

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Фонетика английского языка Б1.В.ОД.1.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Николаева О.А. , Чумарова Л.Г.

**Рецензент(ы):**

Фахрутдинова А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012337718

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Николаева О.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , OlgANikolaeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Чумарова Л.Г. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , LGChumarova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс Фразеология английского языка имеет целью дать учащимся необходимую сумму знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о фразеологическом составе современного английского языка, его специфических особенностях. Курс строится на основе требований современной науки о языке с учетом научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ОД.1 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс разработан в рамках междисциплинарного подхода и учитывает данные ряда смежных наук - языкознания, фонетики, грамматики, словообразования, семантики, лексикологии, стилистики, лингвострановедения, культурологии. Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых и языковых навыков в рамках практического курса английского языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. О предмете Фразеологии и методах ее исследования, о связи Фразеологии с другими науками.

2. Классификациях ФЕ.

3. Источниках происхождения: ФЕ, связанные с обычаями и традициями, историческими фактами, шексперизмы, Библиизмы.

4. Фразеологических заимствованиях из различных языков.

5. Коммуникативных ФЕ - пословицах, поговорках.

6. Способах перевода ФЕ на родной язык.

Студент должен уметь: на основе полученных теоретических и практических знаний делать самостоятельные выводы, обобщать, анализировать, проводить сравнительно-сопоставительный анализ ФЕ русского, английского и татарского языков, воспринимать зрительно и на слух словосочетания, ФЕ, идиомы, выделять опорные слова в словосочетаниях для передачи значения на основе определенного коммуникативного намерения.

В результате студент должен свободно владеть ФЕ в пределах пройденных тем:

1. для успешного взаимодействия в различных ситуациях межкультурного общения, в том числе профильно-ориентированных,

2. для проведения стилистического анализа текста.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.	1	1-3	6	12	0	Устный опрос
2.	Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки.Модификация гласных в потоке речи.Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные.Дифтонги.Слоговая структура английских слов.	1	4-6	6	12	0	Устный опрос
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	1	8-10	6	10	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт региональ ные типы произношения. Фонетические Особенности Американского произношения.	1	11-15	6	12	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	46	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Ознакомление с основными понятиями фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Её структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (шкалы)

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

**Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Звуки английского языка, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Развитие фонетических навыков. Сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках.

**Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Типы ударений в предложении :синтаксическое, синтагматическое, логическое). Фразовое ударение. Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Совершенствование фонетических навыков. Проанализировать отрывок из теле- и радиопрограмм BBC ( из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого ударения в предложении.

**Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Американо-британский стандарт произношения. Новые типы произношения. Фонетические Особенности Американского произношения.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Ядерные тоны; их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из аутентичных источников.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграда.	1	1-3	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.	1	4-6	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	1	8-10	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт региональ ные типы произношения. Фонетические Особенности Американского произношения.	1	11-15	подготовка к письменной работе	8	Письменная работа
	Итого				38	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения - предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): 1) Технология использования компьютерных программ - позволяет эффективно дополнить процесс обучения. 2) Интернет-технологии - предоставляют широкие возможности для поиска информации, ведения научных исследований.



- Технология тестирования - используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения; позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Игровая технология - позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: What is the name of a sound made with tone prevailing over noise? Give definition of a consonant. Describe the phenomenon of assimilation.

**Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Give definition of an English diphthong. 2. How many diphthongs are there in English? 3. What are they? 4. What are the main syllabic sonorants

**Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.**

Письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: Включает следующие виды заданий: 1. фонетическая разметка предложений разного коммуникативного типа; 2. интонирование предложений и аутентичных текстов; 3. транскрибирование слов; 4. буквенное написание слов по транскрипции

**Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Американо-британский стандарт региональные типы произношения. Фонетические Особенности Американского произношения.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Включает следующие виды заданий: 1. Write the words listed below in groups according to the general accentual types. 2. Transcribe (marking the stress) and read the following words. 1. Transcribe and intone the following sentences and explain the use of the falling and the rising tone in each sense-group. 2. Transcribe the following sentences and show their intonation graphically.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА:**

1. Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

2. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.

3. Правила чтения гласных букв в безударном положении.
4. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
5. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
6. Понятие редукции, её степени.
7. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.
8. Коммуникативные типы высказываний.
9. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
10. Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.
11. Классификация согласных.
12. Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.
13. Редукция: общее понятие.
14. Типы шкал.
15. Типы контуров английской речи.
16. Фразовое ударение.
17. Интонация неэмфатической и эмфатической речи.
18. Типы моделей английской интонации.

### 7.1. Основная литература:

- Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>
- Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
- Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2013. - 366 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. Пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=429173>
- Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=454781>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- [inter-pmr.ucoz.ru/fonetika](http://inter-pmr.ucoz.ru/fonetika) журнал - [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- [angliiskogo - twirpx.com>comment/775046](http://angliiskogo-twirpx.com/comment/775046)
- [Englishfile - www.oup.com/elt/englishfile](http://www.oup.com/elt/englishfile)

Longman - [www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com)

научно-методический журнал - [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Фразеология английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):

Николаева О.А. \_\_\_\_\_

Чумарова Л.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.