и модернистской критики (Ю.нигматуллиной, Д.Загидуллина, А. Шамсутова и др.).

Тема 4. Жанры литературной критики: история и теория вопроса.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1.Зарождение и формирование жанров литературной критики. Канонические и неканонические; продуктивные и непродуктивные критические жанры. Эволюция жанровой системы литературной критики. 2.Жанровые особенности литературной критики. Проблема дифференциации жанров литературной критики. Разные подходы к классификации критических жанров. 3.Родовые признаки информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров.

Тема 5. Татарская литература и литературная критика Зарубежья.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Жизнь и творчество татар-эмигрантов в Зарубежье. Их общественно-политическая и культурно-просветительская деятельность. Проблема традиций и преемственности в литературной среде Зарубежья. Вопросы литературы и критики в их работах. Периодические издания Зарубежья. Журналы и газеты. Их содержание и тематика. Взаимодействие татарской художественной литературы с периодической печатью. 3.Публицисты и литераторы татарской эмиграции и их деятельность: Г.Исхаки, Х.Габдуш, С.Чагатай. Ш.Юсуф, Н.Давлет и др

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературная критика в системе литературоведческих наук. Актуальные проблемы теории и истории татарской литературной критики	2	1-3	подготовка к форуму	20	форум
2.	Тема 2. Историческое развитие татарской литературной критики. Проблема периодизации литературной критики.	2	4-5	подготовка к творческой работе	24	эссе
3.	Тема 3. Направления литературной критики (основные критические методы). Разновидности литературной критики.	2	6-8	подготовка к докладу	26	доклад
4.	Тема 4. Жанры литературной критики: история и теория вопроса.	2	9-10	подготовка контрольной работе	24	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Татарская литература и литературная критика Зарубежья.	2	11-13	подготовка к реферату	24	реферат
	Итого				118	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, контрольные работы, консультации, самостоятельная работа (под руководством преподавателя, в присутствии преподавателя, без участия преподавателя), учебные практики, научно-исследовательские работы, творческие работы, магистерская работа.

Предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических тренингов, групповых дискуссий, отчетов о результатах работы студенческих исследовательских групп, вузовских и межвузовских телеконференций, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей и др.

В рамках учебного процесса привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики, предусматриваются встречи с ведущими российскими и зарубежными литературоведами, с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературная критика в системе литературоведческих наук. Актуальные проблемы теории и истории татарской литературной критики

форум , примерные вопросы:

?Кризис? критики и пути его преодоления. 2. Перспектива развития татарской литературной критики в современных условиях интернет- ресурсов.

Тема 2. Историческое развитие татарской литературной критики. Проблема периодизации литературной критики.

эссе , примерные темы:

1. Литературный критик-посредник на пути литературного произведения от автора к читателю. 2. Искусство и литература идут об руку с критикой. 3. Литературная критика, сосредоточенная на феномене текста и обращенная к философскому, эстетическому контексту.

Тема 3. Направления литературной критики (основные критические методы). Разновидности литературной критики.

доклад , примерные вопросы:

1. Поэзия Г.Тукая в оценке Г.Ибрагимова и Дж.Валиди. 2. Художественно-публицистические жанры в современной литературной критике. 3. Эссе как жанр межлитературной критики. 4. Г.Ибрагимов и Г.Исхаки об истоках и сущности таланта и трагедии Г.Тукая. 5. Литературная критика о смене творческих методов и литературных направлений в современной татарской литературе.

Тема 4. Жанры литературной критики: история и теория вопроса.

контрольная работа , примерные вопросы:

I вариант 1. Предмет и объект, цели и задачи литературной критики. 2. Проблема периодизации истории татарской литературной критики. 3. Проблема оценки литературного произведения. II вариант 1. Литературная критика в системе литературоведческих наук. 2. Функции литературного критика. 3. Проблема классификации жанров литературной критики.

Тема 5. Татарская литература и литературная критика Зарубежья.

реферат , примерные темы:

1. Ф.Минуллин как профессиональный критик: качественные характеристики. 2. Позиция И.Нуруллина и Ф.Мусина в споре об условности в татарской литературе. 3. Вопросы литературной критики на страницах журнала "Огни Казани" на рубеже XX-XXI. 4. Литературно-критическая и публицистическая деятельность Гаяза Исхаки в эмиграции. 5. Татарская печать и публицистика Зарубежья. 6. Габдулла Тукай в эстетике критиков и литераторов татарской эмиграции.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

I. Тематика контрольных работ (контроль эш темалары)

I вариант

1. Предмет и объект, цели и задачи литературной критики.
2. Проблема периодизации истории татарской литературной критики.
3. Проблема оценки литературного произведения.

II вариант

1. Литературная критика в системе литературоведческих наук.
2. Функции литературного критика.
3. Проблема классификации жанров литературной критики.

II. Творческие работы (ижади биремнәр)

Эссе

1. Литературный критик-посредник на пути литературного произведения от автора к читателю.
2. Искусство и литература идут об руку с критикой.
3. Литературная критика, сосредоточенная на феномене текста и обращенная к философскому, эстетическому контексту.

Темы для докладов (доклад темалары)

1. Поэзия Г.Тукая в оценке Г.Ибрагимова и Дж.Валиди.
2. Художественно-публицистические жанры в современной литературной критике.
3. Эссе как жанр межлитературной критики.
4. Г.Ибрагимов и Г.Исхаки об истоках и сущности таланта и трагедии Г.Тукая.
5. Литературная критика о смене творческих методов и литературных направлений в современной татарской литературе.

Темы для рефератов (реферат темалары)

1. Ф.Минуллин как профессиональный критик: качественные характеристики.
2. Позиция И.Нуруллина и Ф.Мусина в споре об условности в татарской литературе.
3. Вопросы литературной критики на страницах журнала "Огни Казани" на рубеже XX-XXI.

Вопросы к экзамену прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 13).

7.1. Основная литература:

1. Гыйлажев Т. Рецензияләрдән төгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. 254 б.
2. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.

3. Закиржанов Ә.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре: уку-укыту әсбабы. - Казан: Отечество, 2014. - 156 б.
4. Гыйлажев Т. Әдәби мирас: тарих һәм заман. Кереш сүз авторы. Д.Ф.Зәһидуллина. Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. 206 б.
5. История русской литературной критики: Учеб. Для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Милованова, Е.Г.Елина и др.; Под ред. В.В.Прозорова. М.: Высш. шк., 2002. 463 с.
6. Кунчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2005. - 383 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин. - М., НПКИ "Интелвак", 2003. 1600 с.
8. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>
9. Дымова, И.А. Актуальные проблемы современности и журналистика: учебное пособие / И.А. Дымова, Г.И. Щербакова; Оренбургский государственный ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 132 с. ЭБС "Библиороссия"
10. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018> ЭОР

7.2. Дополнительная литература:

1. Миңнегулов Х.Ижади гамәлле шәхесләр. - Казан: Татар.кит.нәшр.. 2014. - 287 б.
2. Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920-1930-х годов. Часть I: Сборник научных трудов. Отв. ред. Петрова Г.Т. - М.: 2005. 200 с.
3. Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920-1930-х годов. Часть II. Сборник научных трудов. Отв. ред. Петрова Г.Т., 2006. - 212 с.
4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге (Фәнни редакторлар Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Зәһидуллина). - Казан: Мөгариф, 2007. 231 б.
5. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий : учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов / Л. А. Ноздрина. - Москва : Дрофа, 2009. - 252 с. Бердяев Н.А. Избранные труды. - М.: РОССПЭН, 2010.-648 с.
6. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454144>
7. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 224 с
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7045&ln=ru&search_query=прозоров
введение в литературоведение ЭБС "Библиороссия"
8. Гилязов Т.Ш. История татарской литературы начала XX века.
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=1901> ЭОР
9. Галиева Ә.Р. Татар әдәбият белемендә культура-тарих мәктәбе. - Казан: Фән, 2002. 360 б.
10. Амирханов Р. Татарская социально-философская мысль средневековья (XIII - середина XVI вв.). - Казань: ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова, 1993. 124 с.
11. Галиуллин Ф. Эстетика һәм социологизм: 20-30 еллар татар әдәбиятында эстетика кануннарының һәм социологизм таләпләренең үзара мөнәсәбәте. - Казан: Мөгариф, 1998. 223 б.
12. Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры. Композиция. Стиль. - Л., Советский писатель, 1980. 317 с.
13. Жанры русской литературной критики 70-80-х годов XIX века. Казан: Изд-во КГУ. 1991. 162 с.

14. Жук А.А. Конспект вступительной лекции по курсу истории русской литературной критики // Русская литературная критика. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1994. С. 7-15.
15. Загидуллина Д. Формирование и этапы становления теории татарской литературы (первая треть XX века). Автореф. дисс... докт. филол. наук. Казань, 2001. 70 с.
16. Закиржанов Э.М. Рухи таяныч: Әдәби тәнкыйть мәкаләләре. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2011. - 287 б.
17. Загидуллина Д. Әдәбият кануннары һәм заман. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. - 271 б.
18. Зельдович М.Г. В поисках закономерностей: о литературной критике и путях ее изучения. - Х.: Изд-во при Харьков. ун-те, 1989. 160 с.
19. Коновалов В.Н. Теоретические проблемы классификации литературно-критических жанров // Жанры русской литературной критики 70-80-х годов XIX века. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1991. С. 5-16.

7.3. Интернет-ресурсы:

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - isl.ksu.ru

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы татарской литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура; электронные учебники и учебные пособия, электронные издания научной литературы; доступ к сети Интернет, доступ к современным профессиональным базам данных, к информационным справочным и поисковым системам; фонд дополнительной литературы (учебная литература, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания); творческая лаборатория, научно-исследовательская лаборатория, лаборатория текстологии, специализированные кабинеты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 032700 - Филология по профилю подготовки "Татарский язык и литература".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.