

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Актуальные проблемы теории текста: языковой аспект М2.В.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х.

Рецензент(ы):

Нуриева Ф.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Харисов Ф. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кузьмина Х.Х. кафедры татарского языка и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Khalisa.Kuzmina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

дать по возможности всестороннюю лингвистическую характеристику текста, исходя из имеющихся в специальной литературе материалов;

помочь магистрам-филологам разобраться в сложной текстовой проблематике и на этой основе выработать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору студента. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

М2.В.1 Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

Дисциплина изучается во втором семестре первого курса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | ОК-1 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | ОК-2 - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | ОК-6 - способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | ПК-1 - демонстрация знаний современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; |
| ПК-2 (профессиональные компетенции) | ПК-2 - демонстрация углубленных знаний в избранной конкретной области филологии; |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | ПК-4 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- базовые лингвистические концепции о тексте;
- основную филологическую терминологию, касающуюся лингвостилистики текста;

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- создавать тексты, относящие к разным функциональным стилям татарского литературного языка;
- интерпретировать тексты с помощью различных методик.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом современной текстологии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность интерпретировать тексты с помощью различных методик.
- способность владеть основным терминологическим аппаратом современной текстологии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста. | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте. | 2 | 2 | 1 | 4 | 0 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 3. | Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория. | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста | 2 | 4 | 1 | 2 | 0 | домашнее задание |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 4 | 10 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста. Текст как динамическая единица высшего порядка, как речевое произведение, обладающие признаками связности и цельности - в информационном, структурном и коммуникативном плане. Многоаспектность самого феномена текста и многоаспектность его характеристики. Единицами текста являются: высказывание (реализованное предложение), межфразовое единство (ряд высказываний, объединенных семантически и синтаксически в единый фрагмент). Объединение межфразовых единств в свою очередь в более крупные фрагменты-блоки, обеспечивающие тексту целостность благодаря реализации дистантных и контактных смысловых и грамматических связей. Выделение на композиционном уровне единицы качественно иного плана - абзацы, параграфы, разделы, главы, подглавки и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа над вопросами: Текст төрләре. Сәнгатьле текстны өйрәнү тарихы. Татар тел белемендә сәнгатьле текстны өйрәнү алымнары. В. Хаков, Х. Курбатов, С. Поварисов хезмәтләре.

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте. Тип текстовой формы: описание, повествование, объяснение, аргументация, рассуждение, инструктирование Тип мыслительной формы: восприятие в пространстве, восприятие во времени, понимание, суждение, планирование.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Работа над вопросами: мотивы, которые обуславливают компрессию информации: 1) требования языковой прагматики; 2) требования эстетические и требования жанра; 3) требования стилистические.

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текст как функционально-стилевая категория. Основные характеристики текстов по отношению к функционально-стилевым и стилистическим качествам: официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Среди показателей языково-стилистического плана учитываются общие стилевые и стилистические доминанты, из них наиболее обобщенными и типичными оказываются: абстрактность - конкретность; логичность - эмоциональность; стандартность - стилистическая маркированность; объективность - субъективность. Индивидуальный стиль автора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

4. Стиль как средство реализации конструктивной идеи Работа над вопросами: Стиль произведения, стиль автора, их оформление через личностное восприятие мира, с главной, доминирующей идеей в этом восприятии. Отражение в сочинениях ярко выраженной индивидуальности.

Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Абзац как композиционно-стилистическая единица текста Абзац - как единица членения текста композиционно-стилистическая; это часть текста, заключенная между двумя отступами. Сложное синтаксическое целое - это тема-рематическая последовательность, открывающаяся фразой-зачином (или стержневой фразой, вмещающей в себя содержание всего целого). Именно фразы-зачины сложных целых, будучи стянутыми вместе, образуют содержательную канву текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа над вопросами: что представляет собой канва текста? абстрактность - конкретность; логичность - эмоциональность; стандартность - стилистическая маркированность; объективность - субъективность, их передача в абзаце.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста. | 2 | 1 | подготовка домашнего задания | 14 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте. | 2 | 2 | подготовка домашнего задания | 16 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория. | 2 | 3 | подготовка домашнего задания | 14 | домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста | 2 | 4 | подготовка домашнего задания | 14 | домашнее задание |
| | Итого | | | | 58 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект статьи Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // В кн.: Эстетика словесного творчества. ? М., 2007.

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

домашнее задание , примерные вопросы:

Ознакомление с книгой Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. ? М.: Логос, 2004. ? 278 с.

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект 1 главы книги: Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. ? М., 2004.

Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Ознакомление с книгой Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. ? М., 2007.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы практических занятий:

1. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

Абзац - это единица членения текста композиционно-стилистическая; это часть текста, заключенная между двумя отступами. Сложное синтаксическое целое - это тема-рематическая последовательность, открывающаяся фразой-зачином (или стержневой фразой, вмещающей в себя содержание всего целого). Именно фразы-зачины сложных целых, будучи стянутыми вместе, образуют содержательную канву текста.

2. Текст монологический и диалогический.

Монолог (греч. monos - один и греч. logos - речь) - форма речи (текста), развернутое высказывание одного лица. Диалог (греч. dialogos) - форма речи, представляющая разговор двух или нескольких лиц. Текст монологический - это текст, поданный от первого лица или лица (наблюдателя) со стороны; текст, поданный от лица неопределенного или безлично.

3. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте

Существует ряд мотивов, которые обуславливают компрессию информации, в частности следующие: 1) требования языковой прагматики; 2) требования эстетические и требования жанра; 3) требования стилистические.

4. Стилль как средство реализации конструктивной идеи

Стилль произведения, стилль автора оформляется через личностное восприятие мира, с главной, доминирующей идеей в этом восприятии. Это отражается в сочинениях ярко выраженной индивидуальности.

7.1. Основная литература:

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 2004. - 495с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.
2. Иссерлин Е.М, Официально-деловой текст. - М., 1970.
3. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. - М., 1997.
5. Хартманн П. Текст, тексты, классы текстов // Проблемы теории текста: Реферат. сб. - М., 1978.
6. Типы текста и специфика функционирования языковых средств: Межвузовский сб. - Куйбышев, 1986.

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт - www.wikipedia.ru

сайт - <http://www.philol.msu.ru>

сайт - www.edu.ru/modules.php

сайт - www.edu.ru

сайт - dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/123418

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы теории текста: языковой аспект" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеoprojector и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации (выход в Интернет).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нуриева Ф.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.