

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История корейской литературы второй половины XX и начала XXI веков Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 41.03.03 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Л.А.

Рецензент(ы):

Валиева Ю.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мухаметзянов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 98058117

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Гайнуллина Л.А. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения ,
LyAGajnullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать представление о течениях, направлениях и жанрах в литературе Кореи;
- 2) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 41.03.03 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ДВ.13.1 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 41.03.03 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ истории, экономики, филологии, социологии и культурологии; владением культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно(логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способность применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-зиатский мир

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;
- 2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Актуальность истории корейской литературы. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века.	8	1-2	4	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Литература разделенной нации.	8	3-4	4	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Основные направления в литературе и проблематика произведений в 1960 гг.	8	5	2	5	0	Дискуссия
4.	Тема 4. Влияние исторических событий на литературу 1980-х гг.	8	6	2	5	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Литература 1990-х гг.	8	7	2	5	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Основные тенденции развития корейской литературы на рубеже XX-XXI веков.	8	8	2	5	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. Актуальность истории корейской литературы. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные исторические события во второй половине XX века. Основная идея литературы второй половины прошлого столетия.

Тема 2. Литература разделенной нации.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Влияние идеологического противостояния на литературные процессы. Идеологические разногласия в творчестве. Основные идеологические течения ? консервативное, либеральное и прогрессивное. Развитие новых форм модернистской поэзии и экспериментальной прозы. Творчество Ким Вонилья, Пак Вансо и Ко Ына.

Тема 3. Основные направления в литературе и проблематика произведений в 1960 гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Критический реализм" Сон Ена. Социальные проблемы в произведениях Чхве Инхо и Ли Мунёля.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Рассмотрение исторических событий в произведениях Ким Сынока.

Тема 4. Влияние исторических событий на литературу 1980-х гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Антиправительственная литература. Основные темы творчества: человек и система, прошлое и настоящее корейской истории. Чо Чоннэ. Чо Сехи. Пак Кённи.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Рассмотреть проблему взаимоотношений между Севером и Югом (произведения Чхве Инхо).

Тема 5. Литература 1990-х гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Постиндустриальное общество. Основные темы творчества: традиционный менталитет и постиндустриальная реальность; традиционная деревня и современный мегаполис. Женская проза. Пак Вансо. Син Кёнсук. Ын Хигён.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Рассмотрение произведений Пак Мингю.

Тема 6. Основные тенденции развития корейской литературы на рубеже XX-XXI веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная и традиционная литература в цифровом веке. Литература "общества потребления".

практическое занятие (5 часа(ов)):

Рассмотрение произведений Чхон Мёнквана.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводная лекция. Актуальность истории корейской литературы. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века.	8	1-2	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
2.	Тема 2. Литература разделенной нации.	8	3-4	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
3.	Тема 3. Основные направления в литературе и проблематика произведений в 1960 гг.	8	5	подготовка к дискуссии	6	Дискуссия
4.	Тема 4. Влияние исторических событий на литературу 1980-х гг.	8	6	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Литература 1990-х гг.	8	7	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
6.	Тема 6. Основные тенденции развития корейской литературы на рубеже XX-XXI веков.	8	8	подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса 'История корейской литературы второй половины XX и начала XXI веков' предполагает использование традиционных и инновационных образовательных технологий, а также действительно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции и практические занятия.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-диалог, практические занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов.

Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности:

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации рассматриваемых произведений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция. Актуальность истории корейской литературы. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века.

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: Актуальность истории корейской литературы. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века. Основные исторические события во второй половине XX века. Основная идея литературы второй половины прошлого столетия.

Тема 2. Литература разделенной нации.

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: Влияние идеологического противостояния на литературные процессы. Идеологические разногласия в творчестве. Основные идеологические течения: консервативное, либеральное и прогрессивное. Развитие новых форм модернистской поэзии и экспериментальной прозы. Творчество Ким Вонилья, Пак Вансо и Ко Ына.

Тема 3. Основные направления в литературе и проблематика произведений в 1960 гг.

Дискуссия , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: "Критический реализм" Сон Ена. Социальные проблемы в произведениях Чхве Инхо и Ли Мунёля.

Тема 4. Влияние исторических событий на литературу 1980-х гг.

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: Антиправительственная литература. Основные темы творчества: человек и система, прошлое и настоящее корейской истории. Чо Чоннэ. Чо Сехи. Пак Кённи.

Тема 5. Литература 1990-х гг.

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: Постиндустриальное общество. Основные темы творчества: традиционный менталитет и постиндустриальная реальность; традиционная деревня и современный мегаполис. Женская проза. Пак Вансо. Син Кёнсук. Ын Хигён.

Тема 6. Основные тенденции развития корейской литературы на рубеже XX-XXI веков.

Творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка сообщений по темам: Современная и традиционная литература в цифровом веке. Литература "общества потребления".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Предпосылки к развитию современного этапа в истории корейской литературы второй половины XX века.
2. Основная идея литературы второй половины прошлого столетия.
3. Основные идеологические течения в 1950-1960 гг.
4. Творчество Ким Вонилья.
5. "Критический реализм" Сон Ена.
6. Социальные проблемы в произведениях Ли Мунёля.
7. Антиправительственная литература в 1980-х гг.
8. Женская проза.
9. Современная и традиционная литература в цифровом веке.
10. Литература "общества потребления".

7.1. Основная литература:

1. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=458071>
2. Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука) - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455282>

7.2. Дополнительная литература:

1. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3 -
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466256>
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

History of Korean Literature - <http://www.cambridge.org/ar/academic/subjects/literature/asian-literature/history-korean-literature>
Korean Literature - http://www.cyberspacei.com/jesusi/inlight/art/klit_e.htm
История развития корейской литературы - http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=332
История традиционной корейской литературы - <http://book.tr200.net/v.php?id=1389058>
Классическая литература Кореи - <http://goryeo.ru/node/30>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История корейской литературы второй половины XX и начала XXI веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в

электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам.

ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 41.03.03 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык) .

Автор(ы):

Гайнуллина Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валиева Ю.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.