

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Актуальные проблемы теории текста: языковой аспект М2.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х.

Рецензент(ы):

Нуриева Ф.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Харисов Ф. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кузьмина Х.Х. кафедры татарского языка и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Khalisa.Kuzmina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

дать по возможности всестороннюю лингвистическую характеристику текста, исходя из имеющихся в специальной литературе материалов;

помочь магистрам-филологам разобраться в сложной текстовой проблематике и на этой основе выработать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

М2.В.1 Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

Дисциплина изучается во втором семестре первого курса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.
ПК-1	ПК-1 - демонстрация знаний современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	демонстрация углубленных знаний в избранной конкретной области филологии; ПК-4 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- базовые лингвистические концепции о тексте;
- основную филологическую терминологию, касающуюся лингвостилистики текста;

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- создавать тексты, относящиеся к разным функциональным стилям татарского литературного языка;
- интерпретировать тексты с помощью различных методик.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом современной текстологии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: - базовые лингвистические концепции о тексте; - основную филологическую терминологию, касающуюся лингвостилистики текста; Уметь: - пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой; - создавать тексты, относящиеся к разным функциональным стилям татарского литературного языка; - интерпретировать тексты с помощью различных методик. Владеть: - основным терминологическим аппаратом современной текстологии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.	2	1-2	1	1	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.	2	3-4	1	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.	2	5-6	1	1	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста	2	7-8	0	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Текст монологический и диалогический	2	9-10	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте	2	11-12	0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Стиль как средство реализации конструктивной идеи	2	13-14	1	1	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текст теориясенә кереш. Текст төрләре. Сәнгатьле текстны өйрәнү тарихы. Татар тел белемдә сәнгатьле текстны өйрәнү алымнары.

практическое занятие (1 часа(ов)):

В. Хаков, Х. Курбатов, С. Поварисов хезмәтләре.

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текст эчендә мөгълүматны житкерү чаралары нәм төрләре. Сәнгатьле текст, аны өйрәнү. Лингвоцентрик (?тел ? текст?); текстоцентрик; антропоцентрик (?автор ? текст ? укучы?); когнитив (?автор ? текст ? тексттан тыш эшләү?) юнәлешләре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Рус тел белемдә сәнгатьле текстны өйрәнү.

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сәнгатьле текстның жанр-стилистик үзенчәлекләрен билгеләү. Татар прозасында жанрлар төрлелеге. Текст доминантасы. Лексик берәмлекләр һәм лексик категорияләрен сайлау үзенчәлекләре. Кабатланып килгән синтаксик структураларның ешлыгы. Сүз тәртибенәң үзенчәлеге. Текстта сурәтләү чараларын һәм стилистик алымнарны куллану.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Жанр төрләре буенча сурәтләү чараларын куллану үзенчәлекләре

Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Абзац, аңа билгеләмә. Текстның абзацка бәйлә коммуникатив төзелеше. Тема-рема бәйләнеше. Татар телендә тема-рема бәйләнешен өйрәнү.

Тема 5. Текст монологический и диалогический

практическое занятие (2 часа(ов)):

М. Мәңдиев әсәрләренәң коммуникатив төзелеше.

Тема 6. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте

практическое занятие (2 часа(ов)):

Текстның семантик пространствосы һәм аңа анализ ясау. Ачкыч сүзләр. Ә. Еники хикәяләренәң семантик пространствосы.

Тема 7. Стилль как средство реализации конструктивной идеи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текстның структур төзелеше. Текстны барлыкка китергән логик-семантик, грамматик һәм прагматик бәйләнешләр.

практическое занятие (1 часа(ов)):

А. Гыйләжәв, Г. Бәширов әсәрләрендә логик-семантик, грамматик һәм прагматик бәйләнеш барлыкка китерү чаралары.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.	2	1-2	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
2.	Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.	2	3-4	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
3.	Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.	2	5-6	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста	2	7-8	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
5.	Тема 5. Текст монологический и диалогический	2	9-10	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте	2	11-12	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
7.	Тема 7. Стиль как средство реализации конструктивной идеи	2	13-14	подготовка к написанию реферата	8	реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теория текста. Ее предмет и объект изучения. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Списать план семинара, найти соответствующий раздел в лекциях и в рекомендуемых учебниках.

Тема 2. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения) в тексте.

домашнее задание , примерные вопросы:

Продумать развернутые законченные ответы на предложенные вопросы, опираясь на материал лекций, расширяя и дополняя его данными из учебника.

Тема 3. Текст как функционально-стилевая категория.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обратиться к ?Тематике разделов самостоятельной работы?. Составить план ответа, выписать терминологию.

Тема 4. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

домашнее задание , примерные вопросы:

Перечертить из учебников схемы и таблицы, выделяя особым цветом интересные и сложные формы (можно выделить те формы, которые сложнее других запоминаются).

Тема 5. Текст монологический и диалогический

домашнее задание , примерные вопросы:

Продумать развернутые законченные ответы на предложенные вопросы, опираясь на материал лекций, расширяя и дополняя его данными из учебника.

Тема 6. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте

домашнее задание , примерные вопросы:

Обратиться к словарю лингвистических терминов. Составить план ответа, выписать терминологию.

Тема 7. Стиль как средство реализации конструктивной идеи

реферат , примерные темы:

Реферат темалары: 1. Фәүзия Бәйрәмова прозасының концептуаль киңлеген тикшерү. 2. Нәбирә Гыйматдинова прозасында әдәби киңлек һәм аны телдә чагылдыру алымнары. 3. Рәмзия Габделхакова прозасында текст доминанталарын билгеләү. 4. Фәнис Яруллин прозасында эмотив кыр һәм аны телдә чагылдыру алымнары. 5. Айдар Хәлим прозасында текстны барлыкка китергән лексик-семантик бәйләнешләр. 6. Факил Сафин прозасында психолингвистик эксперимент һәм текстка лексик-семантик анализ бирү ярдәмендә текстның эмоциональ тональлегенә анализ бирү. 7. Флүс Латыйфи прозасында тексттагы автор сөйләменең композицион сөйләм формаларына (тасвирлау, хикәяләү) характеристика бирү. 8. Рафаэль Сибат прозасында төп концептлар. 9. Нәбирә Гыйматдинова прозасында автор образы структурасындагы актив мөгънәләрне табу һәм аларга характеристика бирү. 10. Камил Кәримов прозасында кулланылган чит сөйләмне репрезентация ысулларына характеристика. 11. Фуат Сафин прозасында әдәби киңлек һәм аны телдә чагылдыру. 12. Зөлфәт Хәким прозасында текстның структур төзелешенә анализ. 13. Г. Гыйльманов эсәрләрендә әдәби вакыт бирелеше. 14. Тарихи романнарның теленә кыскача лингвистик анализ. 15. Детектив эсәрләренң теленә кыскача лингвистик анализ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы практических занятий:

1. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста

Абзац - это единица членения текста композиционно-стилистическая; это часть текста, заключенная между двумя отступами. Сложное синтаксическое целое - это тема-рематическая последовательность, открывающаяся фразой-зачином (или стержневой фразой, вмещающей в себя содержание всего целого). Именно фразы-зачины сложных целых, будучи стянутыми вместе, образуют содержательную канву текста.

2. Текст монологический и диалогический.

Монолог (греч. monos - один и греч. logos - речь) - форма речи (текста), развернутое высказывание одного лица. Диалог (греч. dialogos) - форма речи, представляющая разговор двух или нескольких лиц. Текст монологический - это текст, поданный от первого лица или лица (наблюдателя) со стороны; текст, поданный от лица неопределенного или безлично.

3. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте

Существует ряд мотивов, которые обуславливают компрессию информации, в частности следующие: 1) требования языковой прагматики; 2) требования эстетические и требования жанра; 3) требования стилистические.

4. Стиль как средство реализации конструктивной идеи

Стиль произведения, стиль автора оформляется через личностное восприятие мира, с главной, доминирующей идеей в этом восприятии. Это отражается в сочинениях ярко выраженной индивидуальности.

7.1. Основная литература:

Репина Е. А.

Политический текст: психолингвист. анализ воздействия на электорат: Моногр. / Е.А.Репина; Предисл. В.А.Шкуратова; Под ред. В.П.Белянина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 90 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль; Лингвист.). (о) ISBN 978-5-16-005215-1, 12 экз.

Кузнецов И. Н.

Кузнецов, И. Н. Бизнес-риторика [Электронный ресурс] / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-394-02146-6.

Кожин А. Н.

Кожин, А. Н. Введение в теорию художественной речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Кожин. ? М. : ФлИнта, 2013. - ? 224 с. - ISBN 978-5-9765-1590-1

Константинова Л. А.

Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1346-4.

Щипицина Л. Ю.

Щипицина, Л. Ю. Информационные технологии в лингвистике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Ю. Щипицина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 128 с. - ISBN 978-5-9765-1431-7

Кайда Л. Г.

Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. - М., 2004. - 495с.

7.2. Дополнительная литература:

Чернявская В. Е.

Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука)

Муратова Е. Ю.

Лингвосинергетика поэтического текста: Монография / Е.Ю. Муратова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 220 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005168-0, 100 экз.

Гридина Т. А.

Гридина, Т. А. Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Т. А. Гридина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-89349-553-9.

Сапогова Л. И.

Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. И. Сапогова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 319 с. - ISBN 978-5-9765-0698-5.

Репина Е. А.

Политический текст: психолингвистический анализ воздействия на электорат: Монография / Е.А. Репина; Под ред. В.П. Белянина; Предисл. В.А. Шкуратова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 91 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-16-005215-1, 150 экз.

Торшин А. А.

Торшин, А. А. Произведение художественной литературы. Основные аспекты анализа: учеб. пособие [Электронный ресурс]. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-705-2.

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.
2. Иссерлин Е.М, Официально-деловой текст. - М., 1970.
3. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. - М., 1997.
5. Хартманн П. Текст, тексты, классы текстов // Проблемы теории текста: Реферат. сб. - М., 1978.
6. Типы текста и специфика функционирования языковых средств: Межвузовский сб. - Куйбышев, 1986.

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт - www.wikipedia.ru

Сайт - <http://www.philol.msu.ru>

Сайт - philologos.narod.ru

Сайт - www.filologia.su/

Сайт - <http://www.philology.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы теории текста: языковой аспект" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации (выход в Интернет).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература .

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нуриева Ф.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.