

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Молодежные субкультуры в странах Западной Европы и Соединенных Штатов Америки (вторая половина XX-начало XXI)

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бодров О.В. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Oleg.Bodrov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-2	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность
ПК-5	способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные тенденции развития молодежной субкультуры во второй половине XX - начале XXI вв.,
- ключевые события и национальную специфику молодежных движений как в политической, так и в социокультурной сферах.
- ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры;
- основной понятийный аппарат ('молодежная культура', 'молодежная субкультура', 'молодежная контркультура' и т.д.);
- исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур;
- особенности трансформации субкультур в современном обществе;
- содержание, идеологию, стиль и образ жизни наиболее фундаментальных субкультур Европы, США и России.

Должен уметь:

- правильно ориентироваться в молодежной среде,
- быстро и адекватно находить решение молодежных проблем,
- использовать зарубежный опыт в воспитании (работе) российской молодежи,
- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе, включая появление 'новых' субкультур.

Должен владеть:

- основами педагогической и культурно-просветительной работы,
- навыками самостоятельного анализа проблем молодежной субкультуры в современном обществе;
- методикой разрешения конфликтов в молодежной среде,
- основами патриотического воспитания молодежи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- быстро и адекватно находить решение молодежных проблем,
- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе, включая появление 'новых' субкультур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Исторические условия возникновения и сущность феномена молодежной субкультуры	8	4	4	0	8
2.	Тема 2. Тема 2. ?Не верь никому старше тридцати?: молодежная контркультура 1960-х	8	2	2	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. ?Новые левые? и хиппи ? две формы молодежных движений 1960-х	8	4	4	0	8
4.	Тема 4. Тема 4. Молодежные религиозные культы ?Нового века?	8	2	2	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Динамика молодежной субкультуры	8	2	2	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры	8	2	2	0	4
7.	Тема 7. Тема 7. Молодежные субкультуры России	8	2	2	0	4
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Исторические условия возникновения и сущность феномена молодежной субкультуры

Понятия ?культура? и ?субкультура?. Структура культуры. Ценностное ядро и периферийные слои.

Дифференциация культуры на субкультуры. Типология культуры на основе этапов жизненного цикла: культура периодов детства, молодости, среднего и пожилого возраста. Несоответствие социально-исторического понятия ?молодежная культура? социально-биологическому понятию ?культура периода молодости?.

Традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры.

Социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры. Генезис молодежной культуры. Устойчивость и изменчивость традиции и новации в культуре. Специфика протекания динамических процессов в традиционных и динамичных обществах. Перманентное ускорение и обновление? ведущие характеристики постиндустриальных обществ. А. Тоффлер о скоротечности и эфемерности как новых качествах жизни. Молодежная культура как феномен техногенной западной цивилизации. Механизмы преемственности и трансляции культуры. Понятия ?социализация? и ?инкультурация?. Содержание и своеобразие этих процессов в условиях техногенной цивилизации. Несоответствие старшего поколения быстро меняющейся социокультурной реальности. Противоречие и преемственность поколений. Противоречие поколений как один из механизмов трансформации ценностного ядра культуры. К. Манхейм о конфликтном сознании молодежи. Кризис социализирующей функции семьи и феномен молодежной культуры как его следствие. Конфликт поколений (проблема ?отцов? и ?детей?).

Неформальные молодежные группы; их роль в процессе социализации. С. Эйзенштадт о гомогенных возрастных группах в индустриальных обществах. Реэг groups и неформальные молодежные объединения как выразители молодежной субкультуры. Неизбежный аспект молодежной культуры ? фаза развития, через которую должен пройти молодой человек. Социокультурные смыслы феномена молодежной культуры: механизм адаптации к миру взрослых; поиск социального статуса; ?тренировка? в исполнении социальных ролей. Досуг как наиболее доступная форма самоидентификации молодежи. Внутреннее единообразие молодежных субкультур и их внешний протест против общепринятых установлений. Эксцентричность, нонконформизм и инфантилизм как характеристики молодежной культуры. Маргинальный характер молодежных субкультур. Положение молодых людей: между ?потерянной? семьей и еще ?не обретенным? обществом. Характеристики юношеского возраста: элементы соци-альной дезорганизации; тяготение к отклоняющемуся от общепринятых норм поведению. Проблема ?социального детства? и феномен инфантилизма.

Феномен молодежных движений. Проблема социально-демографического взрыва и социально-культурной адаптации молодежи во второй половине XX века. Конформизм и нонконформизм. ?Молодежная субкульту-ра? и ?культура для молодежи?. Понятия ?молодежная культура? и ?моло-дежная субкультура?,

Тема 2. Тема 2. ?Не верь никому старше тридцати?: молодежная контркультура 1960-х

Контркультура как антитеза доминантной культуры. Понятие ?контр-культура? в широком и узком смыслах. Ч. Рейч и Т. Рожак о контркультуре. Аксиология молодежной контркультуры. Основной девиз молодежной контркультуры ? счастье человека достижимо только путем освобождения от внешних условностей. Основной принцип ? отказ от традиционных ценностей и замена их контрценностями. Ценностные ориентации молодежной контркультуры: гедонизм, иррационализм, антиинтел-лектуализм, свобода самовыражения, установка на ликвидацию репрессивных и регламентирующих моментов взаимоотношений, утверждение индивидуальности, полное доверие к спонтанным проявлениям чувств, фантазии, воображения, культ бессознательного проявления природных страстей и мистического экстаза души, реабилитация чувствен-ности, мораль вседозволенности, открытость интимных связей, непристойность поведения, концентрация на ?сегодня?, ?теперь? (принцип ?Рай немедленно! Завтра может не быть!?).

Духовные предпосылки и идеологическое оформление молодежной контркультуры. ?Над пропастью во ржи? Дж.Д. Сэлинджера ? отражение и импульс эмоционального протеста молодых. Философские основания молодежной контркультуры. Кружок трансценденталистов (Р. Эмерсон, Г. Торо). Ф. Ницше. З. Фрейд. Социально-философские идеи классовой борьбы (К. Маркс, Г. Маркузе) и культурной революции (Мао Цзэдун). Идеи философии экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю) и неофрейдизма (В. Рейх). Битники. А. Гинзберг. Дж. Керуак. У. Берроуз. Движение хиппи 60-х годов как исторически первая форма молодежной контркультуры. Программные положения контркультуры 60-х годов: создание ?нового человека? с новыми формами мышления и сознания; выработка новых отношений между людьми; утверждение новых эстетических и этических норм, критериев, идеалов. Коммунитаристское движение как попытка реализации программы контркультуры. Коммуны-колонии хиппи в США и Западной Европе.

Контркультура как революция в области морали. Тимоти Лири. Наркофилософия и ее основные постулаты. Наркотики как средство расширения сознания. Достижение единения с ?космическим сознанием? и состояния ?нирваны?. Феномен наркокультуры как путь достижения свобо-ды от общества и создания новых культурных форм. Философские основания сексуальной революции 60-х. ?Доклады Кинси? (1948). Разработка основных положений сексуальной революции В. Рейхом. Лозунг: ?Сексуальная революция ? это часть революции политической?. Критика ?двойной морали?. Программные требования сексуальной революции: критика институтов семьи и брака; коммуна как альтернатива моногамной семье; воспитание детей силами всей коммуны. Образы семьи: авторитарный и свободный. ?Консенсусные семьи? ? новый тип. ?Отработка? молодыми людьми в коммунах контркультурных положений наркофилософии и сексуальной революции. Коммуитаризм ? философия братства. Критика со-временного общества и его институтов; неприятие главных идеологий современности; обоснование значимости идеалов братства и солидарности. Три тысячи коммун в разных штатах США (1971). Авангардные, инновационные формы искусства как отражение ценностных ориентаций контркультуры молодых (хеппининги, рокфестивали и т.д.).

Тема 3. Тема 3. ?Новые левые? и хиппи ? две формы молодежных движений 1960-х

Зарождение движения ?новых левых? в 1950-е гг. ?Новые левые? как вариант политизированной молодежной субкультуры. Международный характер молодежного движения ?новых левых? (Франция, Германия, Англия, США, Япония, Италия и др.). Студенческие революции 1968 г. в Европе и США как кульминация протеста молодежи. Молодежь как ?социальный бульдозер?. Основные идеи движения ?новых левых? как молодежной субкультуры: выдвижение на роль революционного авангарда студенческой молодежи; перенос акцентов в критике буржуазного общества с социально-экономических проблем на духовно-психологическую ситуацию личности; подчеркивание конфликта между требованиями свободы самовыражения индивида и нормами противостоящего ему общества; разработка концепции антиавторитаризма, в которой протест против социокультурного подавления доминировал над задачами политической борьбы; провозглашение ?культурной революции? универсальным способом социально-политической трансформации общества. Формы протеста: Тич-ин, сит-ин, би-ин, лав-ин, слип-ин. Экстремизм и терроризм. ?Чикагская восьмерка?. ?Метеорологи? (Уотермен). ?Ангелы ада? (рокеры).

Философия ?тотального отрицания? традиционных ценностей. Нигилизм, анархизм, стихийность ? ведущие характеристики контркультурной направленности ?новых левых?. Лозунг 1968 г. ?МММ?: ?Маркс ? бог, Маркузе ? его пророк, Мао ? его меч?. Философия Г. Маркузе, Ж.-П. Сартра, М. Дебре и Ф. Фанона ? источник основных идей ?новых левых?. ?Великий отказ? Г. Маркузе от официальных канонов жизни и создание своей культуры. Роль организации ?Студенты ? за демократическое общества? (СДО, 1960). Том Хейден. Джек Ньюфилд. Дотсон Рейдер. Порт-Гуронская Декларация ?новых левых? как программный документ контркультуры (1962). Рост подпольных изданий. Движение за свободу слова в Беркли (1964). Студенческая революция 1968 г. Лозунг ?Власть студентам?. Движение против войны во Вьетнаме. Мораторий по Вьетнаму (15.10.69). Марш на Вашингтон (нояб. 1969). Расстрел в университете г. Кента (1970).

Левое крыло хиппи. Джерри Рубин. Эбби Хоффман. ИППИ (Yippis) ? Международная Молодежная партия. Фестиваль жизни (Чикаго, 1968).

Хиппи как социокультурный феномен. Кризис гуманистических идеалов общества как основа миро и самовосприятия хиппи. Ш. Кейвен ?Хиппи Хейта? (1972). Превращение своей жизни в искусство и игру. Внешний вид и жизненный стиль хиппи как закономерное продолжение их мирозерцания. Хиппи и первая попытка реализовать на практике ?общезитие? как альтернативную форму социального переустройства. ?Сбор племён?. Диггеры из Хейт-Эшбери. ?Фестиваль музыки, любви и цветов? (Монтерей, 1967), ?Лето любви? и лозунг ?Власть цветов? (Сан-Франциско, 1967). Вудсток (1969). Кен Кизи и ?Веселые проказники?.

Аксиология хиппи: ключевые ценности ? ?любовь?, ?мир?, ?свобода?, ?братство?, ?равенство?, ?рай?. Счастье человека не в добытых вещах, а в духовных ценностях, разделенных между людьми. Примат моральной составляющей в мировосприятии хиппи. Самодостаточное ?теперь?, жизнь хиппи в ?огромном настоящем?, их отказ от логики реального, линейного времени. Этика ненасилия хиппи. Любовь как универсальное средство преобразования мира. ?Этика неучастия? и эскапизм хиппи. Девиз ?Христос ? первый хиппи?.

Судьбы ?поколения 1968 года? и его уроки. Новый закон о высшем образовании и вовлечение студентов в руководство университетской жизнью (1972). 26-я поправка к Конституции и снижение избирательного ценза до 18 лет (1972). Окончание войны во Вьетнаме и спад студенческого движения. Новое поколение 1970-х ? яппи.

Тема 4. Тема 4. Молодежные религиозные культы ?Нового века?

Ритуальность и религиозно-мистическая направленность молодежных субкультур. Психологические особенности юношества; возможность манипулировать их сознанием. Культивирование религиозного сознания контркультурой. Молодежные религиозные культы как уход от традиционного общества. Социокультурная обусловленность обращения молодежной культуры к нетрадиционным религиозным культам. Асоциальная направленность нетрадиционных культов. Квиетизм и трансцендентализм.

Западное и восточное направления молодежных религиозных культов. Движение людей Иисуса, неохристианство. Церковь Унификации Мун Сан Мена (мунизм). ?Дети Бога? или ?Семья любви? Давида Берга. Вульгарный дзэн-буддизм. Международное общество Сознания Хари Кришна. Трансцен-дентальная медитация Махариши Махеш Йоги. Сайентология или дианетика Рона Хаббарда.

Тема 5. Тема 5. Динамика молодежной субкультуры

Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамика молодежной субкультуры на личностном уровне. Стадия молодежной субкультуры как антитезис в гегелевской диалектической модели развития. Понятия лиминантной личности и лиминантного периода. Молодежная культура как стадия в динамике формирования личности молодого человека, соответствующая лиминантному периоду (В. Тернер).

Динамика молодежной субкультуры на микроуровне реер groups (от лат. Par ? равный) и неформальных молодежных объединений. Аналогичность стадий развития всех молодежных реер groups и неформальных молодежных объединений. Отражение механизма формирования молодежной субкультуры в романе У. Голдинга ?Повелитель мух?.

Линейная динамическая модель криминальных и криминогенных молодежных субкультур Г. Цуллигера: эволюционное продвижение от образования орды к формированию банды, а от нее к сообществу.

Циклические динамические модели молодежных субкультур (Дж. Хилл, Дж. Шелтон). Шесть стадий (фаз) циклического развития молодежных субкультур. Спиралевидные динамические модели молодежных культур как разновидность циклических. Волновые динамические модели молодежных субкультур (на примере ?Системы? в России).

Молодежные субкультуры как синергетические динамические модели. Молодежные субкультуры как самоорганизующиеся системы, характеризующиеся открытостью, неравновесностью, нелинейностью.

Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне. Динамика молодежной субкультуры на макроуровне как результат внутренних процессов. Динамика молодежной субкультуры на макроуровне как результат адаптации к внешним воздействиям социального окружения. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего политического фактора. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего экономического фактора. Роль техники в динамике молодежной субкультуры на макроуровне.

Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

Тема 6. Тема 6. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры

Понятия ?знак?, ?символ?, ?атрибут?, ?стиль?. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.

Основные функции знаков, символов, атрибутов и стилистики неформальных молодежных объединений: отбор и привлечение в сообщество определенного типа людей; способ отделения ?своих? от ?чужих?; самоидентификация. Специфика символики молодежной культуры ? использование иных, нежели в традиционной культуре, каналов передачи информации (обращение к подсознательному, эмоциональному, чувственному, телесному).

Способность неформальных молодежных объединений впитывать чужую символику и, перекодируя, включать ее в свой фонд. Символ как сигнал не просто к действию, но к взаимодействию (или отказу от него). Ритуальные и символические средства регулирования в неформальных молодежных объединениях. Внешний вид (прическа, одежда, улыбка, взгляд, самодельные сумки, украшения, макияж и т.п.), жаргон (сленг), манера поведения (преувеличенная непринужденность, неторопливые прогулки, свободное музицирование), значки, лозунги как символы, знаки и атрибуты молодежной культуры. Символ как сигнал к актуализации определенной модели поведения.

Тема 7. Тема 7. Молодежные субкультуры России

Социально-исторические, политические, культурные особеннос?ти генезиса молодежной культуры в России. Значение смерти Сталина, XX съезда КПСС, Международного фестиваля молодежи и студентов 1957 года в Москве и ?оттепели? 60-х годов для развития молодежной культуры в России. Отличительная черта формирования молодежной культуры в России советского периода ? наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций.

Три волны молодежной культуры в России:

Первая волна: конец 50-х ? первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения ?новой романтики?. ?Оттепель? 60-х годов. КСП и клубы туристской песни. Андерграунд. ?Зеленые?. Стиляги.

Вторая волна: конец 60-х ? начало 80-х годов. Эпатажные группы. Образование ?Системы?. Группы социальной (экологические, экокультурные) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности.

Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России. Копирование внешнего характера течений западной молодежной субкультуры российскими неформалами.

Уход движения неформалов вглубь начиная с 1988 года. Поливозрастные неформальные объединения, в которых доминировали те, кому за 30 лет. Социокультурная интеграция и дифференциация неформалов?. Агрессивные неформальные молодежные объединения. Эпатажные группы. Выработка альтернативных моделей поведения, этических и эстетических норм, контркультуры альтернативными молодежными неформальными объединениями (хиппи, панки, ?ностальгисты?, ?мажоры? и др.). ?Ироническая эпатажная культура?, выполняющая функции транслятора субкультуры и контркультуры в культуру высокую (?митьки? и др.). ?Серьезная? альтернативная культура, претендующая на создание новых культурных ценностей, разработку новых эстетических норм в живописи, музыке, литературе.

Ведущие тенденции в современной молодежной среде России, лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений ? носителей молодежной субкультуры. Группы молодых людей, занимающихся мелким бизнесом в интересах деловых (в основном разовых) операций и проведения свободного времени, ориентирующихся на легкое добывание денег и ?красивую жизнь?. Деятельность групп, отличающихся жесткой дисциплиной и организованностью, агрессивностью, культом физической силы, ярко выраженной криминальной направленностью (люберы, ?гопники? и т. п.). Фанаты различных музыкальных групп, спортивных команд, клубов и т. п.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Субкультуры - <http://subculty.narod.ru/index.html>

Федеральное агентство по делам молодежи РФ - www.fadm.gov

Хиппи от А до Я - www.hippi.ru/as

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1. Работа по реферированию и рецензированию предложенной при подготовке к семинарам литературы.
2. Подготовка к устным ответам на семинарских занятиях.
3. Подготовка устных сообщений по биографическим сочинениям, изучаемым в семинаре, из числа предложенных преподавателем и при условии самостоятельного выбора студента.
4. Самостоятельное написание биографического очерка по теме диссертации магистранта, его презентация и защита в семинаре (зачетная работа).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "не предусмотрено".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7 Молодежные субкультуры в странах Западной
Европы и Соединенных Штатов Америки (вторая половина
XX-начало XXI)*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Новейшая история стран Европы и Америки. XX век. В 3 ч. Ч. 3: 1945-2000 [Электронный ресурс] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020346.html>

Социология молодежи: Учебник/Чупров В. И., Зубок Ю. А. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91768-174-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514360>

Дополнительная литература:

Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 230 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-91768-638-7 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514998>

Основы работы со студенчеством: Учебное пособие / П.И. Бабочкин; Под ред. Т.Э. Петровой, В.С. Сенашенко. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-322-0, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366672>

Методы исследовательской работы в молодежной среде: Учебное пособие / В.О. Евсеев; Под общ. ред. Н.А. Волгина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 237 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0236-7 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501562>

Новейшая история стран Европы и Америки: XX век. В 3 ч. Ч. 2: 1945-2010 [Электронный ресурс] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. А.М. Родригеса и М.В. Пономарева - М. : ВЛАДОС, 2010 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691008668.html>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7 Молодежные субкультуры в странах Западной
Европы и Соединенных Штатов Америки (вторая половина
XX-начало XXI)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.