МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

# Программа дисциплины

Коррекция эмоционального состояния личности методом арт-терапии Б3.ДВ.5

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**
Шишова Е.О.

**Рецензент(ы):**
Баянова Л.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**
Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2016


ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Шишова Е.О. кафедра педагогической психологии Институт психологии и образования , Evgeniya.Shishova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания арт-терапии является обучение теоретическим основам и практическим умениям в области коррекции эмоционального состояния личности.

Задачи курса:

1. Рассмотреть проблему современного состояния арт-терапии как прикладной психотерапевтической дисциплины;

2. Дать представление об основных направлениях арт-терапевтической работы;

3. Продемонстрировать различные виды арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, куклотерапия и др.), а также основные арт-терапевтические техники, используемые для коррекции эмоциональных состояний;

5. Познакомить студентов с возможностями применения арт-терапевтических техник в коррекции эмоциональных состояний.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, а также дисциплин по выбору и прохождения практики. Учебный курс дает практические навыки, способствуя успешной будущей профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОПК - 1 (профессиональные компетенции) | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. |
| ОПК - 3 (профессиональные компетенции) | готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов. |
| ОПК-2 (профессиональные компетенции) | готовность применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях. |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- знать основные категории и историю развития арт-терапевтического направления;
- особенности работы терапевта в рамках различных школ арт-терапии;

- особенности использования в коррекции эмоциональных состояний основных направлений арт-терапии;
- специфику арт-терапевтической работы.

2. должен уметь:

уметь:

- анализировать состояние и проблему ребенка, в зависимости от которых определять направления работы с ним в рамках арт-терапии;
- составлять и реализовывать программу работы, направленной на коррекцию эмоционального состояния личности, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения.

3. должен владеть:

владеть:

- на практике арт-терапевтическими техниками в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, песочной терапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.), навыками рефлексии, эмпатии.

- анализировать состояние и проблему ребенка, в зависимости от которых определять направления работы с ним в рамках арт-терапии;
- составлять и реализовывать программу работы по коррекции эмоциональных состояний личности, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения;
- использовать на практике арт-терапевтические техники в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, песочной терапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.).

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1 | Тема 1. Современные | | | | | | |

подходы к арт-терапии



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | | 2 | 2 | 0 | |

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Основные виды арт-терапии | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Арт-терапевтические техники в коррекции эмоционального состояния личности | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 10 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 8 | 8 | 0 | |

**4.2 Содержание дисциплины**

**Тема 1. Современные подходы к арт-терапии**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Арттерапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокорррекционной практики. Арттерапия как педагогическое средство. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Арттерапия - метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приѐмы и творчество. Цели арттерапии. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя. Активный поиск новых форм взаимодействия с миром. Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости.

**Тема 2. Основные виды арт-терапии**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Школы и направления арт-терапии (психодинамическая, когнитивно-поведенческая, семейная и др.). Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Фототерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия.

**Тема 3. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии. Различные варианты использования. Психологический анализ рисунков в круге. Мандала как показатель психического развития, терапевтических изменений, различных эмоциональных состояний. Использование диагностического инструментария в работе с эмоциональными нарушениями.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Диагностический и терапевтический потенциал рисунка. Групповые техники арт терапии: автопортрет и портреты, портрет ?я, ты, мы?, свободные рисунки, рисунок ?настроение?, подарки и др.

**Тема 4. Арт-терапевтические техники в коррекции эмоционального состояния личности**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Психологические проблемы детей, с которыми работает арттерапевт: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная ?Я?-концепция, повышенная тревожность и др. Организация занятий по арттерапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, музыкотерапия, фототерапия, сказкотерапия и др.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Практическое знакомство с психотехниками арт-терапии, используемыми в коррекции эмоциональных состояний личности. Использование танцевальной терапии, психотехник направленной визуализации, терапии живописью, музыкотерапии для восстановления контроля над собственным эмоциональным состоянием. Психодрама в преодолении травматического опыта.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Современные подходы к арт-терапии | 10 | | Подготовка конспектов по вопросам к семинару и презентаций (по желанию). Составление опорных схем и | 13 | Заслушивание докладов на занятии, проверка конспектов и глоссария |
| 2. | Тема 2. Основные виды арт-терапии | 10 | | Подготовка конспектов по вопросам к семинару и презентаций (по желанию). Составление опорных схем и | 15 | Заслушивание докладов на занятии, проверка конспектов и глоссария |
| 3. | Тема 3. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии | 10 | | Обработка результатов тестирования по предложенному диагностическому инструментарию и составление ди | 25 | Проверка диагностических заключений |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Тема 4. Арт-терапевтические техники в коррекции эмоционального состояния личности | 10 | | Проект по арт-терапии при коррекции эмоционального состояния личности. | 30 | Защита проекта |
| | Итого | | | | 83 | |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины базируется на общей для всей программы 'Практическая психология в образовании' мультитехнологии реализации модулей, алгоритм которой рассчитан на каждый отдельный модуль изучаемой дисциплины.

Соответственно, применяются проблемные лекции на большой поток студентов, обучающихся по одному направлению подготовки бакалавров, которые раскрывают не отдельные вопросы и темы модуля, а анализируют основополагающие теории, причинно-следственные связи во всем комплексе рассматриваемых тем данного модуля. Выполняются разнообразные виды самостоятельной работы (в том числе, проектные задания, мини-исследования, мультимедийные презентации), охватывающие основные вопросы данного модуля. Виды самостоятельной работы определяет педагог, однако студенты могут и сами предложить собственные идеи. Очные и дистанционные консультации по выполнению студентами творческих самостоятельных работ. Творческие отчеты студентов о выполнении своих самостоятельных заданий в виде круглых столов, защиты проектов, ролевых игр, практикумов по решению профессиональных задач.

Перед посещением лекции требуется ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующему модулю и вопросами. Первая лекция является вступительной, на которой объясняется логика изучения модуля, характеризуются основные творческие и самостоятельные работы, которые студенты должны выбрать для самостоятельного выполнения к определенному преподавателем сроку. Задания носят дифференцированный характер. Проблемная лекция предполагает изложение материала преподавателем и в конце лекции в течение 15-20 минут - интерактивное обсуждение ключевых вопросов изучаемого явления. Содержание итоговых лекций также не повторяет содержание учебного материала для самостоятельного изучения, носит обобщающий, проблемный и активизирующий характер.

Семинары и практикумы включают интерактивные формы обучения:

- Творческие задания
- Кейс-метод
- Метод проектов
- Исследовательский метод
- Работа в малых группах
- Работа в парах
- Презентации

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Современные подходы к арт-терапии

Заслушивание докладов на занятии, проверка конспектов и глоссария , примерные вопросы:

Арттерапия - метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приѐмы и творчество. Цели арттерапии. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя. Активный поиск новых форм взаимодействия с миром. Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости.

**Тема 2. Основные виды арт-терапии**

Заслушивание докладов на занятии, проверка конспектов и глоссария , примерные вопросы:

Фототерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия.

**Тема 3. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии**

Проверка диагностических заключений , примерные вопросы:

Обработка результатов тестирования по предложенному диагностическому инструментарию и составление диагностического заключения.

**Тема 4. Арт-терапевтические техники в коррекции эмоционального состояния личности**

Защита проекта , примерные вопросы:

Проект по арт-терапии "Коррекция эмоционального состояния личности".

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Арттерапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
2. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик.
3. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокорррекционной практики.
4. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.
5. Общая теория систем, касающихся психической деятельности.
6. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.
7. Школы и направления арт-терапии (психодинамическая, когнитивно-поведенческая, семейная и др.).
8. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
9. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
10. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
11. Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
12. Фототерапия. Драматерапия.
13. Игротерапия. Маскотерапия.
14. Песочная терапия. Работа с глиной.
15. Сказкотерапия. Цветотерапия.
16. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии. Различные варианты использования.
17. Психологический анализ рисунков в круге. Мандала как показатель психического развития, терапевтических изменений, различных эмоциональных состояний.
18. Использование диагностического инструментария в работе с эмоциональными нарушениями.
19. Психологические проблемы детей, с которыми работает арттерапевт (трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, повышенная тревожность и др. ).
20. Психотехники арт-терапии, используемые в коррекции эмоциональных состояний личности.

**7.1. Основная литература:**

Арт-терапия детей и подростков / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2007. - 198с.
Режим доступа : http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436

Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с.
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462916

Арт-терапия: новые горизонты. М.: Когито-Центр, 2006. [Электронный ресурс].
Режим доступа: http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=4325

Дженнингс Сью, Минде Асе. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. [Электронный ресурс].
Режим доступа: http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=2941

### 7.2. Дополнительная литература:

Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике/ Под редакцией: Неретина Т. Г. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. [Электронный ресурс].
Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=462897

Сайт журнала 'Исцеляющее искусство' [электронный ресурс].
Режим доступа: http://art-therapy.ru/publication/content/424.htm

ЭОР Психология подросткового возраста
Режим доступа: http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1646

### 7.3. Интернет-ресурсы:

практикум - http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462916
Сайт журнала - http://art-therapy.ru/publication/content/424.htm
Учебное пособие - http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436
Учебное пособие - http://znanium.com/bookread.php?book=462897
ЭОР - http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1646

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Коррекция эмоционального состояния личности методом арт-терапии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материалы лекций сопровождаются презентациями, с применением мультимедиа (ноутбука, проектора, экрана).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология образования .

Автор(ы):
Шишова Е.О. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Баянова Л.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.