

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзаринов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Татарская литература XI-XIX веков в контексте восточных литератур М2.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая, Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения данной дисциплины являются определение основных закономерностей развития татарского словесного искусства дотукаевского периода, выявление его особенностей в контексте взаимосвязей с классикой Мусульманского Востока, раскрытие идейно-эстетических ценностей значительных произведений XI-XIX веков, усвоение основного содержания имеющейся научно-теоретической литературы, а также выяснение роли арабо-персидско-тюркских литератур в духовной жизни татарского народа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть" ФГОС - 3 по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология".

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплины ОПП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "История татарской литературы до 19 века", "История татарской литературы 19 века", "Литература народов Востока".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

наиболее значимые произведения татарской дотукаевской литературы, крупных классиков средневекового Мусульманского Востока; особенностей литературного процесса указанного периода; основные факторы, предпосылки и формы межлитературных связей; использованные в словесном искусстве жанры и литературные формы XI - XIX веков.

2. должен уметь:

применять полученные знания при анализе художественных произведений, при исследовании литературного процесса и межлитературных взаимосвязей, а также в процессе работы в области научно-теоретической и справочной литературы.

3. должен владеть:

навыками и методикой научно-критического анализа научных, художественных и справочных текстов, владеть методами и приемами самостоятельной исследовательской работы, а также основными литературными терминами и понятиями.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Роль и место данного курса в системе других дисциплин.		3	0	0	0	
2.	Тема 2. Основные тенденции и особенности литературного процесса XI-XIX веков.		3	0	0	0	
3.	Тема 3. Роль ислама в духовной жизни татар, его влияние на литературу. Сюжет о Иусуфе в татарской и восточных литературах.		3	0	0	0	
4.	Тема 4. Суфизм в татарской литературе.		3	0	0	0	
5.	Тема 5. Жанровая система татарской дотукаевкой литературы.		3	0	0	0	
6.	Тема 6. Ведущие классики арабо-персисской и тюркских литератур и их роль в татарском мире.		3	0	0	0	
7.	Тема 7. Обрамленные повести: ?1001 ночь?, ?Калила и Димна?, ?Тутинаме?.		3	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Роль и место данного курса в системе других дисциплин.

Тема 2. Основные тенденции и особенности литературного процесса XI-XIX веков.

Тема 3. Роль ислама в духовной жизни татар, его влияние на литературу. Сюжет о Иусуфе в татарской и восточных литературах.

Тема 4. Суфизм в татарской литературе.

Тема 5. Жанровая система татарской дотукаевской литературы.

Тема 6. Ведущие классики арабо-персисской и тюркских литератур и их роль в татарском мире.

Тема 7. Обрамленные повести: ?1001 ночь?, ?Калила и Димна?, ?Тутинаме?.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используемые образовательные технологии: лекции, практические и семинарские занятия, контрольные работы, подготовка рефератов, самостоятельная работа студентов, консультации и др.

В учебном процессе используются различные виды и формы занятий: проблемное обучение; деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и др.

При изучении данного курса предусмотрено конспектирование отдельных трудов, приведенных в списке литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Роль и место данного курса в системе других дисциплин.

Тема 2. Основные тенденции и особенности литературного процесса XI-XIX веков.

Тема 3. Роль ислама в духовной жизни татар, его влияние на литературу. Сюжет о Иусуфе в татарской и восточных литературах.

Тема 4. Суфизм в татарской литературе.

Тема 5. Жанровая система татарской дотукаевской литературы.

Тема 6. Ведущие классики арабо-персисской и тюркских литератур и их роль в татарском мире.

Тема 7. Обрамленные повести: ?1001 ночь?, ?Калила и Димна?, ?Тутинаме?.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

6.1. Темы контрольных работ.

I. вариант

а) Ведущие ученые по татарской литературе Средневековья.

б) Особенности жанра "обрамленных повестей".

II. вариант

а) Ведущие литературоведы по татарскому словесному искусству XIX века.

б) Жанры газель, касыда.

III. вариант

а) Р. Фахруддин как ориенталист.

б) Особенности жанров хикаята, дастана, кисса.

6.2. Тема для практических и семинарских занятий:

6.2.2. Коран: структура, идейно-эстетические особенности.

- 6.2.3. Сюжет Йусуфа в татарской и восточных литературах. Труды Н. Хисамова, Р. Ганиевой по сравнительному исследованию "Киссаи Йусуф" Кул Гали.
- 6.2.4. Теоретические основы сравнительно-типологических и сопоставительных исследований в литературоведении.
- 6.2.5. Система жанров в татарской дотукаевской литературе.
- 6.2.6. Перевод как форма взаимосвязей литератур. Произведения Низами, Саади среди татарских читателей.
- 6.2.7. "1001 ночь" и татарская литература.
- 6.2.8. "Калила и Димна" и татарское словесное искусство.
- 6.2.9. Суфизм и его отражение в татарской литературе.
- 6.3. Темы для докладов и рефератов.
- 6.3.1. Ш. Абилов - исследователь истории и взаимосвязей литератур.
- 6.3.2. Переводные произведения К. Насыри.
- 6.3.3. Отражение коранических мотивов и образов в творчестве Утыз Имяни и Ш. Заки.
- 6.3.4. Османско-турецкие сочинения Средневековья среди татарских читателей.
- 6.3.5. Деятельность М. Гайнуллина в области исследования татарской литературы XIX столетия.
- 6.3. Вопросы для зачета и собеседования
- 6.3.1. Ведущие учение и их труды по татарской литературе.
- 6.3.2. Татарская литература XIX века в трудах Г.Саади, М. Гайнуллина, М. Гайнутдинова и др.
- 6.3.3. Исследователи татарско-восточных междисциплинарных связей.
- 6.3.4. Основные факторы, предпосылки и формы взаимосвязей татарской и восточных литератур.
- 6.3.5. Основные тенденции развития татарской литературы дотукаевского периода.
- 6.3.6. Коран и татарская литература.
- 6.3.7. Сущность суфийской литературы.
- 6.3.8. Основные жанры татарской литературы XI-XIX веков.
- 6.3.9. Аль-Маари и татарская литература.
- 6.3.10. Сведения о творчестве Низами, Саади.
- 6.3.11. Имам Газзали и Дж. Руми в татарском мире.
- 6.3.12. Сочинение Челеби "Мухаммадия" и его влияние на татарскую литературу.
- 6.3.13. "Калила и Димна" в татарском мире.
- 6.3.14. "1001 ночь" и татарская литература.
- 6.3.15. Основные поэтические особенности татарской дотукаевской литературы.

7.1. Основная литература:

1. Татар әдәбияты тарихы: 6 томда. 1 нче том. Урта гасырлар дәвере. Казан: Тат. кит. нәшр., 1984. - 567 б.
2. Татар әдәбияты тарихы: 6 томда. 2 нче том. XIX йөз татар әдәбияты. Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. - 575 б.
3. Средневековая татарская литература VIII-XVIII веков. К.: Фэн, 1999. 240 с.
4. Миңнегулов Х. Сәйф Сараи. Тормышы һәм иҗаты. К.: КДУ нәшр., 1976. 196 б.
5. Миңнегулов Х. Котб иҗаты. К.: КДУ нәшр., 1976. 79 б.
6. Миңнегулов Х., Садретдинов. XIX йөз татар әдәбияты ядкярләре. К.: КДУ нәшр., 1982. 143 б.
7. Миңнегулов Х., Садретдинов Ш. XIX йөз татар хрестоматияләре. К.: КДУ нәшр., 1982. 135б.

8. Миңнегулов Х. Шөрык һәм татар әдәбиятында кысалы кыйссалар. Казан: КДУ нәшр, 1988. 198 б.
9. Миннегулов Х. Татарская литература и Восточная классика (Вопросы взаимосвязей и поэтики). Казань: Изд.-во КГУ, 1993. 384 с.
10. Миңнегулов Х. "Дөньяда сүземез бар"... К.: Тат. кит. нәшр., 1999. 336 б.
11. Миңнегулов Х. Гасырлар өнөп тыңлап. К.: Мәгариф, 2003. 335 б.
12. Миннегулов Х. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). - К.: Идел-Пресс, 2010. - 406 с.
13. Миңнегулов Х. Гасырлар арасында арасында уйланулар. К.: Тат. кит. нәшр., 2010. - 320 б.
14. Хатып Миңнегулов турында. О профессоре Миннегулове. К.: Идел-Пресс, 2009. - 479 б.
15. Ганиева Р. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. К.: Изд.-во КГУ, 1988. 172 с.
16. Ганиева Р. Татарская литература: традиции и взаимосвязи. К.: Изд.-во КГУ, 2002. 272 с.
17. Хисамов Н. Сюжет Йусуфа и Зулейхи в тюрко-татарской поэзии XI-XV вв. (Проблемы версий). К.: Идел-Пресс, 2001. 216 с.
18. Литература Востока в средние века. Часть II - Изд. МГУ, 1970. 464с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Амирханов Р. Татарская социально-философия мысль средневековья (XIII - середина XVI вв.). К.: ИЯЛИ им. Р. Ибрагимова, 1993. 124 с.
2. Сибгатуллина Ә. Суфичылык серләре. К.: Заман, 1998. 366 б.
3. Сибгатуллина Ә. Илаһи гашыйклар юлыннан. К.: Кыйбла, 1999. - 142 б.
4. Исламов Р.Ф. Алтын Урда һәм мәмлүкләр Мисыры: язма мирас, мәдәни багланышлар. К.: Матбугат йорты, 1998. 250 б.
5. Исламов Р.Ф. Урта гасыр төрки шигърияте үсешендә Шәрифнең "Шаннамәсе". К.: Фикер, 2009. - 279 б.
6. Мөхәммәтов И.Р. Татар-төрөк әдәби багланышлары яссылыгында "Мөхәммәдия" китабы. К., 2007. 135 б.
7. Яхин Ф. Татар шигъриятендә дини-мистика һәм мифология. К., 2000. 267 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Татарская литература XI-XIX веков в контексте восточных литератур" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.