

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Теоретические основы литературоведческого образования Б1.В.ОД.2.2

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы): Калимуллин А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Казань
2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии), Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

1. Основные методологические подходы в сфере литературоведения, литературоведческие школы, в особенности - научные студии XX-XXI веков, определившие современную гуманитаристику; эстетическую, социально-историческую природу литературы,
2. Основные определения категорий литературного процесса, терминов, связанных со структурой произведения и определений родов и жанров литературы, а также содержание основных учений академических школ.
3. Современные научные теории в отечественном и зарубежном литературоведении.
4. Современную литературоведческую, психолого-педагогическую и методическую литературу (конспекты монографий, статей).

Должен уметь:

- анализировать научную, учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником;
- выбирать литературоведческую концепцию произведения и на ее основе разрабатывать методическую интерпретацию художественного текста в процессе литературного образования школьников;
- определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика и разрабатывать диагностические вопросы и задания для его определения;
- оценивать и создавать тесты по литературе.

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии. образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по формированию теоретико-литературных понятий у учащихся;

- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

Должен демонстрировать способность и готовность:

соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема. Введение. Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.	2	2	0	0	6
2.	Тема 2. Тема. Актуальные методологические проблемы современной методической науки. Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.	2	0	2	0	6

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема. Современная концепция чтения и ее реализация в практике литературного образования Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки. Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность	2	0	2	0	6
4.	Тема 4. Тема. Психологические основы обучения литературе. Понимание художественного текста как методическая проблема. Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.	2	0	4	0	6

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема. Литературное развитие и интенсификация процесса обучения литературе. Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).	2	2	0	0	10
6.	Тема 6. Тема. Методические приемы повышения эффективности уроков литературы при реализации интегративного подхода. Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.	2	0	2	0	6
7.	Тема 7. Тема. Урок литературы и современные образовательные технологии. Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.	2	0	4	0	8

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Тема. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.	2	0	4	0	2
Итого			4	18	0	50

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема. Введение. Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.

Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.

Тема 2. Тема. Актуальные методологические проблемы современной методической науки. Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.

Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.

Тема 3. Тема. Современная концепция чтения и ее реализация в практике литературного образования. Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки. Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность

Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки.

Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика.

Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения.

Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность

Тема 4. Тема. Психологические основы обучения литературе. Понимание художественного текста как методическая проблема. Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.

Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.

Тема 5. Тема. Литературное развитие и интенсификация процесса обучения литературе. Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).

Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).

Тема 6. Тема. Методические приемы повышения эффективности уроков литературы при реализации интегративного подхода. Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.

Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.

Тема 7. Тема. Урок литературы и современные образовательные технологии. Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.

Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.

Тема 8. Тема. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.

Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Устный опрос	ПК-10 , ОПК-2 , ОК-1	<p>1. Тема. Введение. Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.</p> <p>2. Тема. Актуальные методологические проблемы современной методической науки. Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.</p> <p>3. Тема. Современная концепция чтения и ее реализация в практике литературного образования. Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки. Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность</p> <p>4. Тема. Психологические основы обучения литературе. Понимание художественного текста как методическая проблема. Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.</p>

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Реферат	ПК-2 , ПК-11	<p>5. Тема. Литературное развитие и интенсификация процесса обучения литературе. Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).</p> <p>6. Тема. Методические приемы повышения эффективности уроков литературы при реализации интегративного подхода. Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.</p> <p>7. Тема. Урок литературы и современные образовательные технологии. Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.</p> <p>8. Тема. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.</p>
	Зачет	ОК-1, ОПК-2, ПК-10, ПК-11, ПК-2	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
		Зачтено		Не зачтено	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4

1. Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования, по предмету литература. Традиционные и новые подходы к формированию образовательного стандарта (на примере предмета литература).
2. Диагностика и контроль обучения по предмету. Формы текущего и итогового контроля по литературе. Формат итогового экзамена: традиционные и новые формы. Основные подходы к проверке и оцениванию работ по литературе.
3. Дидактика и методика преподавания литературы: поиски соответствия.
4. Значение интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика.
5. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания.
6. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Анализ и интерпретация. Виды интерпретаций и возможности их использования в литературном образовании. Обучение интерпретационной деятельности на уроках литературы.
7. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола?
8. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дискуссии?
9. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дебатов?
10. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме мозгового штурма (брейнсторма, мозговой атаки)?
11. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме ролевой (или деловой) игры?
12. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)?
13. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме мастер-класса?
14. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме конференции (видеоконференции)?

15. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме подготовки и защиты проектов (метод проектов, в том числе создание мультимедийных проектов)?
16. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме интерактивной экскурсии?
17. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме работы в малых группах, учебных парах?
18. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме фокус-группы?
19. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе по методике ?займи позицию??
20. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме ?дерево решений??
21. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе по технологии критического мышления?
22. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе с применением дидактического синквейна?

2. Реферат

Темы 5, 6, 7, 8

23. Концепция содержания литературного образования: основные положения. Научные основы отбора и построения содержания литературного образования.
24. Литературное образование как социокультурный феномен. Цели и ценности в литературном образовании. Статус гуманитарных знаний.
25. Литературное развитие читателя-школьника. Специфика и этапы читательской деятельности. Критерии и этапы литературного развития учащихся.
26. Методика как научная дисциплина: ее предмет, содержание, методы исследования, подходы к определению статуса. Методика как теория и технология литературного образования. Методика преподавания литературы в кругу других наук.
27. Методические приемы повышения эффективности обзорных уроков по литературе при реализации интегративного подхода
28. Организация историко-культурологического комментария с применением при реализации интегративного подхода на уроках литературы
29. Проблема целеполагания, отбора и структурирования содержания в современной методике преподавания литературы. Этапы литературного образования в школе, их содержательное наполнение. Базовый и профильный уровень изучения предмета в старшей школе. направления профилизации и структура профилей.
30. Психологические закономерности и механизмы обучения литературе как учебному предмету.
31. Развитие методики преподавания литературы в XX веке: научные школы и направления, основные имена.
32. Реализация интегративного подхода на вступительных уроках к теме
33. Реализация интегративного подхода на заключительных уроках изучения литературных произведений
34. Реализация интегративного подхода на уроках изучения драматических произведений
35. Реализация интегративного подхода на уроках изучения лирических произведений
36. Реализация интегративного подхода на уроках изучения эпических произведений
37. Реализация интегративного подхода на уроках чтения и изучения литературных произведений
38. Реализация интегративного подхода при проведении заочной экскурсии на уроках литературы
39. Руководство внеклассным и самостоятельным чтением в процессе обучения литературе: история и современное состояние проблемы. Основные источники формирования круга чтения. Современная модель детского чтения.
40. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Учебник литературы и его функции, дискуссии о современных вариативных учебниках.
41. Формы и виды внеклассной работы по литературе при реализации интегративного подхода
42. Чтение как социальная и методическая проблема. Обучение чтению как пониманию на уроках литературы: основные подходы. Стратегический подход к обучению чтению.

Зачет

Вопросы к зачету

1. Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования, по предмету литература. Традиционные и новые подходы к формированию образовательного стандарта (на примере предмета литература).
2. Диагностика и контроль обучения по предмету. Формы текущего и итогового контроля по литературе. Формат итогового экзамена: традиционные и новые формы. Основные подходы к проверке и оцениванию работ по литературе.
3. Дидактика и методика преподавания литературы: поиски соответствия.
4. Значение интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика.
5. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания.

6. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Анализ и интерпретация. Виды интерпретаций и возможности их использования в литературном образовании. Обучение интерпретационной деятельности на уроках литературы.
7. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола?
8. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дискуссии?
9. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дебатов?
10. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме мозгового штурма (брейнсторма, мозговой атаки)?
11. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме ролевой (или деловой) игры?
12. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)?
13. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме мастер-класса?
14. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме конференции (видеоконференции)?
15. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме подготовки и защиты проектов (метод проектов, в том числе создание мультимедийных проектов)?
16. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме интерактивной экскурсии?
17. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме работы в малых группах, учебных парах?
18. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме фокус-группы?
19. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе по методике ?займи позицию??
20. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме ?дерево решений??
21. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе по технологии критического мышления?
22. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе с применением дидактического синквейна?
23. Концепция содержания литературного образования: основные положения. Научные основы отбора и построения содержания литературного образования.
24. Литературное образование как социокультурный феномен. Цели и ценности в литературном образовании. Статус гуманитарных знаний.
25. Литературное развитие читателя-школьника. Специфика и этапы читательской деятельности. Критерии и этапы литературного развития учащихся.
26. Методика как научная дисциплина: ее предмет, содержание, методы исследования, подходы к определению статуса. Методика как теория и технология литературного образования. Методика преподавания литературы в кругу других наук.
27. Методические приемы повышения эффективности обзорных уроков по литературе при реализации интегративного подхода
28. Организация историко-культурологического комментария с применением при реализации интегративного подхода на уроках литературы
29. Проблема целеполагания, отбора и структурирования содержания в современной методике преподавания литературы. Этапы литературного образования в школе, их содержательное наполнение. Базовый и профильный уровень изучения предмета в старшей школе. направления профилизации и структура профилей.
30. Психологические закономерности и механизмы обучения литературе как учебному предмету.
31. Развитие методики преподавания литературы в XX веке: научные школы и направления, основные имена.
32. Реализация интегративного подхода на вступительных уроках к теме
33. Реализация интегративного подхода на заключительных уроках изучения литературных произведений
34. Реализация интегративного подхода на уроках изучения драматических произведений
35. Реализация интегративного подхода на уроках изучения лирических произведений
36. Реализация интегративного подхода на уроках изучения эпических произведений
37. Реализация интегративного подхода на уроках чтения и изучения литературных произведений
38. Реализация интегративного подхода при проведении заочной экскурсии на уроках литературы
39. Руководство внеклассным и самостоятельным чтением в процессе обучения литературе: история и современное состояние проблемы. Основные источники формирования круга чтения. Современная модель детского чтения.

40. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Учебник литературы и его функции, дискуссии о современных вариативных учебниках.
41. Формы и виды внеклассной работы по литературе при реализации интегративного подхода
42. Чтение как социальная и методическая проблема. Обучение чтению как пониманию на уроках литературы: основные подходы. Стратегический подход к обучению чтению.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	25
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	25
		Всего:	50
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]: Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=441978>
2. Набибадзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего. - М.:Флинта:Наука, 2012. - 92с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
4. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

7.2. Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 // http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf (24 экз.)
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994>
3. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
4. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 138 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-журнал ?Эйдос? [Электронный ресурс] - <http://www.eidos.ru/journal/science.htm>

1. Российский образовательный портал МоиН РФ, Система образовательных порталов [Электронный ресурс] - <http://www.school.edu.ru>
2. Сайт "Я иду на урок литературы" создан на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс] - <http://lit.1september.ru/urok/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс 'Теоретические основы литературоведческого образования' завершает изучение психолого-педагогических и методических дисциплин магистрами. Его отличие от курса 'Теория и методика обучения литературе', знакомящего студентов третьего курса с основными понятиями и терминами современной науки о методике преподавания литературы в том, что он предполагает обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений разных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития педагогической и методической мысли.

Основная цель данного курса - формирование творческих начал личности учителя-словесника. В основе курса - научные представления о методологии гуманитарного знания, о развитии личности школьника, ориентация на идею диалога культур и в культуре, подготовка к различным видам профессиональной деятельности, совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения, развитие школьного литературного образования, создание новых технологий уроков.

Особое внимание в данном курсе уделяется идее фундаментальных знаний, преодолению разрыва между традиционными и современными методологиями, воспитанию системы нравственных координат личности будущего учителя.

Будущая деятельность студентов-филологов связана с решением многочисленных задач обучения литературе школьников. Подготовиться к этой деятельности - заново осмыслить материал основного курса 'Теория и методика обучения литературе', получить теоретические знания и практические умения по современным технологиям обучения и контроля знаний поможет данная дисциплина. Одна из ее задач - усилить практическую значимость курса методики. В ней качественно изменены и обновлены тематика и содержание занятий, предлагаются разные типы заданий и методических профессиональных задач, в научный обиход студентов вводится современная научно-методическая литература.

В процессе изучения курса студенты должны:

Знать:

- технологии литературного образования и развития;
- диагностические методики изучения уровня литературного образования и развития школьника;
- способы проектирования профессионального самообразования;
- способы организации образовательной среды (средствами предмета литература) для решения конкретной методической задачи;
- психологические и педагогические закономерности развития ребёнка в их взаимодействии с методами, приёмами преподавания, формами и видами деятельности учащихся на уроках литературы;

Уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи методико-педагогических явлений;
- устанавливать диалог с учениками, с произведением, автором и воплощать его в своей профессиональной деятельности;
- владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста для их грамотного использования в собственной практической деятельности;
- владеть разнообразными технологиями, методами и приёмами обучения литературе;
- владеть педагогической и методической рефлексией;
- моделировать урок в аспекте конкретной технологии;
- разрабатывать урок, систему уроков, планирование темы, вопросы и задания к конкретному тексту.

Владеть навыками:

- работы с первоисточниками, с использованием различных стратегий чтения и письма;
- сравнения подходов, концепций, теорий, методов, технологий,
- теоретической дискуссии, дебатов, работы в малых группах.

~~На лекции выносятся наиболее сложные и важные теоретические проблемы курса, их изучение сопровождаются~~

задания для самостоятельной работы, стимулирующие педагогическое самосознание будущего учителя, формирующие умения использовать теоретические знания для работы с первоисточниками.

В самостоятельной работе уделяется особое внимание формированию у студентов навыков работы с научно-методической литературой, умений анализировать и сопоставлять различные методические концепции, видеть истоки современных проблем методики и школьного литературного образования, рассматривать вопрос в сравнительно-историческом аспекте, видеть традиции и новаторство в развитии методической мысли.

Самообразование студентов организуется в основном в форме самостоятельного аналитического чтения, реферирования и/или аннотирования методических монографий, статей и пособий, составления библиографии по истории вопроса к курсовым и дипломным работам.

Исследовательские возможности студента реализуются в выборе и написании рефератов, составления рекомендательных списков литературы по одной из проблем, актуальных для современной методики.

Необходимость обращения к учебным пособиям и материалам пройденных курсов специально не оговаривается, но подразумевается постановкой вопросов или формулировкой задания для самостоятельной работы студента.

Не указываются в списках литературы и учебники по курсу, хотя они остаются неременным подспорьем в подготовке студента к занятиям. Монографическая и критическая литература представлена в списках особенно широко с учетом возможностей выбора, а при желании и расширения круга изучаемых материалов. Знакомство с несколькими исследованиями по одной теме дает возможность сопоставить различные точки зрения, различный подход к решению проблемы, увидеть особенности исследовательской манеры автора и, наконец, отобрать наиболее ценный для занятия материал.

Обычно в научной литературе, рекомендованной для самостоятельного изучения источников, демонстрируются образцы школьного анализа, конспекты или стенограммы уроков, однако они не могут быть полностью повторенными студентами. Задания сформулированы так, чтобы студент, опираясь на изученную литературу, проделал бы и определенную самостоятельную работу.

Студенты в ходе самостоятельного усвоения рекомендованной литературы создают вторичные тексты: аннотации, тезисы, конспекты, реферат.

Аннотация - сжатая, краткая характеристика книги (статьи, монографии, сборника), ее содержания и назначения. Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1) содержательная характеристика первоисточника (главные вопросы, проблемы), цель автора; 2) адресат первичного текста. Кроме того, в аннотации может быть охарактеризована композиция, структура текста-источника и кратко описан иллюстративный материал. Обязательным элементом аннотации является точное библиографическое описание первоисточника.

Тезисы - кратко сформулированные основные положения научной статьи, доклада и т.д. Как правило, в вашей работе вам предстоит делать вторичные тезисы, которые создаются на основе текста, принадлежащего другому автору.

В тезисах кратко и логично излагается развитие темы. Каждый тезис освещает свою микротему и составляет обычно отдельный абзац. В отличие от плана, который даже в развернутой форме только называет рассматриваемые вопросы, тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Логика изложения в тезисах должна быть обозначена формально и/или графически. В тезисах отсутствуют примеры, цитаты, им присущ лаконизм стиля.

Конспект происходит от латинского слова *conspectus*, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.

Реферат - композиционно организованное, обобщенное изложение содержания информации (статьи, ряда статей, монографии). Реферат в целом отвечает на вопрос: какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем? Цель реферирования - создать 'текст о тексте'. Обильное цитирование превращает его в конспект. Реферат может и должен содержать оценочные элементы. Основными требованиями к реферату можно считать следующие:

- информативность, полнота изложения,
- объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста,
- корректность в оценке материала.

Различают репродуктивные и продуктивные виды рефератов. К первым относится: реферат-конспект (содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения); реферат-резюме (приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста-первоисточника). Реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения на проблему) и реферат-доклад (дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы) относятся к продуктивным видам рефератов.

Реферат научной статьи, монографии может быть создан по следующей модели:

1. Вводная часть содержит библиографическое описание реферируемого исследования.
2. Тема статьи/монографии, ее общая характеристика.
3. Проблема статьи/монографии.
4. Композиция статьи/монографии.
5. Описание основного содержания статьи/монографии.
6. Иллюстрация автором статьи/монографии своих положений.
7. Заключение, выводы автора статьи/монографии.
8. Выводы и оценки референта.

Рецензия - это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего

отношения к постановке проблемы и т.п.), во-вторых, обобщенную аргументированную оценку источника и, в-третьих, выводы о значимости работы.

Типовой план написания рецензии:

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Формулировка основного тезиса.
4. Краткое содержание работы.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты

О приемах работы с текстом-первоисточником, а также о языковых средствах оформления различных структурных элементов научного письменного текста можно более подробно узнать в книгах:

1. Граник Г.Г., С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая. Как учить работать с книгой. - М.: НПО 'Образование', 1995.
2. Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. - М.: Флинта-Наука, 1999.

Чем шире познакомятся студенты в процессе подготовки к занятиям с самой разнообразной научной литературой, с пособиями, справочниками, различными изданиями произведений, документами, монографиями, учебными и научно-методическими статьями и исследованиями, оставляя в своих рабочих тетрадях библиографические заметки, аннотации, продуманно сделанные цитаты, тем легче будет им опереться на этот материал во время работы в школе, особенно.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Теоретические основы литературоведческого образования" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимому для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Теоретические основы литературоведческого образования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Филологическое образование .