

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр заочного и дистанционного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ " ____ " _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Кросскультурные коммуникации Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 38.03.02 - Менеджмент

Профиль подготовки: Менеджмент организации

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камашева А.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного и дистанционного обучения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Камашева А.В. кафедра управления человеческими ресурсами Институт управления, экономики и финансов ,
AVKamashева@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины "Кросс-культурное коммуникации" - формирование кросс-культурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности ведения переговоров, а также управления персоналом в мультикультурных организациях и применение полученных знаний на практике.

Учебная программа направлена на формирование у студентов толерантного отношения к представителям различных культур, развитию навыков делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 38.03.02 Менеджмент и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "Кросс-культурные коммуникации" относится к профессиональному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание современных теорий кросскультурного менеджмента;
- особенности национальных стилей коммуникаций в компаниях в условиях глобализации;
- специфику управления кросскультурными коммуникациями и пути преодоления барьеров в кросскультурной среде;
- методы принятия стратегических решений в условиях кросскультурной среды.

2. должен уметь:

- Уметь осуществлять кросскультурные коммуникации;
- применять теории кросскультурного менеджмента для анализа ситуаций, возникающих в многонациональных коллективах, учитывать кросскультурный аспект при осуществлении делового сотрудничества с иностранными бизнес-партнерами;
- разбираться в особенностях национальных стилей управления и факторах, их определяющих, а также применять полученные знания в практической деятельности.

3. должен владеть:

- терминологией и основными понятиями курса "Кросскультурные коммуникации";
- навыками командообразования, формирования и поддержания благоприятного психологического климата в многонациональных коллективах;
- методами преодоления кросскультурных барьеров в бизнес-среде.

- проявлять толерантность по отношению к представителям других культур;
- строить эффективные кросскультурные коммуникации;
- разрабатывать кадровые стратегии в межнациональных организациях, основываясь на особенностях кросскультурных коммуникаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе	5	1-2	2	2	0	эссе письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	5	3-4	2	2	0	письменное домашнее задание дискуссия
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	5	5-6	0	0	0	письменное домашнее задание реферат
4.	Тема 4. Категоризация культур	5	7-8	0	0	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	5	9-10	0	0	0	деловая игра устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	5	11-12	0	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия коммуникации и общения. Определение культуры, ее виды и особенности. Влияние культурных различий на ведение переговоров Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации: 1.1. гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа 1.2. труды В. Фон Гумбольдта 1.3. идеи неогумбольдтианцев Э.Т. Холл как основатель теории межкультурной коммуникации Основные этнопсихологические концепции: И. Кант, В. Вундт, Д.Н. Овсянко-Куликовский

Тема 2. Модели культурной вариативности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативная модель культуры по Э. Холлу. Первичные коммуникативные структуры. Жизненный ритм культуры, временная перспектива, деление времени. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека. Природа человека, отношение к окружающей природе. Категория времени и временная ориентация народов и культур. Параметрическая модель культуры Г. Хофстеде. Дистанция власти, коллективизм/индивидуализм, терпимость к неопределенности и степень социальной дифференциации полов или соревновательность. Классификация деловых культур ? Ричард Льюис

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Культурная грамматика? по Э. Холлу. ?Теория ценностей? Э. Клакхона и Ф. Стробека. Теория ?культурных параметров? Г. Хофстеде. Теория культурных стандартов А. Томаса

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

Тема 4. Категоризация культур

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

Тема 6. Национальные образы мира

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Тема 1. Кросскультурные					

коммуникации и их роль в современном обществе

Регистрационный номер Страница 6 из 13.	5	1-2	подготовка домашнего
--	---	-----	-------------------------

задания

5

домашнее

задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
				подготовка к эссе	5	эссе
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	5	3-4		4	дискуссия
				подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	5	5-6	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к реферату	4	реферат
4.	Тема 4. Категоризация культур	5	7-8	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	5	9-10		6	деловая игра
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	5	11-12	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио-и видеоматериалами, использование таких методик как арт-терапия, проведение тестирований на приоритетное поведение в конфликте. Использование в учебном процессе активных форм проведения занятий, таких как ролевые и деловые игры, решение практических кейсов, разбор конкретных ситуаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Раскройте понятие коммуникации. 2. Какое влияние оказывают базовые системы коммуникации на развитие общественной жизни? 3. Дайте определение кросс-культурной коммуникации. 4. В чем заключаются особенности кросс-культурных коммуникаций в условиях глобализации? 5. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: "Ценности востока и запада"

Тема 2. Модели культурной вариативности

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовка доводов на тему дискуссии: "Культурное многообразие и глобализация"

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Дайте определение понятия ?культура?. 2. Какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему? 3. В чем сущность понятий ?свой? и ?чужой?? 4. Что такое ?этнос?? 5. Как вы понимаете термин ?идентичность?? 6. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного или полихронного времени? 2. В чем заключаются сущность и особенности категории пространство? 3. Назовите признаки маскулинных и феминных культур. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?

реферат , примерные темы:

реферат на представленные темы.

Тема 4. Категоризация культур

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Особенности кросскультурных коммуникаций"

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра "Подготовка проекта кадровой политики в многонациональной организации"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию.

Тема 6. Национальные образы мира

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Национальные особенности деловых коммуникаций"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.

13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее - спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа - носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

7.1. Основная литература:

- Костин, Анатолий Иванович. Кросс-культурный менеджмент и политическая среда в условиях глобализации экономики / А. И. Костин, И. А. Костина // Вестник Московского университета. Сер. 12, Политические науки. ?Б.м...?2005.?♦ 1.? С. 103-131.?ISSN 0201-7385.?ISSN 0868-4871.
- Кузнецова Т.Ф. Социокультурные взаимодействия и межкультурные коммуникации / Т.Ф.Кузнецова // Философские науки (ФН): Научный образовательный просветительский журнал / Министерство образования Российской Федерации; Академия гуманитарных исследований. ?Б.м...?2003.?N5.?С.129-136.?ISSN 0235-1188.
- Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие / Издательство: Логос, 2011 г. - 223с. // <http://www.knigafund.ru/books/17541>
- Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / Издательство: Флинта; Наука, 2007 г. - 223с. <http://www.knigafund.ru/books/89757>

7.2. Дополнительная литература:

- Кизерицки Ингомар фон. Деловое общение, или Школа жизни: Рассказ / Пер.с нем. Т.Баскаковой // Иностранная литература. ?Б.м...?2002.?♦5.?С.204-221.?ISSN 0130-6545.
- Зарецкая, Елена Наумовна. Деловое общение. [В 2 т.]: [Учеб.] / Е.Н. Зарецкая. ?[2-е изд., испр. и доп.]. ?М.: Дело, 2004.
- Т.1.?2004.?695с..?Перед вых. дан.: Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации. ?ISBN 5-7749-0219-6.
- Мальханова, Инна Анатольевна. Деловое общение: учеб. пособие для студентов вузов / И. А. Мальханова. ?[4-е изд.]. ?Москва: Трикса: Акад. проект, 2005.?221 с.: ил.; 21.?(Gaudeamus).?(Учебное пособие для вузов).?ISBN 5-8291-0519-5((Акад. проект)), 5000.?ISBN 5-902358-45-0((Трикса)).
- Кузьмин, Эдуард Леонидович. Дипломатическое и деловое общение: правила игры / Э.Л. Кузьмин. ?Москва: Норма, 2005.?303 с.; 21.?На 4-й с. обл. авт.: Э.Л. Кузьмин, к.ю.н., проф..?Библиогр.: с. 298-300 (68 назв.).?Др. работы авт. на 4-й с. обл..?ISBN 5-89123-885-3, 3000.
- Тимергалиева Н.В. Деловое общение как элемент межкультурной коммуникации / Н.В. Тимергалиева // Новые вызовы профессиональной подготовке специалистов в России и за рубежом: материалы междунар. науч.-практ. конф. и мастер-кл., 17 нояб. 2004 г. / [редкол.: д.п.н., проф. Т. М. Трегубова и др.].?С.243-245.?Казань, 2005.
- Иванова С.В., Богдогоев Д., Борчанинова Э., Глотова А., Жигилий О. Развитие потенциала сотрудников: Профессиональные компетенции, лидерство, коммуникации / Издательство: Альпина Бизнес Букс, 2008 г. - 273 с. <http://www.knigafund.ru/books/49677>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Агентство международных коммуникаций - <http://ica-amk.com/>
- Международный центр исследований бизнес-коммуникаций - www.icbcr.ru

Международный Центр Кросскультурных Коммуникаций - <http://crossculture.ru/library/whatis>

Российская коммуникативная ассоциация - <http://www.russcomm.ru/>

Центр кросскультурных коммуникаций -

<http://www.initiative.ru/cross-cultural%20communications%20center.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для обеспечения данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- учебники, учебные пособия и другие книги;
- научные журналы;
- доступ в Интернет;
- аудио-видео аппаратура;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 38.03.02 "Менеджмент" и профилю подготовки Менеджмент организации .

Автор(ы):

Камашева А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.