

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История татарской литературы 1940-2000-х годов Б1.Б.15

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М.

Рецензент(ы): Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Казань
2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulfia.Gaynullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса данной эпохи;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

Должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

-излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;

-применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

Должен владеть:

- основными методами и приемами литературоведческого анализа;

- базовым терминологическим инструментарием по художественной системе татарской литературы этого периода.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 142 часа(ов), в том числе лекции - 58 часа(ов), практические занятия - 84 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 92 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Татарская литература 1940-2000 гг. Методологические и теоретические основы курса.	5	4	4	0	10
2.	Тема 2. Татарская литература военного периода. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	5	6	12	0	25
3.	Тема 3. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы	5	8	12	0	27
4.	Тема 4. Татарская литература 1960-80х гг. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	6	4	0	0	9
5.	Тема 5. Стилиевые тенденции в национальной литературе. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1960-80-х гг.	6	10	14	0	9

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Основные тенденции и закономерности развития татарской литературы в 1960-1980-х гг. Творчество Р.Файзуллина, И.Юзеева, Зульфата, А.Еники, А.Гилязова, Р.Тухватуллина, М.Магдеева, Х.Вахита, Т.Миннуллина, в контексте татарской литературы данного периода.	6	12	14	0	0
7.	Тема 7. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1980-2000-х гг.	7	6	14	0	6
8.	Тема 8. Пути и основные тенденции развития татарской литературы в 1980-2000-х гг. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, Р.Хариса, М.Гилязова в контексте татарской литературы данного периода.	7	8	14	0	6
	Итого		58	84	0	92

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Татарская литература 1940-2000 гг. Методологические и теоретические основы курса.

Методологические и теоретические основы курса. Цели и задачи курса. Татарская литература 1940-2000 годов. Особенности развития татарской литературы в данном этапе. Литературно-эстетические, художественные и социокультурные ориентиры словесного искусства в татарской литературе исследуемого периода.

Тема 2. Татарская литература военного периода. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Татарская литература военного периода. Основные тенденции развития национальной литературы в годы Великой Отечественной войны. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Смена литературно-эстетических и социокультурных ориентиров в литературе. Идеологические мотивы и архетипические образы в татарской литературе.

Тема 3. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы

Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы в послевоенные годы. Идеологические мотивы и архетипические образы в послевоенной татарской литературе. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Смена литературно-эстетических и социокультурных ориентиров в литературе.

Тема 4. Татарская литература 1960-80х гг. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Татарская литература 1960-80х гг. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Процессы выявления национальной идентичности, поиски путей трансформации литературного процесса. Аналитический взгляд на народно-национальный мир.

Татарская литература второй половины XX века характеризуется как переходный этап, связанный с отрицанием прежних идеологических и культурных ориентиров, новациями в общественно-философской мысли, изменениями в литературно-эстетической мысли.

Тема 5. Стилиевые тенденции в национальной литературе. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1960-80-х гг.

Основные стилевые тенденции в национальной литературе Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1960-80-х гг. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг. Для татарской поэзии второй половины XX века характерно многообразие художественных течений: наряду с реалистической, романтической тенденциями, значительное место в ней занимают элементы модернистской ориентации. Зачастую в поэтических произведениях синтезируются художественные приемы, характерные для разных течений.

Тема 6. Основные тенденции и закономерности развития татарской литературы в 1960-1980-х гг. Творчество Р.Файзуллина, И.Юзеева, Зулфата, А.Еники, А.Гилязова, Р.Тухватуллина, М.Магдеева, Х.Вахита, Т.Миннуллина, в контексте татарской литературы данного периода.

Основные тенденции и закономерности развития татарской литературы в 1960-1980-х гг. Творчество Р.Файзуллина, И.Юзеева, Зулфата, А.Еники, А.Гилязова, Р.Тухватуллина, М.Магдеева, Х.Вахита, Т.Миннуллина, в контексте татарской литературы данного периода. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 7. Силевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1980-2000-х гг.

Силевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1980-2000-х гг. Основные тенденции развития литературы. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Процессы выявления национальной идентичности, поиски путей трансформации литературного процесса.

Тема 8. Пути и основные тенденции развития татарской литературы в 1980-2000-х гг. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, Р.Хариса, М.Гилязова в контексте татарской литературы данного периода.

Пути и основные тенденции развития татарской литературы в 1980-2000-х годов. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, Р.Хариса, М.Гилязова в контексте татарской литературы данного периода. Силевые тенденции в национальной поэзии, прозе, драматургии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1980-2000-х годов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Контрольная работа	ПК-1	2. Татарская литература военного периода. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.
2	Контрольная работа	ОПК-3	3. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы
3	Научный доклад	ОК-7	3. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы
	Зачет	ОК-10, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Контрольная работа	ОПК-1, ОПК-3	6. Основные тенденции и закономерности развития татарской литературы в 1960-1980-х гг. Творчество Р.Файзуллина, И.Юзеева, Зульфата, А.Еники, А.Гилязова, Р.Тухватуллина, М.Магдеева, Х.Вахита, Т.Миннуллина, в контексте татарской литературы данного периода.
2	Устный опрос	ОПК-4	5. Стилиевые тенденции в национальной литературе. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1960-80-х гг.
3	Научный доклад	ОК-2	6. Основные тенденции и закономерности развития татарской литературы в 1960-1980-х гг. Творчество Р.Файзуллина, И.Юзеева, Зульфата, А.Еники, А.Гилязова, Р.Тухватуллина, М.Магдеева, Х.Вахита, Т.Миннуллина, в контексте татарской литературы данного периода.
	Зачет	ОК-10, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Контрольная работа	ОПК-3	8. Пути и основные тенденции развития татарской литературы в 1980-2000-х гг. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, Р.Хариса, М.Гилязова в контексте татарской литературы данного периода.
2	Устный опрос	ПК-2	7. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1980-2000-х гг.
3	Научный доклад	ОПК-1	8. Пути и основные тенденции развития татарской литературы в 1980-2000-х гг. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, Р.Хариса, М.Гилязова в контексте татарской литературы данного периода.
	Экзамен	ОК-10, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
					2
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 6					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 7					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и рекомендованную программу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Тема 2

Контрольная работа

1. Сугыш чоры прозасында фәлсәфи катлам. Ә.Еникинең сугыш чорында язылган ?Бала?, ?Бер генә сәгатькә? хикәяләрендә, Ф.Хәснинең ?Йөзек кашы? повестенда эчке мәгънәне символларга йөкләү / Философское начало в произведениях военных лет А.Еники, Ф.Хусни.
2. М.Жәлил ижатында мифологик мотивлар / Мифологические мотивы в поэзии М.Джалиля

2. Контрольная работа

Тема 3

Контрольная работа

1. 1960 еллар татар әдәбиятында авыл прозасы (Р.Төхфәтуллинның ?Авылдашым Нәби?, ?Йолдызым? повестеләре мисалында) / Феномен деревенской прозы в 60-70-х годах XX века/.
2. Х.Туфанның тоткынлык чоры лирикасында дөнья сурәте / Картина мира в творчестве Х.Туфана.

3. Научный доклад

Тема 3

Темы доклада:

1. Силевые тенденции в национальной поэзии 1950-х гг.
2. Силевые тенденции в национальной прозе 1950-х гг.
2. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1950-х гг.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Х.Туфанның тоткынлык чоры ижатында эчтәлек һәм форма үзгәрешен мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
2. М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты, беренче чор ижатында идеологик мотивлар төрлелеге.
3. Ә.Давыдовның ?Йокысыз төннән соң? шигъри романына структур анализ, мифологизация алымын, функциясен аңлатыгыз.
4. М.Жәлил лирикасында идеологик мотивлар һәм архетиплар төрлелеге, аларның эволюциясен әсәрләр мисалында аңлатыгыз (?Чулпанга?, ?Хуш, акыллым?, ?Тупчы анты?, ?Окоптан хат?, ?Ышанма? һ.б.).
5. 50 нче еллар татар поэзиясендә стиль тенденцияләре (Давыдов, С.Баттал, З.Мансур, Ә.Фәйзи).
6. 1950 нче еллар татар поэзиясендә мифлаштыру күренеше, әсәрләр мисалында аңлатыгыз.
7. Бөек Ватан сугышы еллары поэзиясенә хас төп үзенчәлекләр, дөнья сурәте, мотивлар төрлелеге, жанрлар һ.б. (М.Жәлил, Ф.Кәрим, Ш.Мөдәррис, З.Нури һ.б.).
8. М.Жәлилнең тоткынлык чоры ижатында эчтәлек һәм форма яңарышы. ?Моабит дәфтәрләре? циклына структур анализ (?Кичер, илем?, ?Бүреләр?, ?Ирек?, ?Соңгы үпкә?, ?Күлмәк?, ?Вәхшәт?, ?Дуска?, ?Ышанма? һ.б.)
9. Х.Туфанның 60-80 нче еллар ижаты.
10. Ф.Кәрим ижатында мотивлар төрлелеге (?Жиденче мич?, ?Аникин?, ?Я көн генә булып, я төн генә...?, ?Сөйләр сүзләр...?, ?Кыр казы?, ?Мин ? гуманистик?, ?Ант?, ?Юл?, ?Гөлсем?, ?Партизан хатыны?).
11. М.Жәлилнең ?Дуска? шигыренә структур анализ, пространство бирелеше.
12. М.Жәлил лирикасында фәлсәфә үзгәрешен мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
13. Х.Туфанның фаҗигале язмышы һәм ижаты. Ижатының чорларга бүленеше. Лирик героина ижат чорлары белән бәйләнештә бәя бирергә.
14. С.Батталның ?Чирмешән якларында? шигъри романында мифлаштыру алымы.
15. М.Жәлилнең фронт лирикасында тематик, жанрлар төрлелеге, мифологик мотивлар.
16. С.Батталның ?Олы юл буйлап? шигъри повестенда мифлаштыру алымы, функциясе.
17. Х.Туфанның ?Сез кая барасыз, йолдызлар?? шигыренә семиотик анализ.
18. Сугыш еллары татар драматургиясендә төп тенденцияләр.
19. Сугыштан соңгы еллар татар драматургиясенә төп үсеш-үзгәреш юллары.
20. Сугыштан соңгы еллар татар драматургиясендә синтез күренеше.
21. Бөек Ватан сугышы чоры татар прозасы. Сугыш вакыйгасы белән бәйлә тематика кысаларында яшәү / үлем бинар оппозициясенә төрле модификацияләренә үзенчәлекле гәүдәләнеш.
22. Ә.Еникинең ?Бала? хикәясендә урман, юл, кояш нурлары образларына салынган мәгънә.
23. Ә.Еникинең ?Бала? хикәясендә Зарифның хис-кичерешләр сызыгы бирелеше.
24. Ә.Еникинең ?Бер генә сәгатькә? хикәясендә Мәрҗам абыстай белән бәйлә каршылыкның пейзаж аша бирелеше.
25. Ә.Еникинең ?Бер генә сәгатькә? хикәясендә Гомәрнең кичерешләр сызыгы бирелеше.
26. Ф.Хәснинең ?Йөзек кашы? повестенда эпиграф укылышы. Каршылыкны хасил итүче пейзаж бирелеше.
27. Ф.Хәснинең ?Йөзек кашы? повестенда Вәсилә образының укылышы.
28. Ф.Хәснинең ?Йөзек кашы? повестенда Айдарның, Вәсиләнең кичерешләр сызыгы.
29. Сугыштан соңгы прозада роман жанры.
30. Ф.Хәснинең ?Малай белән солдат?, Ә.Еникинең ?Кем җырлады?? хикәяләрендә яшәү-үлем фәлсәфәсе гәүдәләнеш.
31. М.Юнысның ?Безнең өй өянкеләр астында иде? хикәясендә фәлсәфи теманың милли мотивлаштырылуы.
32. Сугыштан соңгы прозада повесть жанры: документаль .нигезле повесть.

33. Сугыштан соңгы повестьларда тәнкыйди катлам. Символлар аша ирешелгән фәлсәфи тирәнлек (Ә.Еникинең ?Саз чәчәге? повесте).

34. А.Гыйләҗевның ?Өч аршын жир? повестенда яшәү-үлем фәлсәфәсе.

35. Ә. Еникинең ?Рәшә? повестенда тәнкыйди башлангыч. 36. Р.Төхфәтуллинның авыл прозасына караган ?Авылдашым Нәби?, ?Йолдызым? повестьлары.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Тема 6

I вариант

1. Зөлфәт иҗатында мифологик символлар / Мифологические символы в творчестве Зульфата.

2. 1965-1980 еллар татар прозасында стиль тенденцияләре / Стилиевые тенденции в татарской прозе 1960-1980-х гг.

II вариант

1. И.Юзеевның ?Мәңгелек белән очрашу? поэмасында шартлылык / Условность в поэме И.Юзеева ?Мәңгелек белән очрашу?

2. 1965-1980 еллар татар прозасында мифологизм. А.Гыйләҗевның ?Жомга көн, кич белән...? әсәренең мифопоэтик структурасы / Мифологизм в прозе 60-80-х гг. XX века.

III вариант

1. Т.Миңнуллинның ?Сөяркә? драмасында автор позициясе, үзенчәлеге / Авторская позиция и ее особенность в драме Т.Миннуллина ?Сөяркә?.

2. 1965-1980 еллар татар прозасында милли проблеманың тарихи роман жанрында куелышы: Н.Фәттаһның ?Итил суы ака торур? романының татар прозасын яңа югарылыкка күтәрүе / Эволюция романа в татарской прозе 60-80-х гг. : исторический роман Н.Фаттаха ?Итил суы ака торур?.

2. Устный опрос

Тема 5

1. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг.

2. Стилиевые тенденции в национальной поэзии.

3. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

3. Научный доклад

Тема 6

Темы доклада:

1. Стилиевые тенденции в национальной драматургии 1960-80-х гг.

2. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

3. Стилиевые тенденции в национальной поэзии 1960-80-х гг.

4. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

5. Стилиевые тенденции в национальной прозе 1960-80-х гг.

6. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской прозе 1960-80-х гг.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. И.Юзеевның ?Өчөү чыктык ерак юлга? поэмасында әдәби катламнар, символлар бирелеше, алар аша үткәрелгән фәлсәфә.

2. И.Юзеевның ?Таш диварлар авазы? поэмасында фәлсәфә бирелеше. Таш образына салынган мәгънә.

3. И.Юзеевның ?Тынлык белән сөйләшү? поэмасына анализ. Тынлык образы аша үткәрелгән фикер.

4. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә тәнкыйди башлангычның бирелеше, мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.

5. 1960-80 нче еллар татар драматургиясенең үсеш-үзгәреш юллары.

6. Зөлфәтнең ?Тыным бетте...?, ?Казан шәһәренең 39 нчы кварталы янындагы сазлыкның төнге бәхилләшүе?, ?Матур бабай? шигырьләрендә идеаль тормыш моделле, фәлсәфәсе.

7. Р.Фәйзуллинның ?Нюанслар иле? шигырьләре циклында яңа сыйфат үзгәреше (шигырь үлчәме, мотивлар бирелеше, структур катлам).

8. Зөлфәтнең ?Йөрәкләрдә үлмәс дастан? поэмасында әкият символы, мифологик образларга салынган мәгънә.

9. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә стиль тенденцияләре.

10. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә шулы эстрада һәм салмак лирика агымнары: төп үзенчәлекләре, алымнары һ.б.

11. И.Юзеевның ?Гашыйклар тавы? повесть-пьесасында символлар, алар аша үткәрелгән фәлсәфә.

12. И.Юзеевның ?Мәңгелек белән очрашу? поэмасында романтизм билгеләре, шәхеснең үз-үзен һәм яшәешне танып белү фәлсәфәсенең чагылышы.

13. И.Юзеев иҗатында фәлсәфи төрлелек, иҗат принциплары һ.б.

14. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә Тукай образы.

15. Г.Афзал лирикасында эволюцион этаплар, лирик героена бәя.

16. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә интеллектуаль башлангыч.

17. Р.Фәйзуллин лирикасында тәнкыйди башлангыч.

18. Зөлфәт ижатында символик образлар төрлелеге, фәлсәфи яки ижтимагый эчтәлеге.
19. 1960-80 нче еллар татар поэзиясе үсешенә этәргеч биргән алшартлар. Стиль тенденцияләре.
20. Т.Миңнуллин ижаты: төп тема-проблемалар, алымнар, архетипик геройлар һ.б.
21. Т.Миңнуллинның ?Сөяркә? драмасында алымнар төрлелеге, идея бирелеше, жәмгыятькә бәя, төп геройлар аша уздырылган фәлсәфә.
22. Т.Миңнуллинның ?Хушыгыз? драмасында уен алымы, вазифасы.
23. Т.Миңнуллинның ?Миләүшәнен туган көне?, ?Дуслар жылган жирдә?, ?Хушыгыз? драмаларында күтәрелгән проблемалар, төп герой аша бирелгән яшәеш фәлсәфәсе һ.б.
24. Т.Миңнуллинның ?Саташу? драмасына анализ, төп проблеманың бирелеш үзенчәлеге.
25. 1960-80 нче еллар татар драматургиясендә юнәлеш һәм агымнар төрлелеге.
26. Ш.Хөсәеновның ?Әни килде? драмасына анализ, Ана образы, аң салынган мәгънәви бөтенлек.
27. Т.Миңнуллинның ?Нигез ташлары? пьесасында проблематика, йорт символы.
28. Х.Вахит драматургиясе. (?Беренче мәхәббәт?, ?Туй алдыннан?, ?Соңгы хат?)
29. 1965- 1980 еллар татар прозасы. 80 нче еллардан соңгы прозаның үсешен билгеләгән стиль тенденцияләре.
30. Прозада лирик-эмоциональ башлангыч. М.Мәндиевнең ?Кеше китә, жыры кала? повестенда автор урыны.
31. М.Мәндиевнең ?Торналар төшкән жирдә? повестенда автор позициясе.
32. Ә.Баяновның ?Яшьлегемне эзим?, ?Тау ягы повесте? әсәрләрендә лирик, мифологик катлам.
33. Балалар прозасында лирик башлангыч: Г.Сабитов хикәяләре.
34. Балалар прозасында лирик башлангыч: Ф.Шәфигуллин повестялары.
35. 1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи һәм милли мотивлаштырылган психологизм.
36. Ә.Еникинең ?Әйтәлмәгән васыять? әсәрләндә психологизм.
37. Ә.Еникинең ?Гөләндәм туташ хатирәсе? повестенда психологизм.
38. Х.Сарьянның ?Бер ананың биш улы? повестенда психологизм.
39. 1965- 1980 еллар милли фәлсәфи мотивлашкан татар прозасында мифологизм. А.Гыйләжевның ?Жомга көн, кич белән? әсәренә мифопоэтик структурасы.
40. 1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи катламның публицистик катлам белән көчәйтелүе: М.Юнысның ?Шәмдәлләрдә генә утлар яна...? (?Биектә калу?) повесте.
41. 1965-1980 еллар татар прозасында милли проблеманың тарихи роман жанрында куелышы: Н.Фәттаһның ?Итил суы ака торур? романы.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Тема 8

I вариант

1. Р.Харис поэзиясендә интеллектуаль тенденция алымнары / Интеллектуальный реализм в поэзии Р.Хариса/.
2. 1980-2000 еллар татар прозасында хикәя жанры үсеше (М.Кәбирова, И.Иксанова хикәяләре мисалында) / Эволюция жанра рассказа в татарской прозе конца XX века.

II вариант

1. Зөлфәт Хәкимнең ?Жүләрләр йорты? драмасында уен категориясе / Категория игры в драме З.Хакима ?Жүләрләр йорты?/.
2. Интеллектуаль башлангычлы прозаның гротеск формасына мөрәжәгать итүе. / Интеллектуальная тенденция в татарской прозе конца XX века.

III вариант

1. М.Гыйләжевның ?Бичура? драмасында шартлы образлар / Условно-метафорические образы в драме М.Гиязова ?Бичура?/.
2. Сатирик һәм фәлсәфи канатлы З.Хәким прозасы / Сатирическая и философская условность в прозе З.Хакима.

2. Устный опрос

Тема 7

1. Основные тенденции развития татарской поэзии 1980-2000-х гг.
2. Стилиевые тенденции в национальной поэзии 1980-2000-х гг.
3. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1980-2000-х гг.

3. Научный доклад

Тема 8

Темы доклада:

1. Стилиевые тенденции в национальной драматургии 1980-2000-х гг.
2. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1980-2000-х гг.
3. Стилиевые тенденции в национальной поэзии 1980-2000-х гг.
4. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1980-2000-х гг.
5. Стилиевые тенденции в национальной прозе 1980-2000-х гг.
6. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской прозе 1980-2000-х гг.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1980-2000 нче еллар татар поэзиясендә яңа юнәлешләр (Зөлфәт, Сөләйман, Р.Зәйдулла, Р.Сүлти, Г.Морат һ.б.)
2. Т.Миңнуллинның ?Хушыгыз? драмасында алымнар төрлелеге, идея бирелеше, жәмгыятькә бәя, төп геройлар аша уздырылган фәлсәфә.
3. 1980-2000 нче еллар татар драматургиясендә ?абсурд театрына? күчеш (З.Хәким, М.Гыйләжәв), шартлы образ һәм формаларга мөрәжәгать итү (М.Гыйләжәв).
4. М.Гыйләжәвның ?Бичура? драмасында мифологик образ һәм мотивлар.
5. Т.Миңнуллинның ?Хушыгыз? драмасында уен алымы, вазифасы.
6. Хәзерге татар драматургиясендә уен алымы, аның төрлөрө.
7. З.Хәкимнең ?Жүләрләр йорты? трагикомедиясендә шартлылык, постмодернистик билгеләр.
8. З.Хәкимнең ?Жүләрләр йорты? трагикомедиясендә уен, вазифасы.
9. 1980-2000 нче еллар татар драматургиясе: темалар һәм күтөрелгән проблемаларның төрлелеге, актив ижәт иткән авторлар, аның үсешендәге төп юнәлешләр.
10. 1980-2000 нче еллар татар поэзиясендә виртуаль поэзия күренеше һәм акрошигырь.
11. 1980-2000 нче еллар татар поэзиясендә яңа күренешләр.
12. 1980-2000 нче еллар татар шигърияте: ижәт юнәлешләре, агымнар, тема-проблемалар төрлелеге.
13. М.Гыйләжәв ижатында яңа алымнар, мотивлар төрлелеге.
14. М.Гыйләжәвның ?Бичура? драмасында шартлылык, ялгызлык фәлсәфәсе.
15. М.Гыйләжәвның ?Бичура? драмасында символик һәм метафорик образлар.
16. Зөлфәт Хәкимнең ?Жүләрләр йорты? трагикомедиясендә йорт образының мәгънәви бирелеше.
17. Р.Харис ижатында интеллектуаль тенденция алымнары.
18. Р.Харисның ?Рәссам? поэмасында шартлы образ һәм алымнар.
19. Р.Харисның ?Ат ияrlәү? поэмасында структур катламнар.
20. Р.Харисның ?Ант суы? поэмасында ассоциатив вакыт бирелеше.
21. 1980-2000 еллар татар прозасы. Яңартылган реализм: магик, психологик реализм күренешләре, интеллектуаль тенденция. Романтизм сентименталь башлангыч.
22. 1980 -2000 еллар татар прозасында магик реализм күренеше. Н.Гыйматдинованың ?Сихерче?, ?Ак торна каргышы?, ?Болан?, ?Пәри утарында? һ.б. повестьлары.
23. Татар прозасында психологик реализм күренеше. Ф.Бәйрәмованың ?Битлек?, ?Болан? повестьлары.
24. 1990 еллар реалистик прозасында интеллектуаль тенденция.
25. Интеллектуаль башлангычлы прозаның гротеск формасына мөрәжәгать итүе. Т.Галиуллинның ?Сәет Сакманов? романы.
26. Интеллектуаль башлангычлы прозаның фәлсәфи-психологик канаты.Ф.Бәйрәмованың ?Канатсыз акчарлаклар?, ?Алыплар илендә? повестьлары.
27. Сатирик һәм фәлсәфи канатлы З.Хәким прозасы. ?Курку?, ?Гөнаһ?, ?Агымсуда ни булмас? әсәрәре.
28. Интеллектуаль башлангычлы прозаның әхлакый канаты. Г.Гыйльмановның ?Албастылар? романы.
29. 1980-2000 еллар татар прозасында романтизм. Саф романтик әсәрләр. Ф.Садриевның ?Кыргый алма ачысы?, М.Галиевнең ?Ак абагалар? повестьлары.
30. Романтик реализм: Ә Сәлахның ?Соңгы вальс?, М.Кәбировның ?Мәхәббәтән җырлар кала? повестьлары.
31. 1980-2000 еллар татар прозасында сентименталь башлангыч. Ф.Яруллин прозасы: ?Яралы язмышлар?, ?Кыйгак-кыйгак каз кычыра? әсәрләре.
32. 1980-2000 еллар татар прозасында постсимволизм. Р.Зәйдулла хикәяләре.
33. 1980-2000 еллар татар романында заман, хакимият, системаңың бөтенлекле образын тудыру. И.Сәлаховның ?Колыма хикәяләре?, А.Гыйләжәвның ?Балта кем кулында??, ?Йөгез, бер дога!? романнары.
34. Ф.Садриевның ?Таң җиле? романында шартлы- меиафорик образлар.
35. 1980-2000 еллар татар прозасында хикәя жанры үсеше. М.Кәбиров, И.Иксанова хикәяләре.
36. 1980-2000 еллар татар балалар прозасында юнәлешләр: Г.Гыйльманов, Н.Гыйматдинова, С.Гаффарова һәм В.Нуриев, Л.Лерон һ.б.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1 2	20 15
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 6			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	20
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное изложение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Русская и зарубежная литература - Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова - М.: ИНФРА-М, 2012 - 512 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010. - 146 с. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронные словари - www.slovari.ru

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Мифологическая энциклопедия - [www. myfology.ru](http://www.myfology.ru)

Основы литературоведения - literarus.narod.ru

сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) ? это важнейшее условие формирования научного способа познания. Основные приемы можно свести к следующим: составить перечень книг, с которыми следует ознакомиться; перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру); обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время); определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие ? просто просмотреть; при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время.</p>
контрольная работа	<p>В процессе выполнения контрольной работы студент должен систематизировать и углублять свои знания по предмету, усваивать научную технологию; учиться отбирать наиболее важный материал, относящийся к теме, убедительно обосновать и аргументировать рассмотренные положения; излагать материал в логической последовательности; грамотно делать четкие выводы и обобщения; пользоваться справочной литературой. Выполняемая контрольная работа должна содержать план, который рекомендуется начинать с введения, затем кратко и четко сформулировать 2-3 узловых вопроса темы и завершить работу заключением. Контрольная работа ? самостоятельная работа, представляющая собой письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках одной учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем татарской литературы. Качество письменной работы оценивается, прежде всего по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.</p>
научный доклад	<p>Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. В ходе подготовки к докладу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.</p>
зачет	<p>В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для зачетов и экзаменов содержится в данном учебно-методическом комплексе. В преддверии зачета преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету. При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете.</p>
устный опрос	<p>Готовясь к устному опросу, обращаться за методической помощью к преподавателю. В ходе подготовки к устному опросу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для экзаменов содержится в данном учебно-методическом комплексе. В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену. При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на экзамене.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 1940-2000-х годов" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 1940-2000-х годов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка .