

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр бакалавриата Развитие территорий



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Историко-культурная и природная среда Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 43.03.03 - Гостиничное дело

Профиль подготовки: Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимов Ш.Ш.

Рецензент(ы):

Шабалина С.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Рубцов В. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр бакалавриата: развитие территорий):

Протокол заседания УМК No _____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 948335318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галимов Ш.Ш. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , SSGalimov@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

изучение историко-культурных и природных объектов для своей профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 43.03.03 Гостиничное дело и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина является курсом по выбору

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-1); (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
(ОК-2); (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
(ОК-7); (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
(ОПК-3). (профессиональные компетенции)	готовностью применять нормативно-технологическую документацию, регламентирующую гостиничную деятельность
(ПК-3); (профессиональные компетенции)	владением навыками определения и анализа затрат гостиничного предприятия и других средств размещения
(ПК-11); (профессиональные компетенции)	готовностью к применению инновационных технологий в гостиничной деятельности и новых форм обслуживания потребителей
(ПК-14). (профессиональные компетенции)	готовностью к организации и выполнению проектов в гостиничной деятельности
(ПК-6); (профессиональные компетенции)	готовностью к сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями; готовность к выявлению потребностей потребителя, формированию гостиничного продукта, развитию клиентурных отношений

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

характеристику культурно-исторических и природных объектов для профессиональной деятельности

2. должен уметь:

Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

3. должен владеть:

Навыками использования полученных знаний

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Анализировать полученную информацию и делать выводы

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория и методология изучения объектов историко-культурного и природного наследия	7	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История развития и создания списка историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО	7	2-3	4	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Европе	7	4-8	10	10	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Азии	7	9-13	10	10	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России	7	14-16	6	6	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане	7	17-18	4	4	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теория и методология изучения объектов историко-культурного и природного наследия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теория и методология изучения объектов историко-культурного и природного наследия

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по дисциплине.

Тема 2. История развития и создания списка историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО

лекционное занятие (4 часа(ов)):

История развития и создания списка историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО

практическое занятие (4 часа(ов)):

Определение этапов развития дела составления списка ЮНЕСКО

Тема 3. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Европе

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Северной Европе

Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Западной Европе

Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Южной Европе Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Восточной Европе

практическое занятие (10 часа(ов)):

Составление списка объектов ЮНЕСКО по регионам Европы Определение хронологии внесения объектов в список Распределение объектов по особенностям

Тема 4. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Азии

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Восточной Азии Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Юго-Западной Азии Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Южной Азии Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Юго-Восточной Азии

практическое занятие (10 часа(ов)):

Составление списка объектов ЮНЕСКО по регионам Азии Определение хронологии внесения объектов в список Распределение объектов по особенностям

Тема 5. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Центральном регионе
 Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Южном регионе и Крыме
 Историко-культурные и природные объекты ЮНЕСКО в Восточных регионах

практическое занятие (6 часа(ов)):

Составление списка объектов ЮНЕСКО по регионам России
 Определение хронологии внесения объектов в список
 Распределение объектов по особенностям

Тема 6. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане
 Историко-культурный заповедник "Казанский кремль"
 Историко-культурный музей-заповедник Великий Булгар

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление характеристики отдельных объектов

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория и методология изучения объектов историко-культурного и природного наследия	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История развития и создания списка историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО	7	2-3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Европе	7	4-8	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
4.	Тема 4. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Азии	7	9-13	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
5.	Тема 5. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России	7	14-16	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
6.	Тема 6. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане	7	17-18	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используются в основном традиционные образовательные технологии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теория и методология изучения объектов историко-культурного и природного наследия

устный опрос , примерные вопросы:

Место ЮНЕСКО в системе ООН Методология подготовки объектов на номинацию в ЮНЕСКО
Требования к объектам номинантам

Тема 2. История развития и создания списка историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО

устный опрос , примерные вопросы:

История создания ЮНЕСКО История составления списка объектов ЮНЕСКО
Историко-культурные объекты Природные объекты

Тема 3. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Европе

устный опрос , примерные вопросы:

Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Италии Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Франции Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Испании Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Великобритании

Тема 4. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Азии

устный опрос , примерные вопросы:

Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Китае Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Японии Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Индии Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Сирии Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Турции

Тема 5. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России

устный опрос , примерные вопросы:

Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Москве Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Центральной России Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО на Дальнем Востоке Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Сибири

Тема 6. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане
Историко-культурный заповедник "Казанский кремль" Историко-культурный музей-заповедник Великий Булгар Остров-Град Свияжск

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Место ЮНЕСКО в системе ООН
2. Методология подготовки объектов на номинацию в ЮНЕСКО
3. Требования к объектам номинантам

4. История создания ЮНЕСКО
5. История составления списка объектов ЮНЕСКО
6. Историко-культурные объекты
7. Природные объекты
8. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Италии
9. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Франции
10. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Испании
11. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Великобритании
12. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Китае
13. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Японии
14. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Индии
15. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Сирии
16. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Турции
17. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Москве
18. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге
19. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Центральной России
20. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО на Дальнем Востоке
21. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Сибири
22. Объекты историко-культурного и природного наследия ЮНЕСКО в Татарстане
23. Историко-культурный заповедник "Казанский кремль"
24. Историко-культурный музей-заповедник Великий Булгар
25. Остров-Град Свяжск

Оценочные средства:

Посещаемость - 10 баллов

Ответы и участие на практических занятиях - 30 баллов

Выполнение домашнего задания - 10 баллов

Итого 50 баллов

7.1. Основная литература:

Совершенствование механизмов взаимодействия ассоциированных школ, кафедр ЮНЕСКО и центров ЮНЕВОК в интересах устойчивого развития: проблемы, проекты, перспективы, Прусс, Нэлла Матвеевна, 2013г.

История туризма : учеб. пособие / В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, А.Д. Попов. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 190 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ?

www.dx.doi.org/10.12737/textbook_590857de03fbc8.64508513.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=>

7.2. Дополнительная литература:

Фундаментальные проблемы культурологии, Т. 6. Культурное наследие: от прошлого - к будущему, , 2009г.

Материалы I-ой Международной научно-практической конференции "Культурное наследие в XXI веке: сохранение, использование, популяризация", 18 - 19 апреля 2012 года (18 апреля - Международный день памятников и исторических мест), Фахрутдинова, И. А., 2012г.

Сборник тезисов I-ой Международной научно-практической конференции "Культурное наследие в XXI веке: состояние, использование, популяризация", 18-19 апреля 2012 года, Фахрутдинова, И. А., 2012г.

Великий Волжский путь, Ч. 2. [История формирования и культурное наследие], , 2004г.

История туризма : учеб. пособие / В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, А.Д. Попов. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 190 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ?
www.dx.doi.org/10.12737/textbook_590857de03fbc8.64508513.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=>

7.3. Интернет-ресурсы:

Инфоурок -

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneklassnoy-rabote-dlya-klassov-kulturnoe-nasledie-tatarstan>

Консультант плюс - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

Культурное наследие - https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурное_наследие

Минкульт РФ - <http://mkrf.ru/ais-egrkn/>

Управление архитектуры Казани - http://uag.kzn.ru/history/pamyatniki_arhitektury/list_monuments/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Историко-культурная и природная среда" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Ноутбук, аудиосистема, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 43.03.03 "Гостиничное дело" и профилю подготовки Гостиничная деятельность .

Автор(ы):

Галимов Ш.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шабалина С.А. _____

"__" _____ 201__ г.