

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Основы ортологии Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Корнеева Т.А.

Рецензент(ы):

Щуклина Т.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902235918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Корнеева Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, tatyana.tak1110@gmail.com

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях, теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета "Русский язык" в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Основы ортологии" относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/4.в.2). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины "Основы ортологии" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины "Современный русский язык".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

3. должен владеть:

Владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

Владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	10	1-5	2	6	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	10	6-12	4	16	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	10	13-16	2	6	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Представление о языке как знаковой системе, функциях языка, основных языковых уровнях и взаимодействии единиц различных уровней. Понятие о национальном языке и формах существования национального языка, особенности русского языка конца XX - начала XXI века.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные языковые уровни и взаимодействие единиц различных уровней. Литературный язык как высшая форма существования национального языка, его существенные признаки.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Признаки нормы, источники нормы, норма и варианты, виды норм, нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Виды норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Функциональные стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и их взаимодействие. Жанровая дифференциация, специфика использования элементов различных языковых уровней и отбор языковых средств в каждом стиле и его подстилях.

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), невербальные средства общения, речевая этика, формулы речевого этикета; коммуникативные качества речи, обеспечивающие эффективность речевой коммуникации: точность, понятность, уместность, чистота речи; разнообразие и выразительность речи.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Особенности устной публичной речи, оратор и его аудитория, основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Современные словари по культуре речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	10	1-5	Изучение литературы по теме.	10	Опрос.
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	10	6-12	Изучение литературы по теме.	10	Опрос.
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	10	13-16	Изучение литературы по теме.	10	Тестирование.
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

Опрос. , примерные вопросы:

Вопросы. 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка. 2. Национальный язык. Формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык).

устный опрос , примерные вопросы:

Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

Опрос. , примерные вопросы:

Орфографические нормы русского языка. Пунктуационные нормы русского языка.

Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Лексико-фразеологические нормы литературного языка. Речевые ошибки (алогизм, многословие, плеоназм, тавтология, речевая недостаточность).

письменная работа , примерные вопросы:

Упражнения на отработку орфоэпических норм. Упражнения на отработку морфологических норм русского языка. Упражнения на отработку синтаксических норм русского языка.

Упражнения на отработку лексико-фразеологических норм литературного языка.

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Задание на распознавание, классификацию и исправление речевых ошибок (алогизм, многословие, плеоназм, тавтология, речевая недостаточность).

Тестирование. , примерные вопросы:

Задания множественного выбора. 1. Речь, отвечающая нормам литературного языка и обеспечивающая успешную коммуникацию с собеседником в различных сферах общения, - это: а) эффективная речь; б) качественная речь; в) правильная речь; г) литературная речь. 2.

Носители нового типа речевой культуры - это чаще всего: а) дети младшего школьного возраста; б) пожилые люди; в) женщины; г) молодёжь. 3. Выпуск новостей на радио относится: а) к первому типу регулирования социально значимых текстов, где действуют строгие нормы; б) ко второму типу регулирования социально значимых текстов, где существуют правила, но имеется возможность манипулирования фактами; в) к третьему типу регулирования социально значимых текстов, где чёткие правила не определены; г) вообще не вписывается в эту классификацию.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту по курсу "Основы ортологии"

1. Русский литературный язык, его функциональные разновидности. Норма и кодификация.

2. Основы риторики. Роды и виды красноречия. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.

3. Текст. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые средства связи. Абзац.

4. Логичность речи. Логика вывода и логика текста. Устранение ошибок, заложенных в структуре логически дефектного текста.

- 5.Стилистическая окраска слов и фразеологизмов. Стилистическая классификация заимствованных слов.
- 6.Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
- 7.Стилистическая характеристика синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
- 8.Стилистическая характеристика имени существительного. Варианты имени существительного. Варианты форм рода. Варианты падежных форм.
- 9.Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
- 10.Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическое использование личных местоимений. Вариантные формы местоимений.
- 11.Стилистическая характеристика категорий вида. Синонимия глагольных времен.
- 12.Синонимия глагольных наклонений. Использование инфинитива в значении различных наклонений.
- 13.Стилистическая характеристика категории залога глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
- 14.Стилистическое использование форм причастий и деепричастий.
- 15.Синонимия отдельных типов простого предложения.
- 16.Варианты форм сказуемого. Варианты координации форм подлежащего и сказуемого.
- 17.Варианты согласования определений и приложений.
- 18.Актуальное членение предложений. Стилистическое использование порядка слов.
- 19.Синонимия различных типов сложных предложений.
- 20.Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
- 21.Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
- 22.Орфоэпические нормы русского литературного языка. Стилистические недочёты в звуковой организации речи.
- 23.Смысловая точность речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
- 24.Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Ошибки, вызванные употреблением диалектизм, жаргонизмов, устаревших слов. Канцеляризм и речевые штампы.
- 25.Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Смещённое логическое ударение. Ошибочная смысловая связь слов.
- 26.Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов, сложных предложений. Смешение прямой и косвенной речи.
- 27.Характеристика основных тропов.
- 28.Стилистические фигуры.
- 29.Стилистическое использование однородных членов предложения. Период. Стилистические функции периода.
- 30.Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

- 1.Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи: учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак..?Казань: [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011.?112 с. Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf.

2.Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=230662>

3.Русский язык и культура речи: учебник[Электронный ресурс] /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . 606 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405900>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. // <http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656>

2.Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454856>

3.Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник [Электронный ресурс] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русского языка им. В.В, Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русская грамматика - <http://www.rusgram.narod.ru/>

Русские словари. - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://gramma.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы ортологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Щуклина Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.