

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Фонетика Б3.Б.2.2**

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: немецкий язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сафина Р.А.

**Рецензент(ы):**

Волкова Л.Б.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Арсентьева Е. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902247116

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сафина Р.А. кафедры германской филологии отделение русской и зарубежной филологии, Rimma.Safina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучить основной язык / языки (отечественные и иностранные) в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории основного изучаемого языка / языков с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Б3. Б.2.2. Профессиональный цикл. Базовая часть.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
в научно-и	- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5); - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6); - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
общекульту	- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
общепрофес	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1); - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2) ? свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности фонологической системы и фонетические закономерности немецкого языка, особенности артикуляционной базы немецкого языка и её отличия от артикуляционной базы русского языка; правила немецкого словесного и фразового ударения, основные функции интонации как средства оформления предложения языковой интенции

2. должен уметь:

ориентироваться в классификациях гласных и согласных звуков немецкого языка по основным различительным признакам, понимать и соблюдать основные закономерности воздействия звуков друг на друга в потоке речи; ориентироваться в особенностях движения мелодии в высказываниях;

3. должен владеть:

навыками правильного произношения звуков немецкого языка в слове и во фразе, правильного распределения акцентов, пауз и интонаций в немецких высказываниях в зависимости от их типа

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину.	3	1-5	10	8	0	коллоквиум тестирование
2.	Тема 2. Система гласных и согласных немецкого языка.	3	6-11	10	8	0	коллоквиум контрольная работа
3.	Тема 3. Просодия.	3	12-18	10	8	0	письменное домашнее задание устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			30	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в дисциплину.

###### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Фонетика как научная дисциплина: основные единицы, артикуляционная база, методы и направления исследования. История становления нормативного произношения немецкого языка, фонетические словари, особенности нормативного произношения на сегодняшний день. Развитие теории фонемы в различных фонетических школах, понятие вариантов и оппозиции в фонологии, фонетическая и фонологическая система немецкого языка системы

###### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

##### Тема 2. Система гласных и согласных немецкого языка.

###### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Классификация гласных и согласных немецкого языка в сопоставлении с русской системой гласных и согласных, основные отличительные признаки гласных и согласных, варианты гласных и согласных, спорные вопросы в системе немецких гласных и согласных

###### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

##### Тема 3. Просодия.

###### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Интонация: составные компоненты и функции, мелодика и фразовое ударение, ритмические и акцентные группы, слоговое ударение и ударение в слове.

###### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Обсуждение теоретических вопросов по пройденным темам, выполнение практических заданий, а также контроль остаточных знаний

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину.	3	1-5	Вопросы для обсуждения: Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М.: Высшая школа, 1979. 312 с. Методы фонетики	2	устный опрос
				Темы для рефератов: 1. Phonetische Eigenheiten des Deutschen 2. Zum Problem der phonetischen Varia	4	проверка рефератов
2.	Тема 2. Система гласных и согласных немецкого языка.	3	6-11	Богомазова Т.С. Подольская Т.Е. Теория и практика по фонетике немецкого языка.- М.:Лист Нью, 2004. ?	2	устный опрос
				Темы для рефератов: 1. Strittige Fragen im Konsonantensystem des Deutschen 2. Strittige Fragen im	4	дискуссия
3.	Тема 3. Просодия.	3	12-18	Выполнение практический заданий и упражнений по учебному пособию Закировой Л.Ф. "Теоретическая фоне	3	проверка практических заданий
				Дополнительные вопросы Stock E. Deutsche Intonation. ? 4.Auflage. ? Langenscheidt, Berlin, Mün	3	устный опрос
Итого					18	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося). При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий.

Курс по теоретической фонетике состоит из трех основных разделов, на каждый из которых отведено по 10-12 часов. В первом вводном блоке рассматриваются основные понятия теоретической фонетики, во втором дается подробная классификация звукового строя немецкого языка в сопоставлении с русским, объектом изучения 3-го блока является просодия - мелодика, фразовое ударение, ритмические, акцентные группы и т.д.

После каждого блока лекций следуют семинарские занятия, на которых производится обсуждение теоретических вопросов по теме, выполняются ряд практических заданий, а также осуществляется контроль остаточных знаний (тестирование).

Ряд аспектов вынесен в блок для самостоятельного изучения, который направлен на расширение теоретической базы лекционного материала (напр. слоговое деление, интерференция и способы ее преодоления и т.д.).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение в дисциплину.**

проверка рефератов , примерные темы:

проверка рефератов осуществляется преподавателем во внеаудиторное время, студенты готовят краткие презентации своих рефератов, формулируют выводы, к которым они пришли в ходе работы (реферат- 8 баллов)

устный опрос , примерные вопросы:

студенты готовят доклады по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение и получают дополнительные баллы (доклад- 3 балла)

### **Тема 2. Система гласных и согласных немецкого языка.**

дискуссия , примерные вопросы:

студенты кратко освещают результаты поисковой работы, после чего организуется дискуссия по изученным вопросам

устный опрос , примерные вопросы:

студенты готовят доклады по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение и получают дополнительные баллы (доклад- 3 балла)

### **Тема 3. Просодия.**

проверка практических заданий , примерные вопросы:

студенты выполняют упражнения на определение словесного и фразового ударения, определение ритмических и акцентных групп, расстановки пауз и вида мелодии в предложении.

устный опрос , примерные вопросы:

студенты готовят доклады по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение и получают дополнительные баллы (доклад- 3 балла)

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Перечень вопросов для экзамена:

1. Gegenstand der Phonetik. Phonetische Einheiten. Phonetische Basis.
2. Geschichte und Bedeutung der Phonetik als Wissenschaft
3. Forschungsrichtungen, Zweige und Forschungsmethoden der Phonetik

4. Begriff der Standardsprache und Aussprachenorm
5. Geschichte der deutschen Aussprachenorm; Merkmale der Siebsschen Aussprachenormen
6. Aussprachestile
7. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.
8. Begriff des Phonems. Geschichte der Lehre von Phonem; Funktionen des Phonems
9. Die bedeutendsten phonologischen Schulen
10. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktionen
11. Positionen und Oppositionen des Phonems
12. Phonembestand des deutschen Vokalsystems; strittige Probleme innerhalb des deutschen Vokalismus
13. Klassifikation und phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Vokale
14. Varianten und Variationen der deutschen Vokale
15. Phonembestand des deutschen Konsonantensystems;
16. Klassifikation und phonologisch-wesentliche Merkmale der deutschen Konsonanten
17. Varianten und Variationen der deutschen Konsonanten
18. Assimilation und ihre Arten im Deutschen
19. Dissimilation. Metathese, der phonetische Verschleiß
20. Phonemwechsel;
21. Begriff der Silbe. Silbenarten.
22. Silbentheorien
23. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus phonetischer Sicht;
24. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus morphonologischer Sicht;
25. Funktionen der Wortbetonung
26. Begriff der Intonation und ihre Wirkungssphäre;
27. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik;
28. Funktionen der Intonation.
29. Arten der Akzentuierung. Die Mittel der Wortgruppenakzentuierung. Demonstrativ- und Kontrastakzentuierung.
30. Gliederung und Rhythmisierung Begriff der Akzentgruppe.

#### **7.1. Основная литература:**

Теоретическая фонетика немецкого языка, Закирова, Лилия Фирдинатовна, 2004г.

Фонетика немецкого языка, Милюкова, Наталья Алексеевна; Норк, Ольга Александровна, 2004г.

Теория и практика по фонетике немецкого языка, Богомазова, Татьяна Сергеевна; Подольская, Татьяна Ефимовна, 2004г.

Сотникова Е.С., Агеева Г. А. Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка. - Иркутск: 2012.

[http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8652&ln=en&search\\_query=%D1%84%D0%BE%D0%BA](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8652&ln=en&search_query=%D1%84%D0%BE%D0%BA)

Хромов С. С. Теоретическая фонетика: учебно-методический комплекс. Москва, 2009. - 55с //

[http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6551&ln=en&search\\_query=%D1%84%D0%BE%D0%BA](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6551&ln=en&search_query=%D1%84%D0%BE%D0%BA)

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Практическая фонетика немецкого языка, Козьмин, Олег Германович; Никифорова, Валентина Георгиевна, 2004г.



Фонетика немецкого языка, Милюкова, Наталья Алексеевна; Норк, Ольга Александровна, 2004г.

Богомазова Т.С. Козьмин О.Г. Теоретическая фонетика немецкого языка. -М.: НВИ-Тезаурус, 2004. - 256 с.

Козьмин О.Г. Сулемова. Фонетика немецкого языка. - М.: Высшая школа, 2004. - 309 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

вводный теоретический курс - [www.phonetikschule.de](http://www.phonetikschule.de)

Интерактивные упражнения на учебном портале - [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de)

учебный портал - [www.deutschlernen.blog](http://www.deutschlernen.blog)

учебный портал - [www.busuu.com](http://www.busuu.com)

учебный портал - [www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оаудиоаппаратура ; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: немецкий язык и литература .

Автор(ы):

Сафина Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Волкова Л.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.