

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История татарской литературы до XIX века БЗ+.Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, татароведение)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая, Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "История татарской литературы до XIX века":

Выяснить процесс развития татарского словесного искусства начиная с древнейших времен до начала 19 века; усвоить жизненный путь и творческое наследие писателей; раскрыть основные тенденции, закономерности литературы той эпохи; осветить основные жанры поэтические формы средневекового татарского словесного искусства, а также раскрыть взаимосвязи и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. УШ-ХУШвв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Биографию писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода.

2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники У1-1Х вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни ?Благодатное знание?. Произведение Югнеки ?Подарок истин?. Творчество Ясави и Бакыргани.	1	2,3	0	0	0	
3.	Тема 3. ?Словарь тюркских наречий? М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1	4	0	0	0	
4.	Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1	5	0	0	0	
5.	Тема 5. Поэма ?Кийссаи Йусуф? Кул Али.	1	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1	7,8	0	0	0	
7.	Тема 7. ?Хосров и Ширин? Кутба. ?Гулистан бит-тюрки? С.Сараи.	1	9	0	0	0	
8.	Тема 8. Идегей.	1	10	0	0	0	
9.	Тема 9. Кисекбаш китабы. ?Дастаны Бабахан? Сайяди.	1	11	0	0	0	
10.	Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1	12	0	0	0	
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1	13	0	0	0	
12.	Тема 12. Татарская литература ХУП в (обзор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы.	1	14	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Татарская литература ХУШ в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. ?Маджмугыл-хикаят?.	1	15	0	0	0	
14.	Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1	16	0	0	0	
15.	Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1	17,18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники У1-1Х вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни ?Благодатное знание?. Произведение Югнеки ?Подарок истин?. Творчество Ясави и Бакыргани.

Тема 3. ?Словарь тюркских наречий? М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

Тема 5. Поэма ?Кийссаи Йусуф? Кул Али.

Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

Тема 7. ?Хосров и Ширин? Кутба. ?Гулистан бит-тюрки? С.Сараи.

Тема 8. Идегей.

Тема 9. Кисекбаш китабы. ?Дастаны Бабахан? Сайяди.

Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

Тема 12. Татарская литература ХУП в (обзор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

Тема 13. Татарская литература ХУШ в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. ?Маджмугыл-хикаят?.

Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники У1-1Х вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни ?Благодатное знание?. Произведение Югнеки ?Подарок истин?. Творчество Ясави и Бакыргани.

Тема 3. ?Словарь тюркских наречий? М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

Тема 5. Поэма ?Кийссаи Йусуф? Кул Али.

Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

Тема 7. ?Хосров и Ширин? Кутба. ?Гулистан бит-тюрки? С.Сараи.

Тема 8. Идегей.

Тема 9. Кисекбаш китабы. ?Дастаны Бабахан? Сайяди.

Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

Тема 12. Татарская литература ХУП в (обзор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

Тема 13. Татарская литература ХУШ в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. ?Маджмугыл-хикаят?.

Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Древнетюркская литература. Основные литературные памятники.
2. Поэма Кул Гали "Киссаи Йусуф".
3. Творчество писателей Золотой Орды.
4. Поэмы Мухаммедьяра.
5. Жанры в татарской литературе Средневековья.
6. Хикметы Мавля Кулыя.
7. Поэты XVIII века.
8. Творчество Утыз Имяни.

Вопросы для экзамена прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 7).

7.1. Основная литература:

7.1. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Урта гасырлар дәвере. К.; Таткитнәшр., 1984. 567б.

- 7.2. Миннегулов Хатип. Записи разных лет (татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с.
- 7.3. Средневековая татарская литература УШ-ХУШвв. К.; Фэн., 1999. - 240с.
- 3,4. Х.Миңнегулов, Ш.Садретдинов. а) Татар әдәбияты: 9нчы сыйныф өчен дәреслек. - К.; Мәгариф, 1994, 1998; б) Әдәбияттан хрестоматия: 9нчы сыйныф өчен... К., 1995, 2000.
- 7.4. Борынгы төрки һәм татар әдәбиятының чыганаclarы. / Төзүчесе - Х.Госман. КДУ нәшр., 1981. 246б.
- 7.5. Х.Миңнегулов. Дөнъяда сүземез бар... К.: Таткитнәшр., 1999. 336б.
- 7.6. Х.Миңнегулов. Гасырлар өнен тыңлап. К.:Мәгариф, 2003. 336 б.
- 7.7. Миңнегулов Хатыйп. "Нәһжәл-фәрадис" турында / Х.Миңнегулов // Казан утлары. 2008. - ♦11. 170-172 б.
- 7.8. Миңнегулов Х. Некоторые особенности татарской литературы Средневековья / Х.Миңнегулов // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе: Материалы всероссийской научно-практической конференции (20-21 декабря 2008 г., г. Елабуга). Елабуга, 2008. С. 245-249.
- 7.9. Миңнегулов Х. О литературе Золотой Орды/ Х.Миннегулов / Фәнни язмалар. 2006 (КДУ, татфак). Казань: Изд-во КГУ, 2007. С. 239-252.
- 7.10. Хатыйп Миңнегулов турында. О профессоре Миннегулове. Казань: Идел-Пресс, 2009. 484 с.
- 7.11. Х.Миннегулов. Татарская литература и Восточная классика? - К.: Изд.-во КГУ, 1993. 384с.
- 7.12. Р.Ганиева. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. Изд.-во КГУ, 1988. 172с.
- 7.13. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф.. / Ф.Фәсиев. К.: Таткитнәшр., 1983. 543б.
- 7.14. Котб. Хәсрәү вә Ширин /Хәзерге телгә төржемәсе. - К.: Мәгариф, 2003. 368б.
- 7.15. Сәйф Сараи. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан; Таткитнәшр., 1999. 296б.
- 7.16. Х.Миңнегулов. Сәйф Сараи. Тормышы һәм ижаты. КДУ нәшр., 1976. 190б.
- 7.17. Х.Миңнегулов. Котб ижаты. КДУ нәшр., 1976. 79б.
- 7.18. Мөхәммәдьяр. Нуры Содур... К.: Таткитнәшр., 1997. 336б.
- 7.19. Мәжмугыл-хикаят. К.: Таткитнәшр, 1994. 447б.
- 7.20. Тажеддин Ялчыгол. Рисаләи Газизә. К.: Иман, 2001. 480б.
- 7.21. Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари. Шигырьләр, поэмалар... К., 1986. 398б.

7.2. Дополнительная литература:

- 7.1. Борынгы татар әдәбияты. К.: Таткитнәшр., 1963. 580б.
- 7.2. Татар поэзиясе антологиясе: Ике китапта. К., 1992. 1 китап. 9-237б.
- 7.3. Фәрит Яхин. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. - К.; 2000. 268б.
- 7.4. Нурмөхәммәд Хисамов. Бөек язмышлы әсәр. К., 1984. 335б.
- 7.5. Исламов Р. Алтын Урда һәм мөмлүкләр Мисыры: язма мирас, мөдәни багланышлар. К., 1998. 250б.
- 7.6. Әдәбият белеме сүзлеге. К., 1990. 239б.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, татароведение) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.