

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Художественный текст: гендерный ракурс М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Прикладное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бычкова Т.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Г.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины магистранты должны получить представление о гендере как об одном из параметров социальной идентичности индивида; разбираться в вопросах, связанных с гендерными исследованиями в лингвистике; иметь представление о гендерном концепте и гендерной концептосфере; учитывая специфику текста как особой формы коммуникации, применять гендерный подход к изучению художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

М2.ДВ.4. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Базу изучения курса составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин бакалавриата, как "Введение в языкознание", "Введение в литературоведение", "Основы филологического анализа текста", "Современный русский язык", "Стилистика и культура речи" и др. В свою очередь, овладение компетенциями в рамках курса "Художественный текст: гендерный ракурс" оказывается необходимым при прохождении редакторской практики, подготовке к участию в научных конференциях, а также при осуществлении дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

важные термины и понятия гендерных исследований: биологический пол, социокультурный пол, феминность, маскулинность, гендерный концепт и др.; основные принципы гендерного подхода к анализу художественного произведения, учитывая междисциплинарный характер гендерных исследований;

2. должен уметь:

применять полученные теоретические знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

методами и методикой анализа художественного текста как особой формы коммуникации в аспекте современных гендерных исследований.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

профессионально анализировать художественный текст с учетом современных гендерных исследований.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая						

гендерология)

2

1-3

0

2

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований	2	4-7	2	2	0	
3.	Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе	2	8-10	0	4	0	
4.	Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)	2	11-13	2	2	0	
5.	Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы	2	14-18	0	4	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			4	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Гендерная лингвистика в структуре прочих лингвистических наук.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ художественных текстов с точки зрения гендерологии.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)	2	1-3	подготовка к реферату	10	реферат
2.	Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований	2	4-7	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
3.	Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе	2	8-10	подготовка к дискуссии	10	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)	2	11-13	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
5.	Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы	2	14-18	подготовка к дискуссии	10	дискуссия
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, собеседование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов на заданную тему), самостоятельное продуцирование текстов с учетом заданных параметров.

Интерактивные: участие в семинарских занятиях, аудиторное обсуждение речевых стратегий и тактик, лингвистических и паралингвистических характеристик чужой речи, участие в дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проблема гендера в современной науке. Гендерная лингвистика как новая область науки о языке (лингвистическая гендерология)

реферат , примерные темы:

Темы для рефератов: 1. Понятие гендера в современной науке. 2. Гендер и пол. 3. Специфика гендерной лингвистики. 4. Лингвистическая гендерология.

Тема 2. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. Женские и мужские исследования. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы для устного опроса: 1. Общенаучные и лингвистические принципы анализа гендера. 2. Женские и мужские исследования. 3. Принципы анализа художественного текста с позиций названных исследований

Тема 3. Методологические установки в изучении гендера. Гендерные концепты. Гендерная концептосфера. Репрезентация гендерных концептов в "мужской"(С.Довлатов) и "женской" (Л.Петрушевская) прозе

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовиться к дискуссии о гендерной концептосфере (что такое гендерный концепт?)

Тема 4. Своеобразие художественного дискурса. Специфика проявления гендерной составляющей текста в публицистике и в художественном дискурсе (сопоставительный анализ публицистики и прозы Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.)

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы для устного опроса: 1. В чем заключается своеобразие художественного дискурса? 2. Проявление гендерной составляющей в публицистике и в худ. дискурсе. 3. Гендерная составляющая в современной женской прозе. 4. Специфика произведений Т.Толстой и Л.Петрушевской (гендерный аспект прозы и публицистики писательниц).

Тема 5. Современная женская отечественная проза как объект гендерного исследования (В.Токарева, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Улицкая, Д.Рубина). Литературоведческий и лингвистический подходы

дискуссия , примерные вопросы:

Анализ гендерной составляющей произведений современной женской прозы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы для рефератов

1. Когнитивный подход в современных лингвистических исследованиях гендера.
2. Женская (феминистская) лингвистика и ее критика андроцентричности языка.
3. Мужские исследования как ответ на женские исследования языка.
4. Гендерные исследования разных типов дискурса: гендер и политический дискурс, гендер и рекламный дискурс (на выбор).
5. Недостаточная разработанность понятийного аппарата и отдельных категорий гендерной лингвистики.
6. Типология гендерных концептов.

Виды самостоятельной работы

Работа с рекомендованной литературой: сопоставительный анализ дефиниций терминов, сопоставительный анализ источников, отражающих разные точки зрения на одну проблему, написание рефератов по проблемам курса.

Работа по поиску и использованию дополнительной литературы: составление библиографии по отдельным проблемам курса, поиск и аналитическое чтение самостоятельно выбранных источников к теме для интерактивного обсуждения.

Подготовка к семинарским занятиям: подготовка к выступлению на заранее сформулированную тему.

7.1. Основная литература:

1. Фетискин Н. П. Психология гендерных различий: Учебное пособие / Н.П. Фетискин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=429928>
2. Ерусланова Р. И. Зуйкова, Е. М. Феминология и гендерная политика [Электронный ресурс] : Учебник / Е. М. Зуйкова, Р. И. Ерусланова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЭБС "Знаниум" ЭБС "Знаниум" Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2012. - 308 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415281>

7.2. Дополнительная литература:

1. Трофимова О. В. Купчик, Е. В. Основы делового общения и гостеприимства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Купчик, О. В. трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 264 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466410>
2. Гуськова, С. В. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 031300 - Журналистика / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 78 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458090>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Гендерная лингвистика - voluntary.ru/dictionary/1068/word/gendernaja-lingvistika
Гендерная лингвистика - www.psyoffice.ru/6-983-gendernaja-lingvistika.htm
Гендерная лингвистика: статьи - filologia.su/gendernaja
Гендерные исследования в лингвистике - www.0ve.ru/anglijskij/gendernye_issledovaniya_v_lingvistike.html
Фетискин Н.П. Психология гендерных различий - <http://znanium.com/bookread.php?>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественный текст: гендерный ракурс" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети КФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Прикладное языкознание .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Г.А. _____

"__" _____ 201__ г.