

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Археология Б1.Б.21

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Отечественная история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ситдииков А.Г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980330117

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор Высшей школы (в составе института) Ситдилов А.Г. отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия Институт международных отношений, истории и востоковедения, Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Археология являются ознакомить студентов с особенностями археологии, как части археологической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел Б3. Б.8 гуманитарный, социальный и экономический. Осваивается на первом курсе (2 семестр), очное отделение.

Семестр изучения - 1. Формы контроля - зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные этапы развития археологической науки, типы археологических памятников и методы изучения, археологическую периодизацию

2. должен уметь:

определить место памятника в контексте археологической периодизации, ориентироваться в научной и справочной литературе, ориентироваться в особенностях археологических культур разных племен и народов

3. должен владеть:

Навыками ведения полевого археологического раскопа, описания и коллекционирования археологических памятников, первичной систематизации материалов, датировки предметов и их атрибутирования

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс.	1		2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Палеолит	1		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит	1		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Бронзовый век	1		1	2	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Начало железного века.	1		1	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.	1		1	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Археологическая культура гуннов.	1		1	2	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Железный век лесной Евразии.	1		2	2	0	Письменная работа
9.	Тема 9. Античные государства Причерноморья	1		2	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Древние славяне	1		2	2	0	
11.	Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).	1		2	2	0	
12.	Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)	1		2	2	0	
13.	Тема 13. Среднее Поволжье	1		2	2	0	
14.	Тема 14. Золотая Орда	1		2	2	0	
15.	Тема 15. Русские города XIV-XV веков	1		1	1	0	
16.	Тема 16. Археология Казани	1		1	1	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			26	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Значение археологии как составной части исторической науки. Зарождение археологии. Работы русских археологов по исследованию социально-экономического развития общества. Археологические исследования в Поволжье и Приуралье Основные источники. Типы археологических памятников. Методика ведения раскопок и методика археологического изучения вещей. Археологические комплексы. Археологическая культура. Археологическая типология вещей. Естественно-научные методы археологии: радиоуглеродный, дендрохронологический, металло-графический и др. Контактные науки: палеоантропология, палеозоология, палеоботаника. Вспомогательные науки: эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, торевтика. Законодательство об охране памятников и проведении археологических раскопок. Охрана и использование памятников археологии в России. Порядок получения Открытого листа ♦1, 2 и т.д.

Тема 2. Палеолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Палеолит. Хронологические рамки палеолита. Области антропогенеза, гипотезы моногенеза и полигенеза. Ископаемые антропоиды, переходные формы. Пите-кантроп, синантроп. Ранний палеолит. Дошелевская эпоха. Галечные орудия. Хозяйство. Жилища. Шельская эпоха. Систематичность изготовления орудий. Техника двусторонней обивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Связь археологических эпох с ледниковыми. Остроконечники и скребла, их назначение. Навесы и пещеры. Ашельские стоянки. Вопрос о направлении заселения Поволжья и Приуралья. Развитие вторичных приемов обработки камня. Развитие охоты. Безрелигиозность первоначальной истории человека. Зарождение домостроительства и искусства. Вопрос об археологических культурах палеолита и вопрос о времени появления родового строя. Неандертальский человек и его захоронения. Заселение человеком Севера. Приполярные стоянки. Поздний палеолит. Расширение области расселения человека. Распространение со-временного вида человека. Расовые типы. Усовершенствование орудий. Отжимная ретушь. Жилища. Верхний палеолит в Поволжье и Приуралье: Сунгирь, Волгоград-ская стоянка, Капова пещера. Счет в палеолите. Женские статуэтки, их социальный смысл. Палеолитическая живопись и ее значение. Сибирский палеолит, его своеобразие и связи с западным палеолитом. Стоянка Талицкого в Прикамье.

Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мезолит. Климат и ландшафт послеледникового времени. Заселение Прибалтики и севера Европы. Поиски новых форм хозяйства. Зарождение производящего хозяйства. Распространение лука и стрел. Древнейшие стрелы. Микролиты и их на-значение. Особенности крымского мезолита. Мезолитические могильники. Два эта-па в развитии мезолита лесной зоны. Определение неолита. Развитие производящего хозяйства. Охотничье-рыболовские и земледельческо-скотоводческие племена, их археологическое отображение. Различия в поселениях, погребальном обряде, форме и орнаментации керамики, орудиях труда. Развитие оседлости. Новые приемы обработки камня. Появление глиняной посуды. Зачатки горного дела. Красносельские шахты. Джейтун - древнейшая земледельческая культура Средней Азии. Джебел. Распространение мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства. Внедрение основ производящего хозяйства в лесостепную и лесную зону. Освоение первых металлов. Медистые месторождения и горнометаллургические области (ГМО) в РСФСР. Медистые руды Поволжья и Урала. Техника получения и обработки металлов: холоднаяковка, плавка, литье. Соперничество камня с металлом. Усо-вершенствование способа обработки камня: шлифовка, пиление, сверление. Человек и производящее хозяйство. Антропоморфизация идеологических представлений: глиняные, каменные, деревянные изображения человека.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мезолит Поволжья и Урала. Археологические культуры мезолита и их этносоциальное содержание. Возникновение и распространение древообрабатывающих орудий. Переход к оседлости. Особенности мезолитического искусства. Неолитические стоянки Черноморского побережья Кавказа. Кавказ и Крым в неолите. Наскальные изображения Кобыстана. Буго-днестровская культура и ее хо-зяйство. Неолит степной зоны. Днепро -донецкие племена. Могильник у с.Съездное в По-волжье. Кельтеминарские стоянки в Средней Азии. Стоянки лесной полосы России и их особенности. Культуры ямочно-гребенчатой, гребенчатой, накольчато-прочерченной, накольчатой и ?текстильной? керамики. Волго-Камская неолитическая культура. Оленеостровский могильник. Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Неолитическая культура Прибайкалья. Затяжной характер лесного неолита. Энеолитические поселения юга России. Их родовой характер. Расписная керамика. Энеолитические культуры. Анаусская культура Намазга. Геоксюр. Хозяйство, ору-дия, керамика. Куроаракский энеолит Закавказья. Кюль-тепе. Шенгавит. Появление мечей. Энеолит Северного Кавказа. Агубеково. Нальчикский курган. Майкопская культура. Связи с древневосточными культурами. Трипольские поселения Украины. Сходство и различия с Намазга. Трипольские дома и их модели. Землянки. Злаки и земледельческие орудия. Карбунский клад. Трипольская металлургия - древнейшая металлургия Восточной Европы. Жертвенники и статуэтки. Происхождение и судь-бы трипольских племен. Рост значения скотоводства в позднейших трипольских поселениях. Энеолит степной полосы. Виловатовское поселение и Хвалынский могильник в По-волжье. Вопрос о domestикации лошади. Древнеямная культурная область. Древне-ямные курганы в Поволжье. Михайловское поселение. Хозяйство. Дома. Появление укреплений. Волосовско-турбинская культурная общность, поселения. Могильники, клады. Афанасьевская культура Сибири, ее переходный характер. Развитие обмена и меж-культурных связей. Формирование основ этнических общностей.

Тема 4. Бронзовый век

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Дальнейшее развитие металлургии цветных металлов. Появление бронзы. Металлурги и их захоронения. Преимущество бронзы перед медью. Успешное соперничество каменных орудий с бронзовыми. Постепенное вытеснение металлическими орудиями каменных. Развитие обмена как следствие общественно-го разделения труда. Роль земледелия в хозяйстве скотоводов. Выделение пастуше-ских племен. Формирование культурных общностей. Бронзовый век Закавказья. Связи с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения. Северный Кавказ в бронзовом веке. Развитие обмена со степными районами. Развитие ското-водства. Долмены Причерноморья и Северного Кавказа. Северо-Кавказская культу-ра. Кобанская культура Кавказа в бронзовом и железном веках.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культуры племен Восточной Европы: катакомбная, среднеднепровская, волынско-подольская, фатьяновская, ладьевидная шопоров Прибалтики. Их связь с культурами Центральной Европы. Каменные, сверленные и клиновидные топоры, металличе-ское оружие и украшения. Оседлые поселения с наземными домами. Грунтовые и курганные могильники. Возникновение обряда кремации. Округлодонная керамика и ее орнаментация.

Абашевско-срубно-андроновская культурная общность. Полтавкинские и покров-ские курганы в Поволжье. Древние всадники Южного Урала. Абашевская культура в Подонье, Среднем и Верхнем Поволжье и Приуралье. Курганы, поселения, клады. Абашевско-балановская конфронтация. Пепкинский курган. Срубная культура степ-ной и лесостепной полосы: поселения и могильники. Хозяйство и общество. Орудия труда, оружия, украшения и керамика. Клады срубных изделий в Поволжье и По-днепровье. Андроновская культура Южного Урала и Западной Сибири. Поселения и жилища. Могильники и культовые места. Хозяйство и промыслы. Орудия труда, орудия, украшения и керамика. Самусько-сейминская культурная общность и ее археологическая характеристика. Самусьские поселения, бронзолитейная мастерская и Ростовкинский могильник За-падной Сибири. Турбинский могильник в Прикамье. Могильники у Сеймы и Решмы на Оке. Связи с Прибайкальем и Причерноморьем. Местные культуры лесной полосы Евразии. Чирковско-сейминская, поздняяковская и приказанская культуры. Их господство на рубеже II-I тыс. до н.э. Яркакская культура и ее генезис. Шигирская и сузгунская культуры Урала и Западной Сибири. Глазковская культура Прибайкалья. Культура плиточных могил Забайкалья. Куль-тура плиточных могил Забайкалья и Приамурья. Археологические культуры степей Евразии в конце эпохи бронзы. Карасукская куль-тура, поселения и погребальные сооружения, хозяйство, изделия из металла, кера-мика. Дандыбай-бегазинская культура степей Казахстана и Южного Зауралья. Куль-тура легендарных киммерийцев степей Восточной Европы.

Тема 5. Начало железного века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Начало железного века. Значение открытия железа. Причины позднего открытия железа. Первое упоминание железа и древнейшие железные изделия. Сыродутный процесс. Процесс перехода к железу в разных областях. Изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа. Роль железного топора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ускорение процесса общественного развития в связи с открытием железа. Отражение освоения железа в идеологии. Историко-археологические зоны эпохи раннего железа

Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ранний железный век степей Евразии. Кочевники степей Евразии, особенности их экономики, культуры и идеологии. Курган Аржан в Туве и его аналоги в Южной и Западной Сибири. Киммерийские древности степей Восточной Европы, Поднепровья, Среднего Поволжья и Северного Кавказа. Вопрос о происхождении скифов. Полиэтничность скифов по Геродоту (семь язы-ков). ?Скифия? и ?скифы?. Развитие коневодства и кочевого скотоводства. Пашен-ное земледелие. Поселения и городища. Ремесла и занятия. Оружие, керамика и ук-рашения. ?Царские? и рядовые курганы. Скифы и античный мир. Имущественное расслоение. Переход скифов к рабовладельческому строю.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Савроматы. Их культурная и этническая близость со скифами. Скотоводство и земледелие. Савроматские курганы Южного Урала и Поволжья. Пережитки материнского рода. Связи с Ахеминдским Ираном. Саки и усунь Сибири и Средней Азии. Бесоба. Уйгарак. Тагискен. Исыкский курган. Курганы племенных вождей Горного Алтая. Плиточные могилы Забайкалья. Степи Евразии на рубеже н.э. Сарматы, их археологическая культура. Воздействие на лесостепное население Приуралья. Новочеркасский курган. Скифы в Крыму. Неаполь Скифский. Кочевники степей Сибири и Средней Азии. Таштыкская культура Южной Сибири.

Тема 7. Археологическая культура гуннов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Археологическая культура гуннов. Государство гуннов. Развитие оседлой культуры гуннов. Прибайкальские городища. Развитие гончарного производства. Мастерские по обработке металла и производству чугуна.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ноинулинские курганы и их особенности. Распад державы гуннов в начале новой эры. Гуннские памятники из Оренбуржья и Прикамья. Продвижение гуннов в Приуралье. Тураевские курганы

Тема 8. Железный век лесной Евразии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Железный век лесной Евразии. Основные особенности железного века в лесной полосе. Комплексное хозяйство. Городища ? новый тип поселений. Чернолесская культура Поднепровья. Балтские городища со штрихованной керамикой. Дьяковско-городецкая культурная общность. Дьяковские городища и могильники. Городецкие памятники Волго-Окского междуречья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ананьинские древности. Старший Ахмыловский могильник. Связи захоронений с рекой. Изображение на надгробных камнях. Массовое производство металлических изделий. Керамика. Костеносные городища. Железный век Зауралья и Западной Сибири. Гамаюнская и каменногорская культуры. Укрепленные жилища. Тагарская культура на Енисее. Курганы и грунтовые могильники. Развитие земледелия. Наскальные изображения. Боярские писаницы. Зарубинецкая и Черняховская культуры. Поля погребений. Готы в Северном Причерноморье. Позднediaковские и позднегородецкие памятники. Начало формирования культуры и этноса финно-угорских народов. Пьяноборская культура в Прикамье. Кара-абызская культура Башкирии. Гляденовская культура. Римские вещи в Прикамье и Поволжье.

Тема 9. Античные государства Причерноморья

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Античные государства Причерноморья. Античный рабовладельческий мир. Первые поселения греков в Северном Причерноморье. Развитие рабовладельческого земледелия и хлеботорговли. Ольвия, письменные источники по ее истории. Планировка Ольвии, агора, посвященные надписи. Дома. Ремесла. Поселения вокруг Ольвии. Торговля со степью. Монеты Ольвии. Понтийские и дорийские колонии. Боспор Киммерийский. Пантикапей и возникновение Боспорского царства. Рабский труд, выступления рабов. Дома Пантикапея. Земледельческие орудия и хлеботорговля. Зернотерки и жернова. Скотоводство. Появление монет. Денежное обращение. Монеты Пантикапея. Ремесла. Ювелирное искусство. Керамика и керамическое производство. Важнейшие виды сосудов в хозяйстве. Чернофигурная и краснофигурная роспись. Греческие могильники. Таманский саркофаг. Склепы и их роспись, стригили, панафинейские амфоры. Рыболовство и виноделие. Физическая культура. Тиритака и Мирмекий. Кепы. Статуи и статуэтки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Херсонес. Планировка Херсонеса. Водопровод. Херсонские надписи. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклеяском полуострове. Межи. Виноделие. Театр. Мозаика. Проникновение римлян в Северное Причерноморье. Отражение римской экспансии на монетах местных государств. Земледелие. Усовершенствование плуга в римское время. Стеклоделательные мастерские, стеклянная посуда. Краснолаковая керамика. Появление оконного стекла. Свитки и кодексы. Стил. Циркуль. Крепость Харакс, оружие. Значение провинциально-римской культуры для Северного Причерноморья

Тема 10. Древние славяне

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древние славяне. Формирование славян в предславянский (II-I тыс. до н.э.), древнеславянский (последние века до н.э. ? первые века н.э.), феодальный (начало образование государств славян в Восточной и Западной Европе) периоды. Особенности Лужицкой культуры (сер. I тыс. до н.э.). Погребальные обряды. По-гребальные ямы. Трупосожжение. Урны для праха и пищи. Продолжение Лужицкой культуры в Пшеворской II в до н.э. ? IV в. н.э. Поля погребений. Земледелие и скотоводство. Поселения. Находки из поселений (топора, серпы, позднее лемехи и т.д.) Керамические изделия (от руки).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Зарубинецкая культура (II в. до н.э.). Особенности зарубинецкой культуры. Корчеватовский и Зарубинецкий могильники под Киевом. Поселения. Мотыжное земледелие. Следы патриархата. Различные мнения археологов о зарубинецкой культуре. Дальнейшее развитие зарубинецкой культуры. Поздnezарубинецкие племена. Славянский характер некоторых из них. Разноэтничность некоторых поздnezарубинецких культур. Черняховская культура (III-IV вв.) Поселения черняховской культуры. Находки украшений и римских монет. Гончарная керамика. Мнения археологов о Черняховской культуре. Роменско-борщевские племена между средним течением Днепра и верхним течением Дона (VIII-X вв.) Поселения, укрепленные рвом. Жилища в форме землянок. Археологические находки: плужные лемехи и плужный нож, жернова и т.д. Развитие земледелия и скотоводства. Курганы над "домовинами". Признаки не родовой, а территориальной общины племен ромено-борщевской культуры. Типы вещей с ромено-борщевских городищ, имеющие приемов продолжение в древностях Руси. Ранние "длинные" курганы V-X вв. Дружинные курганы Древней Руси.

Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Хазарский каганат (VII-X вв.). Оседлый образ жизни хазар - поселения и города, чеканка монет, письменность. Варианты археологической культуры хазар. Первый вариант ? лесостепной, занимающий территорию Донца, Оскола и Дона. Особенности поселения, сосредоточенные вокруг городищ-крепостей на высоких прибрежных мысах и расположенных на местах древних скифских городищ. Двух-щитовая система в архитектуре. Катакомбные погребения, состоящие из двух частей: дромоса и погребальной полусферической камеры, являющиеся одиночными, парными или семейно-групповыми. Положения костяков, европеоидность черепов и их долихокранность (длинноголовые). Второй вариант степной зоны Подонья. Большие открытые селища. Городища. Тарная керамика (пифосы, амфоры, кувшины). Виноградарство. Белокаменные крепости Саркел и Семикаракорское городище. Системы двухщитовой кладки 6-8 метровой толщины стен укреплений. Маяцкое городище на верхнем Дону. Погребения с неглубокими прямоугольными ямами, обложенными по бокам и сверху досками и сосудами для пищи. Третий, приазовский, вариант. Причины абсолютной близости погребального обряда ко второму варианту. Европеидность всех черепов из ямных могильников с отклонением к брахикранности (круглоголовые). Поселения в Приазовье. Двухкамерные жилища, выстроенные из сырцового кирпича на каменных цоколях. Прием уложения кирпичей ?елочкой?. Четвертый вариант ? крымский. Причины незначительного отличия от двух предыдущих. Влияние единой хазарской культуры на архитектуру Крыма. Особенности крымских построек. Различные типы тарной керамики: пифосов, амфор и кувшинов. Чеканка монет в VIII в. в Итиле. Обеспечение хазарами Западную и Северную Европу серебром. Раздробление Хазарского государства на новые самостоятельные государства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Хазарский каганат (VII-X вв.). Оседлый образ жизни хазар - поселения и города, чеканка монет, письменность. Варианты археологической культуры хазар. Первый вариант ? лесостепной, занимающий территорию Донца, Оскола и Дона. Особенности поселения, сосредоточенные вокруг городищ-крепостей на высоких прибрежных мысах и расположенных на местах древних скифских городищ. Двух-щитовая система в архитектуре. Катакомбные погребения, состоящие из двух частей: дромоса и погребальной полусферической камеры, являющиеся одиночными, парными или семейно-групповыми. Положения костяков, европеоидность черепов и их долихокранный (длинноголовые). Второй вариант степной зоны Подонья. Большие открытые селища. Городища. Тарная керамика (пифосы, амфоры, кувшины). Виноградарство. Белокаменные крепости Саркел и Семикаракорское городище. Системы двухщитовой кладки 6-8 метровой толщины стен укреплений. Маяцкое городище на верхнем Дону. Погребения с неглубокими прямоугольными ямами, обложенными по бокам и сверху досками и сосудами для пищи. Третий, приазовский, вариант. Причины абсолютной близости погребального обряда ко второму варианту. Европеоидность всех черепов из ямных могильников с отклонением к брахикранным (круглоголовые). Поселения в Приазовье. Двухкамерные жилища, выстроенные из сырцового кирпича на каменных цоколях. Прием уложения кирпичей ?елочкой?. Четвертый вариант ? крымский. Причины незначительного отличия от двух предыдущих. Влияние единой хазарской культуры на архитектуру Крыма. Особенности крымских построек. Различные типы тарной керамики: пифосов, амфор и кувшинов. Чеканка монет в VIII в. в Итиле. Обеспечение хазарами Западную и Северную Европу серебром. Раздробление Хазарского государства на новые самостоятельные государства.

Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Древняя Русь (IX-XIII вв.) Преобладание земледелия в хозяйстве славян. Расположение, размеры деревень. Рало и соха. Крестьянские курганы. Племенные особенности поздних и погребальных инвентарей. Погребальный обряд, славянская керамика, металлические вещи. Отделение ремесла от земледелия. Возникновение и развитие торговли. Возникновение классового общества (по материалам археологии). Рабовладельческий уклад. Формирование феодального государства. Причины возникновения и характер ранних городов. Возникновение волжского и Днепровского торговых путей. Волоки и обслуживающие и поселения. Гнездовские, яро-славские, черниговские курганы. Археологические данные по варяжскому вопросу на Руси. Роль погребального обряда в определении этнической принадлежности погребенных. Ремесло, торговля по Гнездовским курганам. Мечи, стрелы, кольчуги и другое вооружение. Древнейшая русская надпись из Гнездова. Монетное обращение по курганным находкам икладам. Ножницы. Бритва. Черниговские курганы. Черная могила. Ярославские курганы. Следы местных языческих культов. Датировка ранних курганов. Русские шлемы, шлем Ярослава Всеволодовича.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рост ремесленных городов. Вопрос о ранних слоях в древнерусских городах. Возникновение Киева, его топография. Дославянские поселения на его территории. Гипотеза о возникновении Новгорода. Возникновение Смоленска и характер его укреплений. Археологические данные о городском ремесле. Обработка железа. Гончары. Формы керамики, гончарные клейма. Тмутараканский камень, спор о месте Тмутаракани. Денежные слитки. Первые русские монеты. Городские жилища Новгорода и других городов. Святилище Перуна. Мостовые. Стратиграфические ярусы. Подъем древнерусских городов и их ремесла в XI-XII вв. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Ярославов город в Киеве. Разнообразие и высокое качество стальных изделий. Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Рисунки и клейма на кирпичках. Поливные керамические изделия: посуда, ручки ножей, игрушки, изразцы. Кожевенное и сапожное производство. Токари и резчики по дереву. Новгородская колонна. Западнотурецкие надписи. Надписи на бытовых вещах. Берестяные грамоты в Новгороде, Смоленске и других городах. Грамотность на Руси. Писала. Дощечки для писания по воску. Грамоты Онфима. Азбука. Торговля внутренняя и внешняя. Археологические данные о торговле Новгорода. Вислые печати как источник по политической истории древнерусских городов. Каменные здания. Архитектурная орнаментировка. Владимирские и Юрьев-Польские рельефы. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки. Городские укрепления. Эволюция орудия. Русские города, разоренные монголами.

Тема 13. Среднее Поволжье

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Среднее Поволжье. Волжская Болгария. Азелинская и именьковская культура. Тураевские курганы. Восточное серебро в Прикамье и на Урале. Памятники кушна-ренковской культуры. Больше-Тиганский могильник и ?Великая Венгрия?. Могильники у с.Тарханы и Танкеевка. Генезис волжских, кавказских и азовских болгар. Территория и города Булгарии X-XIII вв. Город Булгар и его постройки. Планировка и укрепления. Ремесленные слободы, зернохранилища. Первые монеты. Связи с Русью, Кавказом, Средней Азии, местными народами. Биляр, Сувар, Ошель и другие города. Могильники и мусульманство.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Среднее Поволжье. Волжская Болгария. Азелинская и именьковская культура. Тураевские курганы. Восточное серебро в Прикамье и на Урале. Памятники кушна-ренковской культуры. Больше-Тиганский могильник и ?Великая Венгрия?. Могильники у с.Тарханы и Танкеевка. Генезис волжских, кавказских и азовских болгар. Территория и города Булгарии X-XIII вв. Город Булгар и его постройки. Планировка и укрепления. Ремесленные слободы, зернохранилища. Первые монеты. Связи с Русью, Кавказом, Средней Азии, местными народами. Биляр, Сувар, Ошель и другие города. Могильники и мусульманство.

Тема 14. Золотая Орда

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Золотая Орда. Первое монгольское нашествие на Среднюю Азию, Кавказ и Восточную Европу и ее археологическое отображение. Разгром монголов на Волге. Второй поход монголов. Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Планировка и постройки. Культура и связи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Планировка и постройки. Культура и связи. Булгария в составе Золотой Орды. Город Великие Болгары. Мечеть, судная палата и бани в Болгаре. Булгарские надгробия. Ремесленные мастерские, жилища, зернохранилища. Чугунолитейные мастерские. Город Мухша-Наровчат. Белокаменные и кирпичные мавзолеи и бани.

Тема 15. Русские города XIV-XV веков

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возвышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возвышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве. Московский Кремль XV в., его укрепления и пространство. Специализация ремесла. Ремесленные мастерские Нов-города, Москвы, Смоленска. Первые монеты Москвы. Изменение форм оружия. По-явление артиллерии. Гербы русских городов. Именная посуда Новгорода и Москвы. Людогощенский крест. Берестяные грамоты XIV-XV вв. Усадьбы новгородских по-садников. Монеты Москвы, Новгорода и других городов. Шапка Мономаха. Торго-вые связи. Изменение принципов планирования укреплений. Археология Москвы периода ее возвышения.

Тема 16. Археология Казани

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Археология Казани. Заселение булгарами бассейна Казанки в домонгольское время. Древнейшая Казань и ее белокаменные постройки. Царские надгробия XIII в. на оз.Кабан. Иски-Казань ? селище и городище. Казань в период Золотой Орды. Монеты Казани пределы и укрепления Казани ? столицы ханства. Постройки XV-XVI вв. Материальная культура XV-XVI вв. Археологическая фиксация осады Каза-ни в серединеXVI в.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Археология Казани. Заселение булгарами бассейна Казанки в домонгольское время. Древнейшая Казань и ее белокаменные постройки. Царские надгробия XIII в. на оз.Кабан. Иски-Казань ? селище и городище. Казань в период Золотой Орды. Монеты Казани пределы и укрепления Казани ? столицы ханства. Постройки XV-XVI вв. Материальная культура XV-XVI вв. Археологическая фиксация осады Каза-ни в серединеXVI в.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс.	1		изучение лекционного теоретического материала	2	доклад
2.	Тема 2. Палеолит	1		изучение лекционного теоретического материала	2	доклад
3.	Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит	1		проработка теоретического материала	2	доклад
4.	Тема 4. Бронзовый век	1		подготовка к тестированию	2	тест
5.	Тема 5. Начало железного века.	1		изучение лекционного теоретического материала	2	доклад
6.	Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.	1		изучение лекционного теоретического материала	2	доклад
7.	Тема 7. Археологическая культура гуннов.	1		изучение лекционного теоретического материала	2	доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Железный век лесной Евразии.	1		проработка теоретического материала, подготовка к письменному опросу	2	доклад
9.	Тема 9. Античные государства Причерноморья	1		проработка теоретического материала	2	доклад
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Археология' предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс.

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 2. Палеолит

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 4. Бронзовый век

тест, примерные вопросы:

Примерные тесты по курсу "Археология" Керамика появилась а) в неолите б) в энеолите в) в бронзовом веке Хронологические рамки бронзового века охватывают период а) III - нач. I тыс. до н.э. б) V - III тыс. до н.э. в) I тыс. до н.э. - нач. I тыс. н.э. К эпохе бронзы относится культура а) салтово-маяцкая б) фатьяновская в) джейтунская Право на проведение археологических исследований дает а) открытый лист б) разрешение местных органов власти в) ведущий археолог местного научного учреждения Методом абсолютного датирования не является а) радиоуглеродный б) стратиграфический в) дендрохронологический Универсальное ударно-рубящее орудие раннего палеолита а) чоппер б) рубило в) чоппинг Археологическим погребальным памятником является а) городище б) некрополь в) петроглифы Какая эпоха завершает каменный век? а) верхний палеолит б) нижний палеолит в) неолит г) мезолит д) энеолит Категория памятников, распространенных на определенной территории, относящихся к определенному отрезку времени, оставленных конкретным населением называется а) археологическим памятником б) археологической культурой в) культурным слоем г) стратиграфией Неандерталец характерен для эпохи а) мустье б) шель в) ашель г) позднего палеолита В мезолите произошло приручение? а) кошки б) собаки в) коровы г) лошади Переход к производящему хозяйству характерен для эпохи а) палеолита б) мезолита в) неолита г) энеолита На смену энеолиту приходит? а) ранний железный век б) мезолит в) неолит г) энеолит д) бронзовый век "Скифская триада" - это? а) звериный стиль, вооружение, упряжь б) посуда, орудия труда, украшения в) неравенство, богатство, роскошь Зарубинецкая культура - культура ? а) антов б) склавенов в) венедов К погребальным памятникам относятся? а) курганы б) поселения в) селища г) городища Исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся параллельно с деятельностью человека называется а) археологический памятник б) археологическая культура в) культурный слой

Тема 5. Начало железного века.

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 7. Археологическая культура гуннов.

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 8. Железный век лесной Евразии.

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 9. Античные государства Причерноморья

доклад, примерные вопросы:

по выбору

Тема 10. Древние славяне

Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).

Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)

Тема 13. Среднее Поволжье

Тема 14. Золотая Орда

Тема 15. Русские города XIV-XV веков

Тема 16. Археология Казани

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Археологическая терминология и периодизация.
2. Археология и ее место среди исторических наук.

3. Методы археологического исследования.
4. Связь археологии с другими науками.
5. Типы археологических памятников.
6. Ранний палеолит.
7. Эпоха Мустье и неандертальский человек.
8. Поздний палеолит.
9. Мезолит.
10. Неолит северной зоны.
11. Энеолит степной полосы.
12. Бронзовый век лесной полосы Восточно-Европейской равнины.
13. Срубная культура.
14. Экономика бронзового века.
15. Общая характеристика бронзового века.
16. Ранний железный век.
17. Хорезм в период Золотой Орды.
18. Именьковская культура.
19. Расселение человека современного вида.
20. Древние тюрки по археологическим данным.
21. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
22. Дьяковская культура.
23. Катакомбные и срубные племена южных степей.
24. Древняя Фанагория - столица Великой Болгарии.
25. Возникновение человека современного вида.
26. Салтово-маяцкая культура.
27. Культура скифов.
28. Палеолитические памятники на территории России.
29. Тюркский каганат по археологическим данным.
30. Ноинулинские курганы. Культура гуннов.
31. Территории и города Волжской Булгарии домонгольского периода.
32. Роменско-борщевская культура.
33. Раскопки Новгорода.
34. Татарские монеты ордынского периода.
35. Городище Великие Болгары - столица Булгарии золотоордынского периода.
36. Ремесло волжских болгар.
37. Археология Волжской Булгарии.
38. Монеты Казани.
39. Древнерусские берестяные грамоты.
40. Курганы племенных вождей Алтая (Пазырык).
41. Золотоордынские города Поволжья.
42. Русские города XIII-XIV вв.
43. Монеты Московской Руси.
44. Монеты хазар.
45. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
46. Возникновение города Казани.
47. Восточные гунны по археологическим данным.
48. Возникновение и укрепление Москвы.
49. Гнездовские курганы.

50. Раскопки Киева
51. Дружинные курганы Руси.
52. Тураевские курганы.
53. Развитие ремесла в древнерусском городе.
54. Культура скифов.
55. Ананьинская культурно-историческая общность.
56. Памятники ранне-булгарского периода.
57. Археология Казани.
58. Черниговские и Ярославские курганы.
59. Культура античной цивилизации в Северном Причерноморье.
60. Железный век Евразии.

Темы докладов по археологии

1. Предпосылки образования древнерусского города.
2. Археологическое изучение Новгорода.
3. Грамотность на Руси по археологическим материалам.
4. Топография древнего Новгорода.
5. Топография древнего Киева.
6. Топография древней Казани.
7. Торговые пути и транспорт в Волжской Болгарии.
8. Развитие земледелия и земледельческие орудия труда X-XIII вв.
9. Ювелирное ремесло Древнего Новгорода (Киева, Москвы и др. городов).
10. Стекло Волжской Болгарии.
11. Болгарское гончарное производство.
12. Черная металлургия и металлообработка в болгар.
13. Верхней палеолит Прикамья.
14. Языческие святилища восточных славян.
15. Погребальный обряд ранних болгар.
16. Ранний железный век Среднего Поволжья (ананьинская культура).
17. Религиозные представления скифов. Искусство скифов.
18. Берестяные грамоты Новгорода.
19. Трипольская культура.
20. Киммерийцы и скифы.
21. Аржан. Царский курган раннескифского времени.
22. Вооружение населения Волжской Болгарии X-XIII вв.
23. Мезолит Волго-Окского междуречья.
24. Бронзовый век степной полосы.
25. Скифы и сарматы.
26. Дьяковская культура.
27. Археологическое изучение Херсонеса.
28. Керамические изделия именьковской культуры.
29. Ольвия, Пантикапей.
30. Топография греческих городов.
31. Фортификационные сооружения болгарских городов.
32. Обработка камня и орудия труда мезолита
33. Великий Волжский путь в эпоху средневековья.
34. Каменный инвентарь олдувайской эпохи.

Тест

по курсу "Археология"

1. Археология изучает
 - а) письменные источники
 - б) артефакты
 - в) этнос
2. Термин "Археология" зародился
 - а) в эпоху Возрождения
 - б) в античную эпоху
 - в) в эпоху раннего средневековья
3. Становление археологии как науки происходит
 - а) в XVIII в.
 - б) во второй половине XX в.
 - в) в конце XIX - начале XX в.
4. Позднее всех формируется
 - а) античное направление
 - б) первобытное направление
 - в) древневосточное направление
5. Жанр первых сочинений, содержащих информацию о памятниках древнего периода
 - а) перигега
 - б) эпоса
 - в) элегия
6. Автор поэмы "О природе вещей"
 - а) Страбон
 - б) Павсаний
 - в) Лукреций Кар
7. Страна, в которой издаются первые акты об охране древностей
 - а) Англия
 - б) Италия
 - в) Россия
8. "Отцом" археологии считают
 - а) О. Монтеллиус
 - б) К.-Ю. Томсен
 - в) И. Винкельман
9. Исследователь Трои
 - а) Г. Шлиман
 - б) Э. Курциус
 - в) Р. Лепсиус
10. Розеттский камень расшифровал
 - а) Д. Денон
 - б) Ж.Ф. Шампольон
 - в) Ж. Фурье
11. Организовал и возглавил Службу древностей Египта
 - а) Г. Масперо
 - б) О. Мариетт
 - в) Ф. Питри
12. Понятия "палеолит" и "неолит" предложил

- а) Д. Леббок
 - б) Ж. Буше де Перт
 - в) О. Монтелиус
13. Первый указ о сборе древностей в России издан
- а) в 1714 г.
 - б) в 1718 г.
 - в) в 1722 г.
14. Экспедиция П.С. Палласа в Сибири
- а) в 1719-1727 гг.
 - б) в 1733-1743 гг.
 - в) в 1768-1774 гг.
28. В мустьерскую эпоху существовали
- а) австралопитеки
 - б) питекантропы
 - в) неандертальцы
29. Сибирской верхнепалеолитической культурой не является
- а) мальтинская
 - б) имеретинская
 - в) кокоревская
30. Искусство зарождается
- а) в мезолите
 - б) в палеолите
 - в) в неолите
31. Для мезолита не характерна
- а) микролитическая индустрия
 - б) охота на мамонта
 - в) эпоха голоцена
32. Керамика появилась
- а) в неолите
 - б) в энеолите
 - в) в бронзовом веке
33. Термин "Неолитическая революция" впервые введен
- а) Г. Чайлдом
 - б) Р.М. Адамсом
 - в) М.Х. Фридом
34. Раннеземледельческая неолитическая культура Средней Азии
- а) волосовская
 - б) джейтунская
 - в) серовская
35. Синоним термина "Энеолит"
- а) эипалеолит
 - б) халколит
 - в) новокаменный век
36. Энеолитическая культура оседлого земледелия
- а) трипольская
 - б) древнеямная
 - в) афанасьевская

37. Хронологические рамки бронзового века охватывают период
- а) III - нач. I тыс. до н.э.
 - б) V - III тыс. до н.э.
 - в) I тыс. до н.э. - нач. I тыс. н.э.
38. Бронзовая культура восточной части степной полосы Евразии
- а) майкопская
 - б) андроновская
 - в) фатьяновская
39. К скифо-сибирскому миру не относят культуру
- а) пазырыкскую
 - б) кулайскую
 - в) савроматскую
40. Возникновение рунической письменности в Южной Сибири связывают
- а) с тюрками
 - б) с кыргызами
 - в) с уйгурами
41. Археологическая культура древних славян
- а) пшеворская
 - б) черняховская
 - в) пражская
15. Организатор Московского археологического общества в 1864 г.
- а) А.С. Уваров
 - б) К.С. Мережковский
 - в) И.Е. Забелин
16. Автор выделения древнеямной, катакомбной и срубной культур
- а) А.А. Спицын
 - б) Б.В. Фармаковский
 - в) В.А. Городцов
17. Автор периодизации культур бронзового и раннего железного веков Минусинской котловины в Сибири
- а) С.А. Теплоухов
 - б) М.П. Грязнов
 - в) С.И. Руденко
18. Право на проведение археологических исследований дает
- а) Открытый лист
 - б) разрешение местных органов власти
 - в) ведущий археолог местного научного учреждения
19. Археологическим погребальным памятником является
- а) городище
 - б) некрополь
 - в) петроглифы
20. Расчленение артефактов по группам по тем или иным признакам осуществляет
- а) типологический метод
 - б) трасология
 - в) консервация
21. Методом абсолютного датирования не является
- а) радиоуглеродный
 - б) стратиграфический

- в) дендрохронологический
22. Естественным методом датирования не является
- а) термолюминесцентный
- б) стилистический
- в) спектрографический
23. Под понятием "археологическая культура" понимают
- а) хозяйственно-культурный тип
- б) этническую общность
- в) древнюю и средневековую локальную культуру, реконструированную по археологическим материалам
24. Палинологические исследования дают реконструкции
- а) палеодемографические
- б) природно-климатические
- в) этнолингвистические
25. Палеолиту соответствует
- а) плейстоцен
- б) голоцен
- в) плиоцен
26. Первой техникой обработки камня являлась
- а) техника разбивания
- б) отжимная ретушь
- в) техника леваллуа
27. Универсальное ударно-рубящее орудие раннего палеолита
- а) чоппер
- б) рубило
- в) чоппинг

Ключ: 1-б; 2-б; 3-а; 4-б; 5-а; 6-в; 7-б; 8-в; 9-а;
10-б; 11-б; 12-а; 13-б; 14-в; 15-а; 16-в; 17-а;
18-а; 19-б; 20-а; 21-б; 22-б; 23-в; 24-б; 25-а;
26-а; 27-б; 28-в; 29-б; 30-б; 31-б; 32-а; 33-а;
34-б; 35-б; 36-а; 37-а; 38-б; 39-б; 40-а; 41-в

7.1. Основная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

Мартынов А.И. Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / А.И. Мартынов. ?Изд. 6-е, перераб.. ?Москва: Высш. шк., 2008. ?446, [1]

Петров Н.И. Археология: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во 'СПбКо', 2008. - 232 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12377>

7.2. Дополнительная литература:

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / [Н.Б. Леонова, Н.В. Рындина, А.С. Хорошев и др.] ; под ред. В.Л. Янина . ? Москва : Издательство Московского университета, 2006 . - 604 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Новости археологии - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>

Археология.РУ - www.archaeology.ru

Базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Интернет-Библиотека по бронзовому веку - http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Археология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Коллекции и экспозиция Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Отечественная история .

Автор(ы):

Ситдилов А.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.