

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Методики и технологии обучения литературе и инновации в этой области

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Курс призван дать представление об актуальных вопросах современного литературного образования, а также о спорных проблемах теории и методики обучения литературе как науки с целью подготовки учителя-словесника, способного к осуществлению профессиональной деятельности в условиях вариативности обучения, постепенного перехода на новый федеральный стандарт и реализующие его основные положения вариативные разноуровневые (базовые и профильные) программы. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессионально-методической рефлексии на накопленный отечественной методикой опыт обучения литературе, формирование умений 1) вычленять ключевые проблемы современной методической науки и предлагать самостоятельные пути их решения, 2) строить прогностические концепции и выбирать адекватные им оптимальные стратегии и тактики обучения.

Должен уметь:

- анализировать научную, учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником;
- выбирать литературоведческую концепцию произведения и на ее основе разрабатывать методическую интерпретацию художественного текста в процессе литературного образования школьников;
- определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика и разрабатывать диагностические вопросы и задания для его определения;
- оценивать и создавать тесты по литературе.

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и

профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

образовательных учреждениях;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по формированию теоретико-литературных понятий у учащихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

Должен демонстрировать способность и готовность:

оперировать современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.	2	2	2	0	4
2.	Тема 2. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе и вузе.	2	0	2	0	4
3.	Тема 3. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе	2	0	2	0	6
4.	Тема 4. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.	2	2	4	0	6
5.	Тема 5. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.	2	0	2	0	4
6.	Тема 6. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения литературе.	2	0	2	0	6
7.	Тема 7. Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.	2	2	2	0	4
8.	Тема 8. Методы и технологии преподавания литературы на основе лично-ориентированного школьника-читателя.	2	0	4	0	4
9.	Тема 9. Метод проектов в процессе школьного и вузовского литературного образования.	2	0	4	0	4
	Итого		6	24	0	42

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.

Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Научная школа как форма процесса познания. Определение понятия научная школа. Основные черты и признаки научной школы. Возникновение, формирование и развитие научных школ в методической науке. Методическая система и научная школа. Научная школа и научное направление. Причины смены научных школ и направлений.

Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.

Литература как предмет преподавания в отечественно школе.

Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.

Актуальные вопросы оценки качества образования. Таксонометрия образовательных целей и результаты обучения. Педагогический тест как объективный способ оценивания. Виды тестов и возможности их использования в практике современного литературного образования. ЕГЭ по литературе: структура и содержание. Принципы оценивания

## **Тема 2. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе и вузе.**

. Понятие и методологии методики. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.

Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Концепция стандартов третьего поколения. Государственный образовательный стандарт по литературе нового поколения: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования.

Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе.

Современная теория предметного учебника Учебная книга по предмету: ее формирование, становление основных жанров учебных книг и их использование в практике преподавания: история и современное состояние вопроса.

Место учебника в дидактической системе: основные подходы.

Современная теория учебника. Дискуссии о статусе, содержании и функциях учебных книг по предмету литература. Учебник на бумажном и электронном носителях. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие: этапы формирования. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Авторские/вариативные концепции литературного образования и их реализация в программах и учебниках.

## **Тема 3. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе**

Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения.

Чтение и грамотность как ключевые компетенции: читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность. Стратегический подход к обучению чтению. Руководство классным, внеклассным и самостоятельным чтением школьников: история и современное состояние проблемы.

Проблема чтения ? это проблема междисциплинарная. Чтение реализует культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, образовательную, профессиональную, прагматическую, развлекательную и политические роли в обществе.

Литературные способности как интегративное качество личности. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как ?труд и творчество?. Литературные способности обусловлены возрастными периодами развития читателя-школьника. Литературные способности, определяемые типом личности (?художник?, ?мыслитель?, ?средний? тип), существенно влияют на процесс чтения и определяют сложное взаимодействие разных сфер работы читателя. Если сравнивать развитие воссоздающего и творческого воображения читателей, то обнаруживается, что ?художники?, как правило, обнаруживают способность и к воссозданию образных деталей текста, и к творению собственных образов в предложенной автором ситуации. ?Художественный? тип во многих сторонах читательской деятельности (осмысление содержания, воображение) сопротивляется ограниченным сторонам возрастного развития. ?Мыслители? обычно способны воспроизвести образные детали текста, но скованы в творческом воображении отвлеченностью эмоциональных реакций. ?Средний? тип подобен в этом отношении ?мыслителям?, но при низком уровне общего развития не дает следов работы и воссоздающего воображения.

Разные сферы деятельности читателя (эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения) могут оцениваться по уровням, которые помогают проследить динамику литературного развития в каждый возрастной период.

## **Тема 4. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.**

Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся.

Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа.

Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста.

Первый этап ? этап ?предпонимания?, т.е. возникновение ?начального читательского мнения о внутреннем мире произведения? посредством ?вопросов-удивлений?.

Второй этап ? этап анализа текста на двух структурных уровнях: сюжетном и композиционно-речевом ? как особая организация деятельности учащихся, помогающая им ответить на вопросы, возникшие у них на этапе ?предпонимания?. Анализ сюжетного уровня: определение важнейших эпизодов текста (?участков?), важнейших мотивов, различных типов персонажей и их функций. Создание системы кодов текста с целью последующего их раскодирования. Анализ композиционно-речевого уровня: анализ отдельных фрагментов текста (повествование, описание, диалог, монолог, письмо, дневник и др.) и их функций.

Третий этап ? этап интерпретации смысла произведения через определенные методы обучения и приемы анализа. Метод творческого (?медленного?) чтения: акцентно-смысловое выразительное чтение; комментированное чтение усложненной формы, прогнозирование, реконструкция, беседа эвристического характера, где вопросы составляют сами ученики. Метод выделения ?точек предпонимания?: составление вопросов и заданий эвристического характера, составляющих ?гипотезу смысла? произведения. Метод творческого воспроизведения текста с помощью самых различных приемов анализа: усложненные виды пересказа (с изменением лица рассказчика, ?перескажите графически?), устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, игровые диалоги автора с читателями, составление мультфильмов, комиксов, иллюстраций и т.д. Исследовательский метод (поиск и анализ повторяющихся деталей, анализ фрагмента текста по предложенному алгоритму, сопоставление текстов; написание различных видов творческих работ ? характеристика жанра произведения, сочинение-интерпретация, стилизация речи автора, исполнение роли автора или персонажа, написание рецензии и т.д.).

Проблема адаптации диалогической модели изучения эпического произведения к учащимся средних и старших классов и уровню их литературной подготовки.

### **Тема 5. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.**

Активизация деятельности одиннадцатиклассников связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. Целесообразно систему изучения краткого школьного курса истории литературы построить на основе углубления связей между личностным восприятием произведения, историко-культурологическими и теоретико-литературными знаниями, включая представления о поэтике художественных текстов. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского (вторичного) образа к авторскому (первичному). На заключительных занятиях следует преодолеть ?иллюзию осведомленности? школьников, научить сопоставительному анализу, ?переносу? знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

### **Тема 6. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения литературе.**

1. Дайте определение понятию ?качество образования?. Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством. Виды, формы и организация контроля качества обучения.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения литературе. Опишите их достоинства и недостатки.
3. Расскажите историю возникновения тестирования в России.
4. Назовите функции контроля в современном учебном процессе.
5. Назовите традиционные формы контроля. Укажите их достоинства и недостатки.
6. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?

7. Охарактеризуйте мониторинг как средство оценки результатов обучения литературе. Назовите основные свойства мониторинга качества образования. Виды мониторинга. Назовите методы педагогического мониторинга.
8. Опишите достоинства и недостатки ?портфолио? как средства оценки результатов обучения литературе.
9. Определите цели проектной деятельности школьников по литературе. Индивидуальные и групповые проекты по литературе. Назовите основные критерии оценки проектов.
10. Назовите задачи рейтинговой системы оценивания по литературе. Расскажите о достоинствах и недостатках рейтинговой системы оценивания учебных достижений по литературе. Перечислите виды работ, включаемых в рейтинговую систему по литературе.
11. Охарактеризуйте цели и задачи тестирования по литературе. Укажите достоинства и недостатки тестового контроля по литературе.
12. Дайте определение следующим понятиям: ?тест?, ?тестовое задание?, ?валидность теста?, ?надежность теста?. Назовите основные виды заданий по литературе в тестовой форме. Расскажите о применении компьютерного тестирования.
13. Методы и приемы проведения фронтального опроса на уроках литературы. Перечислите достоинства и недостатки фронтального опроса учащихся на уроках литературы.
14. Методы и приемы проведения индивидуального опроса на уроках литературы. Перечислите достоинства и недостатки индивидуального опроса учащихся на уроках литературы.

### **Тема 7. Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.**

Проблема восприятия текста изучена в различных аспектах: основные особенности и этапы восприятия произведений различных жанров, возрастные особенности восприятия читателя-школьника, структура читательского восприятия и анализ художественного произведения (О.И.НикифороваЮ А.А.Леонтьев, М.Г.Качурин, Т.Д.Полозова, В.Г.Маранцман).

Пути и методы школьного анализа (М.Г.Качурин, В.Г.Маранцман, Г.Н.Ионин). Классификация методов обучения литературе по Г.Н.Ионину: художественная интерпретация (ученик как чтец-интерпретатор, учитель как режиссер), критико-публицистический (формирование читателя критика, учитель при этом выступает в роли ?критика редактора?), литературного поиска (предполагает реализацию определенных исследовательских возможностей).

Основные цели литературного образования ? приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики, развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства слова, формирование на этой основе нравственно-ценностных ориентиров, вкусов, потребностей, культуры речи и общения.

Концепция современного литературного образования включает ряд проблем:

- чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире;
- включение в урок литературы вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики;
- учет уровней литературного развития школьников;
- совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения;
- диалог культур, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект;
- ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

### **Тема 8. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного школьника-читателя.**

Литературные способности как интегративное качество личности. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как ?труд и творчество?. Литературные способности обусловлены возрастными периодами развития читателя-школьника. Литературные способности, определяемые типом личности (?художник?, ?мыслитель?, ?средний? тип), существенно влияют на процесс чтения и определяют сложное взаимодействие разных сфер работы читателя. Если сравнивать развитие воссоздающего и творческого воображения читателей, то обнаруживается, что ?художники?, как правило, обнаруживают способность и к воссозданию образных деталей текста, и к творению собственных образов в предложенной автором ситуации. ?Художественный? тип во многих сторонах читательской деятельности (осмысление содержания, воображение) сопротивляется ограниченным сторонам возрастного развития. ?Мыслители? обычно способны воспроизвести образные детали текста, но скованы в творческом воображении отвлеченностью эмоциональных реакций. ?Средний? тип подобен в этом отношении ?мыслителям?, но при низком уровне общего развития не дает следов работы и воссоздающего воображения.

Разные сферы деятельности читателя (эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения) могут оцениваться по уровням, которые помогают проследить динамику литературного развития в каждый возрастной период.



Рассмотрение процесса литературного развития под углом зрения взаимодействия его с процессом обучения выдвигает на первый план проблему критериев, или показателей литературного развития. Начитанность человека ? критерий, имеющий преимущественно количественный характер и нуждающийся в дополнительной качественной характеристике и анализе читательского опыта. Сформированные художественный вкус и эстетический идеал как показатели литературного развития читателя.

### **Тема 9. Метод проектов в процессе школьного и вузовского литературного образования.**

В портфолио документов входят сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения - документы об участии в олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях (грамоты, дипломы, сертификаты, свидетельства, вкладыш в аттестат и т. д.). Это дает возможность как количественной, так и качественной оценки материалов портфолио.

Портфолио работ - это собрание творческих, исследовательских и проектных работ ученика, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности. Портфолио работ оформляется в виде творческой книжки с приложением самих работ (текстов, бумажных или электронных документов, видеозаписей и т.д.). Эта часть портфолио ученика дает качественную оценку по заданным параметрам (полнота, разнообразие, убедительность материалов, ориентированность на выбранный профиль обучения, динамика учебной и творческой активности, направленность интересов, характер предпрофильной подготовки).

Портфолио отзывов - это характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями и др., а также письменный анализ отношения самого школьника к своей деятельности и ее результатам (тексты заключений, рецензий, отзывы, резюме, рекомендательные письма и прочее). Эта часть портфолио дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-журнал ?Эйдос? [Электронный ресурс] - <http://www.eidos.ru/journal/science.htm>

Российский образовательный портал МоиН РФ, Система образовательных порталов [Электронный ресурс] - <http://www.school.edu.ru>

Сайт "Я иду на урок литературы" создан на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс] - <http://lit.1september.ru/urok/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Курс 'Методика и технологии обучения литературе и инновации в этой области' завершает изучение психолого-педагогических и методических дисциплин магистрами. Его отличие от курса 'Теория и методика обучения литературе', знакомящего студентов третьего курса с основными понятиями и терминами современной науки о методике преподавания литературы в том, что он предполагает обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений разных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития педагогической и методической мысли.

Основная цель данного курса - формирование творческих начал личности учителя-словесника. В основе курса - научные представления о методологии гуманитарного знания, о развитии личности школьника, ориентация на идею диалога культур и в культуре, подготовка к различным видам профессиональной деятельности, совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения, развитие школьного литературного образования, создание новых технологий уроков.

Особое внимание в данном курсе уделяется идее фундаментальных знаний, преодолению разрыва между традиционными и современными методологиями, воспитанию системы нравственных координат личности будущего учителя.

Будущая деятельность студентов-филологов связана с решением многочисленных задач обучения литературе школьников. Подготовиться к этой деятельности - заново осмыслить материал основного курса 'Теория и методика обучения литературе', получить теоретические знания и практические умения по современным технологиям обучения и контроля знаний поможет данная дисциплина. Одна из ее задач - усилить практическую значимость курса методики. В ней качественно изменены и обновлены тематика и содержание занятий, предлагаются разные типы заданий и методических профессиональных задач, в научный обиход студентов вводится современная научно-методическая литература.

В процессе изучения курса студенты должны:

Знать:

- технологии литературного образования и развития;
- диагностические методики изучения уровня литературного образования и развития школьника;
- способы проектирования профессионального самообразования;
- способы организации образовательной среды (средствами предмета литература) для решения конкретной методической задачи;
- психологические и педагогические закономерности развития ребенка в их взаимодействии с методами, приемами преподавания, формами и видами деятельности учащихся на уроках литературы;

Уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи методико-педагогических явлений;

- устанавливать диалог с учениками, с произведением, автором и воплощать его в своей профессиональной деятельности;
- владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста для их грамотного использования в собственной практической деятельности;
- владеть разнообразными технологиями, методами и приёмами обучения литературе;
- владеть педагогической и методической рефлексией;
- моделировать урок в аспекте конкретной технологии;
- разрабатывать урок, систему уроков, планирование темы, вопросы и задания к конкретному тексту.

Владеть навыками:

- работы с первоисточниками, с использованием различных стратегий чтения и письма;
- сравнения подходов, концепций, теорий, методов, технологий,
- теоретической дискуссии, дебатов, работы в малых группах.
- На лекции выносятся наиболее сложные и важные теоретические проблемы курса, их изучение сопровождаются заданиями для самостоятельной работы, стимулирующие педагогическое самосознание будущего учителя, формирующие умения использовать теоретические знания для работы с первоисточниками.

В самостоятельной работе уделяется особое внимание формированию у студентов навыков работы с научно-методической литературой, умений анализировать и сопоставлять различные методические концепции, видеть истоки современных проблем методики и школьного литературного образования, рассматривать вопрос в сравнительно-историческом аспекте, видеть традиции и новаторство в развитии методической мысли.

Самообразование студентов организуется в основном в форме самостоятельного аналитического чтения, реферирования и/или аннотирования методических монографий, статей и пособий, составления библиографии по истории вопроса к курсовым и дипломным работам.

Исследовательские возможности студента реализуются в выборе и написании рефератов, составления рекомендательных списков литературы по одной из проблем, актуальных для современной методики.

Необходимость обращения к учебным пособиям и материалам пройденных курсов специально не оговаривается, но подразумевается постановкой вопросов или формулировкой задания для самостоятельной работы студента.

Не указываются в списках литературы и учебники по курсу, хотя они остаются незыблемым подспорьем в подготовке студента к занятиям. Монографическая и критическая литература представлена в списках особенно широко с учетом возможностей выбора, а при желании и расширении круга изучаемых материалов. Знакомство с несколькими исследованиями по одной теме дает возможность сопоставить различные точки зрения, различный подход к решению проблемы, увидеть особенности исследовательской манеры автора и, наконец, отобрать наиболее ценный для занятия материал.

Обычно в научной литературе, рекомендованной для самостоятельного изучения источников, демонстрируются образцы школьного анализа, конспекты или стенограммы уроков, однако они не могут быть полностью повторены студентами. Задания сформулированы так, чтобы студент, опираясь на изученную литературу, проделал бы и определенную самостоятельную работу.

Студенты в ходе самостоятельного усвоения рекомендованной литературы создают вторичные тексты: аннотации, тезисы, конспекты, реферат.

Аннотация - сжатая, краткая характеристика книги (статьи, монографии, сборника), ее содержания и назначения. Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1) содержательная характеристика первоисточника (главные вопросы, проблемы), цель автора; 2) адресат первичного текста. Кроме того, в аннотации может быть охарактеризована композиция, структура текста-источника и кратко описан иллюстративный материал. Обязательным элементом аннотации является точное библиографическое описание первоисточника.

Тезисы - кратко сформулированные основные положения научной статьи, доклада и т.д. Как правило, в вашей работе вам предстоит делать вторичные тезисы, которые создаются на основе текста, принадлежащего другому автору.

В тезисах кратко и логично излагается развитие темы. Каждый тезис освещает свою микротему и составляет обычно отдельный абзац. В отличие от плана, который даже в развернутой форме только называет рассматриваемые вопросы, тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Логика изложения в тезисах должна быть обозначена формально и/или графически. В тезисах отсутствуют примеры, цитаты, им присущ лаконизм стиля.

Конспект происходит от латинского слова *conspectus*, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.

Реферат - композиционно организованное, обобщенное изложение содержания информации (статьи, ряда статей, монографии). Реферат в целом отвечает на вопрос: какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем? Цель реферирования - создать 'текст о тексте'. Обильное цитирование превращает его в конспект. Реферат может и должен содержать оценочные элементы. Основными требованиями к реферату можно считать следующие:

- информативность, полнота изложения,
- объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста,
- корректность в оценке материала.

Различают репродуктивные и продуктивные виды рефератов. К первым относится: реферат-конспект (содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения); реферат-резюме (приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста-первоисточника). Реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения на проблему) и реферат-доклад (дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы) относятся к продуктивным видам рефератов.

Реферат научной статьи, монографии может быть создан по следующей модели:

1. Вводная часть содержит библиографическое описание реферируемого исследования.
2. Тема статьи/монографии, ее общая характеристика.
3. Проблема статьи/монографии.
4. Композиция статьи/монографии.
5. Описание основного содержания статьи/монографии.
6. Иллюстрация автором статьи/монографии своих положений.
7. Заключение, выводы автора статьи/монографии.
8. Выводы и оценки референта.

Рецензия - это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.), во-вторых, обобщенную аргументированную оценку источника и, в-третьих, выводы о значимости работы.

Типовой план написания рецензии:

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Формулировка основного тезиса.
4. Краткое содержание работы.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты

О приемах работы с текстом-первоисточником, а также о языковых средствах оформления различных структурных элементов научного письменного текста можно более подробно узнать в книгах:

1. Граник Г.Г., С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая. Как учить работать с книгой. - М.: НПО 'Образование', 1995.
2. Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. - М.: Флинта-Наука, 1999.

Чем шире познакомятся студенты в процессе подготовки к занятиям с самой разнообразной научной литературой, с пособиями, справочниками, различными изданиями произведений, документами, монографиями, учебными и научно-методическими статьями и исследованиями, оставляя в своих рабочих тетрадях библиографические заметки, аннотации, продуманно сделанные цитаты, тем легче будет им опереться на этот материал во время работы в школе, особенно.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Филологическое образование".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.2 Методики и технологии обучения литературе и  
инновации в этой области

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Соколов Е. А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе: Научно-практическое пособие для педагогических работников / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 192 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0395-1, 15 // <http://znanium.com/bookread.php?book=480721>
2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=430429>
3. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=322029>

**Дополнительная литература:**

1. Боровкова, Т.И. Индивидуализация как базовая ценность образования в современной социокультурной ситуации [Электронный ресурс]: статья / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 7 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=504804>
2. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=504843>  
<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Мандель Б. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 152 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=539289>
4. Стандарты и мониторинг в образовании, 2016, вып. 1 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 64 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=548890>
5. Образцов П. И. Основы профессиональной дидактики: Учебное пособие / Образцов П.И. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=554396>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.2 Методики и технологии обучения литературе и  
инновации в этой области*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.