

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Античная литература, литература средних веков и Возрождения Б1.Б.15

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Алеева Е.З. , Вафина А.Х.

Рецензент(ы): Афанасьев А.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) Алеева Е.З. ; доцент, к.н. Вафина А.Х. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), alsu_vafina@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- 1) Основные аспекты изменения картины мира в Новое время;
- 2) Особенности развития философского знания;
- 3) Особенности развития жанра роман;
- 4) Основные этапы становления жанра;

Должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выявить в произведении философско-религиозную основу;;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;
- 4) применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе

Должен владеть:

Основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации античной традиции.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- принять участие в обсуждении проблем по данному курсу;
- выступить с докладом на предложенную тему.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык как иностранный)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.
Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие античной литературы. Специфика античного общества.	3	2	0	0	2
2.	Тема 2. Греческая литература.	3	2	2	0	6
3.	Тема 3. Архаический период. Гомеровский эпос.	3	2	0	0	2
4.	Тема 4. Классический период. Происхождение древнегреческой трагедии.	3	4	2	0	6
5.	Тема 5. Общая характеристика средневековья. Основные этапы развития.	3	2	0	0	2
6.	Тема 6. Типы средневековой литературы, их характеристика.	3	4	0	0	4
7.	Тема 7. Рыцарская литература.	3	2	2	0	4
8.	Тема 8. Характеристика Возрождения.	3	2	0	0	2
9.	Тема 9. Возрождение во Франции и Испании.	3	4	2	0	4
10.	Тема 10. Английское Возрождение.	3	2	2	0	4
	Итого		26	10	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие античной литературы. Специфика античного общества.

Язычество как основа мировоззрения. Концепция человека. 1. Понятие об античной литературе и её месте в истории человечества.

2. Периодизация литературы Древней Греции.

3. Античная мифология.

4. Архаический период греческой литературы. Фольклор.

5. Составить классификацию древнегреческих богов.

6. Дать краткую письменную характеристику древнегреческим героям (Прометей, Персей, Геракл, Тезей).

Тема 2. Греческая литература.

Древнегреческая мифология. Миф как основа литературы.

1. Понятие об античной литературе и её месте в истории человечества.
2. Периодизация литературы Древней Греции.
3. Античная мифология.
4. Архаический период греческой литературы. Фольклор.

Древнегреческая мифология. Миф как основа литературы.

1. Составить классификацию древнегреческих богов.
2. Дать краткую письменную характеристику древнегреческим героям (Прометей, Персей, Геракл, Тезей).

Тема 3. Архаический период. Гомеровский эпос.

Гомеровский вопрос. Соотношение мифологического и исторического в поэмах Гомера.

1. Героический эпос. Время и место создания гомеровских поэм.
2. Композиция "Илиады"; "Одиссеи".
3. Гуманизм Гомера. Художественные особенности гомеровского эпоса.
4. Дидактический эпос. Гесиод.

Гомеровский вопрос. Соотношение мифологического и исторического в поэмах Гомера.

1. Обозначить суть "Гомеровского вопроса".
2. Тема войны и её решение Гомером (дать анализ этой проблемы).

Тема 4. Классический период. Происхождение древнегреческой трагедии.

Анализ трагедий: Эсхил ?Орестея?, Софокл ?Царь Эдип?, Еврипид ?Медея?.

1. Происхождение драматических представлений
2. Устройство театра и организация представлений
3. Эсхил
4. Художественные особенности трагедий Эсхила

Культ Диониса, великие Дионисии, античная трагедия, античный театр, орхестра, сцена, катурны, "Эсхил-отец трагедии", "Прикованный Прометей", "Орестея", "Немая скорбь".

Тема 5. Общая характеристика средневековья. Основные этапы развития.

Особенности исторического развития. Три источника развития средневековой литературы. Испанский героический эпос. Ученая и народная литература.

Исторический контекст эпохи Возрождения, социально-политическая ситуация в Испании.

Реконкиста, обнищание различных слоев населения, феномен бродяжничества, поиски лучшей жизни за океаном, возрастание роли золота. Барокко в Испанской литературе. Эпоха Просвещения в Испании

Тема 6. Типы средневековой литературы, их характеристика.

Европейский героический эпос.

1. Два этапа в истории западноевропейского эпоса. Общие черты архаических форм эпоса.
2. Исторические условия возникновения кельтского эпоса.
3. Циклы кельтского эпоса:
 - а) мифологический эпос;
 - б) героический эпос:
 - уладский цикл;
 - цикл Финна;
 - в) фантастический эпос.

Тема 7. Рыцарская литература.

Рыцарская лирика. Рыцарский роман. Данте и его место в литературном процессе эпохи.

Гуманизм - мировоззренческая основа эпохи Ренессанса.

3. Особенности художественной культуры эпохи.
4. Возрождения "Обратная" сторона Возрождения.
 1. Причины возникновения в Провансе светской поэзии. Альбигойские ереси и альбигойские войны.
 2. Социальный и этический облик рыцарства. Значение и роль любви в жизни средневекового рыцаря. Биографии трубадуров как отражение идеала рыцарской любви (Д. Рюдель).

3. Жанровая система лирики трубадуров. Символика и формульность лирики трубадуров. Два стиля в лирике трубадуров.
4. Источники рыцарского романа. Проблема генезиса.
5. Романы "артуровского цикла". Творчество К. де Труа:
Рыцарская лирика. Рыцарский роман. Данте и его место в литературном процессе эпохи.

Тема 8. Характеристика Возрождения.

Возрождение в Италии: Боккаччо. Декамерон. Символ и аллегория. Способ структурирования и организации пространства. Образы грешников. Библейские мотивы. Христианская символика. Язычество и христианство в мировоззрении автора. Образ сатаны. Классификации грешников. ОБРАЗЫ ПРАВЕДНИКОВ. Вергилия и Беатриче.

Тема 9. Возрождение во Франции и Испании.

Творчество Франсуа Рабле.

Особенность комического. Карнавализация.

Бахтин о формах комического. Своеобразие осмысления действительности. Символ и аллегория. Типы комического. Мировоззрение автора. Особенности гуманизма. Образ войны. Образ Правителя. Нумерология. Осмысление природы. Образ народа.....

Тема 10. Английское Возрождение.

Творчество Шекспира.

1. Биография Шекспира; "шекспировский вопрос"; периодизация творчества Шекспира; Л.Е.Пинский о драматической поэтике Шекспира;
2. Хроники: структура цикла; особенности поэтики; система персонажей в хрониках Шекспира.
3. Поэтика комедий Шекспира
4. Поздние трагедии Шекспира. Гамлет.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Дискуссия	ОК-1	1. Понятие античной литературы. Специфика античного общества.
2	Письменная работа	ПК-1	2. Греческая литература.
3	Устный опрос	ПК-10	3. Архаический период. Гомеровский эпос.
4	Контрольная работа	ПК-7	4. Классический период. Происхождение древнегреческой трагедии.
5	Устный опрос	ПК-4	5. Общая характеристика средневековья. Основные этапы развития.
6	Контрольная работа	ПК-7	6. Типы средневековой литературы, их характеристика.
7	Дискуссия	ОК-7	7. Рыцарская литература.
8	Презентация	ОК-4	8. Характеристика Возрождения.
9	Контрольная работа	ПК-4	9. Возрождение во Франции и Испании.
10	Письменная работа	ПК-1	10. Английское Возрождение.
	Зачет	ОК-1, ОК-10, ОК-4, ОК-7, ПК-1, ПК-10, ПК-4, ПК-7, ПК-9	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	1 7
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2 10

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3 5
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	4 6 9
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	8
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Дискуссия

Тема 1

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для дискуссии выносятся следующие вопросы:
6. Понятие античной литературы.
7. Специфика античного общества.
8. Особенности исторического развития античного общества.
9. Два этапа в развитии античной литературы.
10. Роль мифа в античном обществе.

2. Письменная работа

Тема 2

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для письменной работы выносятся следующие вопросы:
6. Особенности греческой мифологии.
7. Понятие мифа.
8. Мифологическое время.
9. Основные функции-персонажи мифов.
10. Циклы мифов

3. Устный опрос

Тема 3

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для устного опроса выносятся следующие вопросы:
- 6-7. Происхождение и основные характеристики эпоса.
8. Гомеровский вопрос.
- 9-10. Соотношение исторического и мифологического в гомеровском эпосе.

4. Контрольная работа

Тема 4

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для контрольной работы выносятся следующие вопросы:
6. Особенности древнегреческого театра.
7. Три этапа в становлении древнегреческой трагедии.
8. Структура древнегреческой трагедии.
9. Организация театрального действия.
10. Первые драматурги.

5. Устный опрос

Тема 5

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для устного опроса выносятся следующие вопросы:
6. Особенности исторического развития.
7. Три этапа средневековья.
8. Их характеристика.
9. Три источника средневековой литературы.
10. характеристика одного из этапов.

6. Контрольная работа

Тема 6

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для контрольной работы выносятся следующие вопросы:
6. Особенности латинской литературы.
7. Основные жанры.
8. Жанры и особенности народной литературы.
9. Специфика рыцарской литературы.
10. Жанры и особенности городской литературы.

7. Дискуссия

Тема 7

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для дискуссии выносятся следующие вопросы:
6. Происхождение рыцарской литературы.
7. Лирика провансальских трубадуров.
8. Роман "Тристан и Изольда".
9. Артуровский цикл.
10. Роль и место рыцарской литературы в дальнейшем развитии литературы.

8. Презентация

Тема 8

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для презентации выносятся следующие вопросы:
6. Эпоха Возрождение как явление в западноевропейском искусстве.
7. Что такое Возрождение.
8. Концепция человека
9. Театр и его роль.
10. Творчество Шекспира

9. Контрольная работа

Тема 9

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для контрольной работы выносятся следующие вопросы:
- 6-7. Традиции итальянского Возрождения в литературе Франции и Испании.
8. Структура романа Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль".
9. Новаторство сюжетосложения в романе Сервантеса "Дон Кихот".
10. Система образов в произведении Сервантеса.

10. Письменная работа

Тема 10

1. Объем курса предполагает дозированное представление форм контроля.
2. В связи с этим каждая форма контроля предполагает ответ на ограниченное количество вопросов.
3. Количество вопросов не может быть равным количеству заданий, предъявляемых на зачете.
4. В каждом случае это два-три вопроса для обсуждения .
5. Для письменной работы выносятся следующие вопросы:
6. Особенности английского Возрождения.
7. Роль и место театрального искусства.
8. Творчество соратников У.Шекспира.
9. Три этапа в творчестве Шекспира.
10. Шекспировский вопрос.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Специфика средневековой литературы.
2. Англо-саксонский эпос и его место в истории средневековой литературы.
3. Основные темы лирики трубадуров. Жанровые особенности.
4. В чем состоит специфика рыцарского романа?
5. Какова идейная основа романа о Тристане и Изольде?
6. Раскройте специфику городской средневековой литературы.
7. Художественная специфика повести Данте "Новая жизнь", образ Беатриче.
8. Аллегоричность поэмы Данте "Божественная комедия".
9. Структура ада в "Божественной комедии", гуманистическая позиция автора.
10. В чем состоит специфика мироощущения эпохи Возрождения?
11. Художественное своеобразие сонетов Петрарки. Образ Лауры.
12. Тематическое разнообразие новелл Боккаччо.
13. Композиция сборника новелл Боккаччо "Декамерон".
14. Характер трагедий У. Шекспира. "Гамлет".
15. Образ Офелии и специфика женских образов в "Гамлете" Шекспира.
16. Специфика исторических хроник Шекспира. "Ричард 3".
17. Образ короля Лира в одноименной трагедии Шекспира.
18. Комическое начало в комедии Шекспира "12 ночь".
19. Образ Мальволио в комедии "12 ночь".
20. Особенности утопической литературы периода английского Возрождения.
21. Сонеты Шекспира и их идейно-художественное своеобразие.
22. Роман Сервантеса "Дон Кихот" как пародия на рыцарский роман.
23. Гуманистическая позиция Ф. Рабле в романе "Гаргантюа и Пантагрюэль".
24. Роль персонифицированной аллегии в "Похвале глупости" Э. Роттердамского.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	1	5
		7	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	5
		10	5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	5
		5	5

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	4	5
		6	5
		9	5
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	8	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - М.: Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/557906>

7.2. Дополнительная литература:

Гиленсон, Б. А. История античной литературы : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496258>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

О жизни и творчестве Еврипида - <http://evripid-1.narod.ru/>

О жизни и творчестве Сервантеса - <http://www.donquixote.ru/persons/cervantes.html>

Русская христианская гуманитарная академия -

http://www.rhga.ru/about_us/faculty/antik_and_medial/programs/txt/foreign_literatura_medial_and_renaissance.php

Сайт Дурова - <http://www.durov.com/study/1100629069-51.html>

Энциклопедия Вокруг света -

http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B5%2C_%D0%A4%D1%

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
дискуссия	Подготовка включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет ресурсов. В среднем, подготовка занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Дискуссия предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.
контрольная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения всех заданий.
устный опрос	Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.
письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения всех заданий.
презентация	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется на компьютере и проводится процесс защиты. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения всех заданий.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Античная литература, литература средних веков и Возрождения" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian
Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Античная литература, литература средних веков и Возрождения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык как иностранный .