

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История литератур народов Поволжья и Приуралья М2.В.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , 1Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомить студентов с основными этапами и тенденциями развития региональной литературы. Задачами курса являются анализ этапов становления национальных литератур Поволжья, Приуралья; раскрытие особенностей авторского стиля известных писателей края и прилегающих к нему областей на примерах из их творчества.

Актуальность разработки курса "Литература народов Среднего Поволжья и Приуралья" в русле складывающихся политических ситуаций в стране и происходящих в ней национальных процессов очевидна. Современный выпускник-филолог должен обладать богатейшими знаниями своей родной культуры, языка, литературы, хорошо знать литературу народов многонационального российского государства, объективно оценивать место родной литературы в ряду литератур народов нашей страны.

В основе рабочей программы "Литература народов Среднего Поволжья и Приуралья" - регионально-географический, регионально-эстетический принцип изучения литератур. Выделенный в регион круг литератур определен близостью исторических судеб этих народов, их многосторонними связями, родственностью культурных, литературных, отчасти языковых традиций.

Цель курса "Литература народов Среднего Поволжья и Приуралья" - ознакомить студентов с основными особенностями развития литератур, с наиболее важными литературными процессами, происходящими в литературах Среднего Поволжья и Приуралья, с наиболее значительными произведениями классиков литератур, помочь в дальнейшем самостоятельном изучении этих литератур.

Задачи курса: опираясь на новые историко-литературные факты и открытия, теоретические исследования, учебно-методические принципы, осветить сложные вопросы рождения и становления литератур народов Поволжья и Приуралья, раскрыть период их послереволюционного движения, показать испытания, потери и обретения последующих десятилетий, представить особенности современного состояния художественной культуры.

Для правильного понимания сложных процессов литературного развития народов Среднего Поволжья и Приуралья студенты должны хорошо знать исторические условия, в которых создавались художественные произведения прошлого и настоящего.

В учебном процессе особое внимание уделить показу общих, типологически сходных черт и качеств национальных литератур, а также выявлению специфики художественного поиска в каждой отдельной литературе.

Литературоведческой основой предмета является сочетание историко-генетического, историко-функционального и сравнительно-типологического подходов к рассмотрению фактов и явлений литературы.

Главный критерий отбора материала - индивидуально неповторимое творчество мастеров национального художественного слова в хронологическом порядке от классиков до современников.

Приобщение студентов к художественной литературе народов Среднего Поволжья отдельных российских народов повысит их культурный уровень, обогатит интеллектуальный и эмоциональный мир, поможет формированию эстетической восприимчивости к иноязычной и инонациональной литературе, к ее нравственным ценностям.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть" ФГОС - 3 по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология".

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные у бакалавриатов в результате освоения дисциплины ОПП "Введение в литературоведение", "История татарской литературы", "История татарской литературы зарубежья", "История народов Поволжья и Приуралья", "История литературы Востока", "История татар", "История литературных взаимосвязей", "Литература родственных народов".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2); способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3); способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4); в области научно-исследовательской деятельности: способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5)
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

О фольклоре и основных этапах литературы народов Поволжья и Приуралья; о тенденциях, тематическом разнообразии, художественных средствах, а также традициях, канонах, литературно-эстетических исканиях в их словесном искусстве.

2. должен уметь:

Применять теоретические знания о направлениях литературы народов Поволжья и Приуралья; о традициях и новых художественных исканиях под влиянием татаро-русской-европейской литературно-философской мысли, в том числе других родственных себе народов; об основных чертах их литературно-эстетических принципов.

3. должен владеть:

Навыками анализа художественных произведений на основе творческого метода, в философско-эстетическом ракурсе и в контексте взаимовлияния литератур.

О фольклоре и основных этапах литературы народов Поволжья и Приуралья; о тенденциях, тематическом разнообразии, художественных средствах, а также традициях, канонах, литературно-эстетических исканиях в их словесном искусстве.

Применять теоретические знания о направлениях литературы народов Поволжья и Приуралья; о традициях и новых художественных исканиях под влиянием татаро-русской-европейской литературно-философской мысли, в том числе других родственных себе народов; об основных чертах их литературно-эстетических принципов.

Навыками анализа художественных произведений на основе творческого метода, в философско-эстетическом ракурсе и в контексте взаимовлияния литератур.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса.	2	1-2	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Чувашская литература.	2	3-4	2	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Марийская литература.	2	5-7	0	4	0	презентация
4.	Тема 4. Удмуртская литература.	2	8-11	0	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Башкирская литература.	2	12-13	2	4	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Заключение курса	2	17	0	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			6	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Курсның максат һәм бурычлары. Теманың өйрәнелү тарихы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Урта Идел һәм Урал буенда яшәүче халыкларның фольклорындагы генетик әм типологик уртаклыклар.

Тема 2. Чувашская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Чуваш әдәбиятының үсеш тенденцияләре. Күренекле чуваш язучыларының ижатына күзәтү.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Педер Хузангай ижатының үзенчәлекләре. Чуваш әдәбияты үсешендә Н.Яковлевның роле.

Тема 3. Марийская литература.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Күренекле мари язучысы С.Г.Чавайн ижатының үзенчәлекләре. Яныш Ялкайн- мари әдәбияты классигы. Мари халык язучысы Александр Юзыкайн ижаты.

Тема 4. Удмуртская литература.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Яков Ухсай ижаты. Күренекле удмурт язучысы М.Петровның ?Иске Мултан? романы.

Тема 5. Башкирская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Башкорт әдәбиятының күренекле вәкилләре.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ә.Атнабаев ижатының төп үзенчәлекләре. Н.Нәжми ижатының төп юнәлешләре

Тема 6. Заключение курса

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мордва әдәбиятының үзенчәлекләре.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса.	2	1-2	подготовка домашнего задания	16	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Чувашская литература.	2	3-4	подготовка к письменной работе	18	письменная работа
3.	Тема 3. Марийская литература.	2	5-7	подготовка к презентации	18	презентация
4.	Тема 4. Удмуртская литература.	2	8-11	подготовка к устному опросу	16	устный опрос
5.	Тема 5. Башкирская литература.	2	12-13	подготовка к реферату	18	реферат
6.	Тема 6. Заключение курса	2	17	подготовка к контрольной работе	16	контрольная работа
	Итого				102	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения данного курса предусмотрены ознакомление с научно-теоретической и художественной литературой, рукописями, использование интерактивных материалов, компьютеров; посещение отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки КФУ; встреча со специалистами по данной проблеме и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса.

домашнее задание , примерные вопросы:

1.Определение содержания понятий и выражений: Литература Поволжья и Приуралья; сравнительно-сопоставительное литературоведение и т.д. 2. Основные факторы и предпосылки связи татарской литературы с классикой народов, заселяющий регион. 3.История изучения этих взаимосвязей. Основные труды литературоведов региона.

Тема 2. Чувашская литература.

письменная работа , примерные вопросы:

Индивидуальная проверка самостоятельной работы - анализ фольклорных материалов и произведений художественной литературы. 1.Идейно-эстетический анализ чувашской легенды "Ульп жире". 2.Сопоставительно-сравнительный анализ чувашских и татарских мифов о Шурале, о Камыр батыре и Чуста батыре, о "Девушках на луне". 3."Нарспи"- дореволюционная классическая поэма.

Тема 3. Марийская литература.

презентация , примерные вопросы:

1. Марийский просветитель Г.Яковлев. 2. Марийские фольклорные герои-батыры, их различия от схожих героев татарского устного творчества. 3. Поэтическое творчество С.Чавайна. 4. Повесть Н.Ильякова "Люди и годы". Вариант 2. 1. Марийский просветитель В.Васильев. 2. Марийские легенды, связанные с культом небесных тел. 3. Поэзия Я.Майорова. 4. Роман Я.Майорова "Эренгер".

Тема 4. Удмуртская литература.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для обсуждения. 1. Удмуртский фольклор чем напоминает татарский? 2. Как отражается менталитет народа в фольклоре? 3. В чем прослеживается влияние творчества татарских классиков у удмуртских писателей и поэтов? 4. Достоверно ли утверждение о влиянии прозы Г.Исхаки на формирование идейно-эстетических принципов творчества К.Митрея? Раздел 5.

Тема 5. Башкирская литература.

реферат , примерные темы:

Проверка конспектов - обзор творчества М. Умутбаева, Х.Давлетшиной, З.Бишевой, М.Керима, Н.Наджми, А.Атнабаева.

Тема 6. Заключение курса

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы прилагаются в виде Приложения ♦ 1, с. 7

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Раздел 1.

Вопросы по теме лекции и для опроса.

1.Определение содержания понятий и выражений: Литература Поволжья и Приуралья; сравнительно-сопоставительное литературоведение и т.д.

2. Основные факторы и предпосылки связи татарской литературы с классикой народов, заселяющий регион.

3.История изучения этих взаимосвязей. Основные труды литературоведов региона.

Раздел 2.

Индивидуальная проверка самостоятельной работы - анализ фольклорных материалов и произведений художественной литературы.

1.Идейно-эстетический анализ чувашской легенды "Ульп жире".

2.Сопоставительно-сравнительный анализ чувашских и татарских мифов о Шурале, о Камыр батыре и Чуста батыре, о "Девушках на луне".

3."Нарспи"- дореволюционная классическая поэма.

4.Текстологический анализ произведений Н.Шелепи, М.Сеспеля, П.Хузангая.

Раздел 3.

Вопросы для контрольной работы.

Вариант 1.

1. Марийский просветитель Г.Яковлев.

2. Марийские фольклорные герои-батыры, их различия от схожих героев татарского устного творчества.

3. Поэтическое творчество С.Чавайна.

4. Повесть Н.Ильякова "Люди и годы".

Вариант 2.

1. Марийский просветитель В.Васильев.

2. Марийские легенды, связанные с культом небесных тел.

3. Поэзия Я.Майорова.

4. Роман Я.Майорова "Эренгер".

Раздел 4.

Вопросы для обсуждения.

1. Удмуртский фольклор чем напоминает татарский?

2. Как отражается менталитет народа в фольклоре?

3. В чем прослеживается влияние творчества татарских классиков у удмуртских писателей и поэтов?

4. Достоверно ли утверждение о влиянии прозы Г.Исхаки на формирование идейно-эстетических принципов творчества К.Митрея?

Раздел 5.

Проверка конспектов - обзор творчества М. Умутбаева, Х.Давлетшиной, З.Бишевой, М.Керима, Н.Наджми, А.Атнабаева.

Вопросы прилагаются в виде Приложения ♦ 1, с. 7

7.1. Основная литература:

Андреева И.И. Древние и средневековые литературы народов СССР.- Казань, 1990.- 184с.

Бакиров Марсель. Шигърият бишеге. Гомумтөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынгы формалары. - Казан: Мәгариф, 2001. - 343 б.

Башкорт совет әдәбиятының үсеше мәсьәләләре.- Өфе, 1957.- 326 б.

Бәшири. Чуваш әдәбияты.-Казан, 1928.- 158 б.

Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов СССР.- К., 1983.- 332 с.

Взаимодействие культур народов Поволжья и Приуралья. - К., 1976.- 168 с.

Ганиева Резеда. Философско-эстетические основы тюркских литератур средневековья // Татарская литература: традиции, взаимосвязи. Эстетика божественного Света в тюркских литературах Средневековья // Казан дәүләт университеты татар филологиясе һәм тарихы факультеты укытучыларының фәнни язмалары (2002). - Казан: РПФ "Гарт", 2002. - С. 75-85.

Ермаков Ф. Бүгенге удмурт әдәбияты // Казан утлары.- 1970.- ♦8.

Ермаков Ф. Творческие связи удмуртской литературы с русской и другими литературами.- Ижевск, 1981.- 225 с.

История всемирной литературы. - М.: Наука, 1983-1994. - Т1-Т.7.- Вступительные замечания, введение, вводные разделы к литературам Востока и заключение. - Т. 1-7.

Литература Востока в средние века.- М.: Изд.-во МГУ, 1970- 464с.

Марийский фольклор.Сказки.- Йошкар-Ола, 1992.- 230 с.

Мари әдәбияты классигы (С.Чавайның тууына 100 ел) // Казан утлары.- 1988.- ♦10.

Миннегулов Хатип. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с.

Михайлова С.М. Казанский университет в духовной культуре народов Востока России (XIX век). - Изд-во КГУ, 1991. - 360 с.

Очерки истории марийской литературы. В 2-х частях.- Йошкар-Ола, 1960, 1963.- Т.1.-424, Т 2.- 412 с.

Писатели советской Чувашии.- Чебоксары: Чувгосиздат, 1988.- 400 с.

Сафуанов С.Г. Литературное наследие народов Урала-Поволжья.- Уфа, 1980.

Хисамов Н.Ш. Сюжет Йусуфа и Зулейхи в тюрко-татарской поэзии XIII-XV вв. (Проблемы версий). - Казань: ГУП ПИК "Идел-Пресс", 2001. - 215 с.

Харисов Ә.И. Башкорт халкының әдәби мира♦ы. - Өфе: Башк. кит. нәшр., 1965. - 314 б.

Хисамов Н.Ш. Хисамов. Сюжет Йусуфа и Зулейхи в тюрко-татарской поэзии XIII-XV вв (Проблема версий). К.: Идел-пресс, 2001.- 216с.

Шарипов А.М. Зарождение и становление системы стихотворных жанров в древнетюркской и тюрко-татарской литературе (XIII-XV вв.). - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001 - 364 с.

7.2. Дополнительная литература:

Амирханов Р.М.Тюрко-татарская философская мысль (XIII-XVI вв.). - Казань: Изд-во "Мастер Лайн", 2001. - 262 с.

Ахунов А.М. Исламизация Волжско-Камского региона (VII-X вв.). - Казань: Отечество, 2003. - 215 с.

Исламов Ф. Тарихи бергәлек // казан утлары, 1986.- ♦5.

Исламов Ф. Туганнарча яшибез // Шәри Казан.- 1993.- 24 апрель.

Мостафин Ш. Күңелләргә күпер салучы // Соёиалистик Татарстан, 1981.- 8 ноябрь.

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Книгофонд- - knigafund.ru

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "История литератур народов Поволжья и Приуралья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.