

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технология формирования интонационной стороны речи Б1.В.ОД.2.3

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: второе высшее

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Цивильская Е.А.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012325218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Цивильская Е.А.

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов умения соотносить теорию по лингвистике, психолингвистике, психологии в рамках проблемы "интонация" с вопросами коррекционной педагогики, а также умений структурно-содержательного моделирования схем и фрагментов обследования произносительной стороны речи, системного анализа его результатов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Программа курса предназначена для студентов 3-го курса (5-й семестр) отделения логопедии.

Курс базируется на знаниях, полученных студентами во время изучения психологии, психолингвистики, специальной методики русского языка и др., а также учитывает подготовку по ранее изученным разделам логопедии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Компоненты интонации, подлежащие исследованию,

-

Содержание и структуру обследования,

-

Критерии оценки материалов обследования интонации;

-

Методические основы разработки и проведения коррекционных занятий по формированию интонационной стороны речи с детьми различными формами речевых нарушений.

2. должен уметь:

Определять задачи, содержание, формы обследования и формирования интонационной стороны речи у детей;

-

Создавать модели и разрабатывать протоколы обследования;

-

Анализировать материалы и обобщать результаты исследования интонационной стороны речи;

-

Формулировать выводы по результатам обследования;

-

Осуществлять и обосновывать выбор методик формирования интонационной стороны речи с различной речевой патологией;

-

Разрабатывать модели фрагментов фронтальных и индивидуальных занятий по формированию интонационной стороны речи.

3. должен владеть:

навыками:

- Составления протоколов обследования особенностей восприятия и воспроизведения интонации;

- Анализа материалов обследования;

- Использования приемов развития различных компонентов интонации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ. (ПК-1)

Способность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ. (ПК-2)

Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования. (ПК-3)

Способность к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья. (ПК-4)

Способность осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи (СК-3).

Способность проектировать индивидуальные коррекционные программы для лиц с нарушениями речи (СК-4).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общее представление об интонации	3	1	0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Понятие об интонации в лингвистике.	3	2	2	2	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Понятие о синтагме. Интонационные типы синтагм.	3	3	0	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Понятие об интонации в психолингвистике	3	4	0	0	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Понятие об интонации в психофизиологии и акустике	3	5	2	0	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Развитие интонации в онтогенезе	3	6	0	0	0	Презентация
7.	Тема 7. Особенности голосообразования у ребенка	3	7	0	0	0	Научный доклад
8.	Тема 8. Нарушения просодической (интонационной) стороны речи	3	8-9	2	0	0	Контрольная работа
9.	Тема 9. Обследование интонационной стороны речи у детей	3	10	0	0	0	Творческое задание Презентация
10.	Тема 10. Методика коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи	3	11-12	0	2	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			6	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общее представление об интонации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения. Развитие интонации в онтогенезе. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение. Этапы раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста. Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической стороной. Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).

Тема 2. Понятие об интонации в лингвистике.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "интонация" в лингвистике. Функции интонации. Основные компоненты интонации: мелодика, ритм, темп, ударение, пауза, тембр. Характеристика каждого компонента интонации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Определение синтагмы. Интонация завершенности (законченности). Вопросительная интонация характеризуется повышением частоты основного тона на ударном слоге последнего слова синтагмы. Интонация незавершенности. Интонация выделенности.

Тема 3. Понятие о синтагме. Интонационные типы синтагм.

Тема 4. Понятие об интонации в психолингвистике

Тема 5. Понятие об интонации в психофизиологии и акустике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие об интонации в психофизиологии и акустике. Основные компоненты интонации. Три типа дыхания.

Тема 6. Развитие интонации в онтогенезе

Тема 7. Особенности голосообразования у ребенка

Тема 8. Нарушения просодической (интонационной) стороны речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса), смешенное голосообразование).

Тема 9. Обследование интонационной стороны речи у детей

Тема 10. Методика коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией. Работа над ритмом. Методики работы над формированием дыхания у детей с речевой патологией. Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности (знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями, средствами их выражения и обозначения). Дифференциация интонационных типов высказывания. Особенности работы над интонационной стороной речи при ринолалии, дизартрии, заикании. Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельностью по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общее представление об интонации	3	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие об интонации в лингвистике.	3	2	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
3.	Тема 3. Понятие о синтагме. Интонационные типы синтагм.	3	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Понятие об интонации в психолингвистике	3	4	подготовка домашнего задания	6	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Понятие об интонации в психофизиологии и акустике	3	5	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
6.	Тема 6. Развитие интонации в онтогенезе	3	6	подготовка к презентации	3	презентация
7.	Тема 7. Особенности голосообразования у ребенка	3	7	подготовка к научному докладу	3	научный доклад
8.	Тема 8. Нарушения просодической (интонационной) стороны речи	3	8-9	подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа
9.	Тема 9. Обследование интонационной стороны речи у детей	3	10	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
10.	Тема 10. Методика коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи	3	11-12	подготовка к презентации	6	презентация
	Итого				51	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

I. Аудиторные занятия: лекции, практические, семинарские занятия, мастер-классы с привлечением специалистов, работающих по проблеме восстановительного обучения при афазии, на которых применяются:

1. проектный метод,
2. кейс-метод,
3. метод работы с алгоритмическими предписаниями,
4. имитационные и неимитационные игры,
5. технология портфолио,
6. мультимедийные презентации,

7. метод мозгового штурма.

II. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа, участие в конференциях, тьюториал.

III. Педагогическая практика: проведение психологических тестов, наблюдение за ходом коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями речи, школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах составляет 20-30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 20-40 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общее представление об интонации

устный опрос , примерные вопросы:

Классификация паралингвистических средств общения, их функции в речевой коммуникации. Исторические сведения об изучении интонации в античности, в XVIII веке, в XIX веке, в начале XX века.

Тема 2. Понятие об интонации в лингвистике.

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные вопросы терминологического диктанта 1. Паралингвистические средства общения ? это 2. Интонация ? это 3. Мелодика ? это 4. Ритм ? это 5. Темп ? это 6. Ударение ? это 7. Пауза ? это 8. Тембр ? это 9. Синтагма ? это

Тема 3. Понятие о синтагме. Интонационные типы синтагм.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое синтагма? На какие фонетические средства делятся синтагмы? Что такое интонация? На какие виды делятся интонация?

Тема 4. Понятие об интонации в психолингвистике

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Определение и функции интонаемы. Описание типов интонационных конструкций (ИК). Подбор примеров фраз к каждому из типов ИК.

Тема 5. Понятие об интонации в психофизиологии и акустике

контрольная работа , примерные вопросы:

Вариант 1 1. Что такое паралингвистические средства общения? 2. Кто занимался изучением интонации в античности? 3. Как интонация взаимосвязана с лексико-семантическими и синтаксическими средствами организации высказывания? 4. Что такое синтагма? Интонационные типы синтагм. 5. Что такое интонаема? 6. Назовите этапы развития интонации в онтогенезе. Вариант 2 1. Какие функции выполняют паралингвистические средства общения в речевой коммуникации. 2. Кто занимался изучением интонации в XVIII веке? 3. Какие функции выполняет интонация в высказывании? 4. Компоненты интонации: мелодика, ритм. Определения, функции, характеристики. 5. Что такое ИК? 6. Назовите стадии развития голоса в онтогенезе. Вариант 3 1. Какие средства общения появились раньше - вербальные или невербальные? Почему? 2. Кто занимался изучением интонации в XIX веке? 3. Какие функции выполняет интонация в тексте? 4. Компоненты интонации: темп, ударение. Определения, функции, характеристики. 5. Основные типы ИК. 6. При каких нарушениях речи возникают расстройства интонационной стороны речи? Вариант 4 1. Какие компоненты содержат паралингвистические средства общения? 2. Кто занимался изучением интонации в начале XX века? 3. Что понимают под интонацией в лингвистике? 4. Компоненты интонации: пауза, тембр. Определения, функции, характеристики. 5. Понятие об интонации в психофизиологии. 6. На каком этапе появляется интонация? Какие средства общения у ребенка появляются раньше ? интонационные или вербальные?

Тема 6. Развитие интонации в онтогенезе

презентация , примерные вопросы:

Библиографические сведения, вклад ученого, занимающегося изучением онтогенеза интонации. Этапы развития речи в онтогенезе? Этапы развития интонации в онтогенезе.

Тема 7. Особенности голосообразования у ребенка

научный доклад , примерные вопросы:

Определение и виды регистров голоса. Стадии развития голоса в онтогенезе.

Тема 8. Нарушения просодической (интонационной) стороны речи

контрольная работа , примерные вопросы:

Правила оценки знаний: трехбалльная система по каждому вопросу. 0 баллов - содержание вопроса не раскрыто; 1 балл ? содержание вопроса раскрыто частично; 2 балла - содержание вопроса раскрыто полностью. Максимальное количество баллов: 8 баллов. Правила оценки знаний: 8 ? 5 балла ?зачет?, аттестация пройдена. 4 ? 0 баллов ?незачет?, аттестация не пройдена. Время выполнения 30 минут. 1 вариант. 1. Дайте характеристику понятия ?интонация?. 2. Проанализируйте четверостишие (определить паузы, логическое ударение, членение предложений, тип интонационных конструкций): Воробьи, вороны, совы, Волки, львы, воны, коровы. Кто сумеет повторить? Не сумел ? тебе водить! 3. Опишите 3 упражнения (цель, ход игры, инструкция, для ребенка какого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения), используемые для развития восприятия ритмических структур. 4. Опишите взаимовлияние темпа и пауз. 2 вариант. 1. Перечислите основные компоненты интонации и кратко охарактеризуйте их. 2. Проанализируйте четверостишие (определить паузы, логическое ударение, членение предложений, тип интонационных конструкций): Эй, ребята, что вы спите?! На зарядку становитесь! Справа ? друг, и слева ? друг! Вместе все в веселый круг! 3. Опишите 3 упражнения (цель, ход игры, инструкция, для ребенка какого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения), используемые для развития способности к воспроизведению ритмических структур. 4. Опишите взаимовлияние высоты и громкости. 3 вариант. 1. Опишите основные этапы развития интонации. 2. Проанализируйте четверостишие (определить паузы, логическое ударение, членение предложений, тип интонационных конструкций): Простокваши дали Клаше, Недовольна Клаша: - Не хочу я простокваши, Дайте просто каши! 3. Опишите приёмы работы по нормализации темпа речи у дошкольников. 4. Опишите взаимовлияние мелодики и ударения. 4 вариант. 1. Опишите цели и задачи обследования интонационной стороны речи. 2. Проанализируйте четверостишие (определить паузы, логическое ударение, членение предложений, тип интонационных конструкций): Доктора не бойтесь, дети, Он добрее всех на свете. С ним давно знакома я: Это мамочка моя! 3. Опишите приёмы работы по формированию интонационной стороны речи дошкольников с заиканием. 4. Опишите взаимовлияние ударения и пауз.

Тема 9. Обследование интонационной стороны речи у детей

презентация , примерные вопросы:

Структура и содержание обследования восприятия ритма? Задания для обследования воспроизведения ритма? Задания для обследования восприятия интонации? Задания для обследования воспроизведения интонации? Задания для обследования восприятия логического ударения? Задания для обследования воспроизведения логического ударения? Задания для обследования модуляций голоса по высоте?

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать практический материал для работы над совершенствованием интонационной стороны речи. Проанализировать упражнения по формированию интонационной стороны речи. Разработать фрагменты занятий по коррекции интонационных нарушений речи.

Тема 10. Методика коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи

презентация , примерные вопросы:

Подготовьте презентацию на тему: "Упражнения и задания для формирования интонационной стороны речи"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1.

Психологическая и психолингвистическая характеристика паралингвистических средств общения.

2.

Анализ работ, посвященных проблеме изучения интонации.

3.

Становление интонационной стороны речи в норме.

4.

Характеристика механизмов восприятия и воспроизведение интонационных структур.

5.

Изучение интонации как средства выражения эмоциональной стороны речи.

6.

Цели, задачи и особенности изучения различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.

7.

Характеристика и анализ приемов и способов работы над интонацией, используемых в логопедии.

8.

Характеристика основных направлений коррекционно-логопедической работы по формированию интонационной стороны речи.

9.

Особенности интонационной стороны речи при заикании.

10.

Особенности интонационной стороны речи при дизартрии.

11.

Особенности интонационной стороны речи при ринолалии.

12.

Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при дизартрии.

13.

Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при заикании.

14.

Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при ринолалии.

15.

Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.

16.

Анализ конспектов занятий, посвященных развитию интонационной стороны речи.

17.

Демонстрация протоколов исследования интонационной стороны речи и обоснование выбора методов.

7.1. Основная литература:

Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник / Антипова Ж.В., Давидович Л.Р., Дианова О.Н. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=533054>

Матвеева М. В.Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях: Учебно-методическое пособие / Матвеева М.В., Коршунова Т.В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=520623>

7.2. Дополнительная литература:

Неретина, Т. Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Т. Г. Неретина. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : НОУ ВПО 'МПСи', 2014. - 376 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406371>

7.3. Интернет-ресурсы:

электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM" - <http://znanium.com/>

электронная библиотечная система "БиблиоРоссика" - <http://www.bibliorossica.com/>

электронная библиотечная система Издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>

электронная библиотечная система "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>

электронная педагогическая библиотека - <http://pedlib.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Технология формирования интонационной стороны речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для обеспечения дисциплины "Логопедия. Афазия" необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг.средства);
- видеопроектор, мультимедийная доска, , телевизор, DVD-проигрыватель;
- аудио- и видеоредакторы;
- видеофильмы, аудиозаписи;
- наглядные пособия и средства обучения на печатной основе (схемы, таблицы и т.д.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Цивильская Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.