

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Американская романтическая новелла Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Карасик О.Б.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Karasik@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ4 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Американская романтическая новелла" с одной стороны, дополняет курс "История литературы страны изучаемого языка. Американская литература", а с другой является частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы.

В результате студенты не только получают возможность применить полученные ими знания, умения и навыки в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа новеллы как основного жанра американского романтизма, а также развивают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы, в частности американского романтизма и его воплощения в жанре новеллы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные)	

компетенции)

владение навыками использования иностранного языка в
устной и письменной форме в сфере профессиональной

коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работе по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) факторы, определяющие национальную самобытность литературы США;
- 2) теоретические основы романтизма;
- 3) особенности романтизма в литературе США;
- 4) типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 5) принципы литературно-критического и интерпретационного анализа новеллы;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) определить элементы романтизма в произведении;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Romanticism	5	1	0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B	5	2	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. E.A. Poe?s short stories.	5	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. E.A. Poe	5	4	0	2	0	
5.	Тема 5. The short stories by E.A. Poe	5	5-6	0	4	0	
6.	Тема 6. E.A. Poe	5	7	0	2	0	
7.	Тема 7. E.A. Poe	5	8	0	2	0	
8.	Тема 8. E.A. Poe	5	9	0	2	0	
9.	Тема 9. E.A. Poe	5	10	0	2	0	
10.	Тема 10. E.A. Poe	5	11-12	0	4	0	
11.	Тема 11. E.A. Poe	5	13	0	2	0	
12.	Тема 12. E.A. Poe	5	14	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. E.A. Poe	5	15	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Е.А. Пое	5	16-18	0	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Romanticism

практическое занятие (2 часа(ов)):

American Romanticism and its difference from European Romanticism

Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B

практическое занятие (2 часа(ов)):

Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. Biography. Creative work.

Тема 3. Е.А. Пое?s short stories.

практическое занятие (2 часа(ов)):

The theme of death in E.A. Пое?s short stories.

Тема 4. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Premature Burialby E.A. Пое

Тема 5. The short stories by Е.А. Пое

практическое занятие (4 часа(ов)):

Border psychological states in the short stories by E.A. Пое

Тема 6. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Pit and the Pendulumbby E.A. Пое

Тема 7. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Tell-Tale Heartby E.A. Пое

Тема 8. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

A Descent into the Maelströmbby E.A. Пое

Тема 9. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Black Catby E.A. Пое

Тема 10. Е.А. Пое

практическое занятие (4 часа(ов)):

Detective stories by E.A. Пое

Тема 11. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Murders in the Rue Morgueby E.A. Пое

Тема 12. Е.А. Пое

практическое занятие (2 часа(ов)):

The Gold-Bugby E.A. Poe

Тема 13. Е.А. Poe**практическое занятие (2 часа(ов)):**

The Fall of the House of Usher by E.A. Poe

Тема 14. Е.А. Poe**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Philosophical stories by E.A. Poe

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Romanticism	5	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. B	5	2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. E.A. Poe's short stories.	5	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
12.	Тема 12. E.A. Poe	5	14	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
13.	Тема 13. E.A. Poe	5	15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
14.	Тема 14. E.A. Poe	5	16-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Американская романтическая новелла" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Romanticism

устный опрос , примерные вопросы:

Characteristic features of romanticism as the trend in literature and art.

Тема 2. Edgar Allan Poe as the most important representative of American Romanticism. В

устный опрос , примерные вопросы:

Name the periods of Poe's literary work

Тема 3. E.A. Poe's short stories.

устный опрос , примерные вопросы:

The theme of death and despair in Poe's short stories

Тема 4. E.A. Poe

Тема 5. The short stories by E.A. Poe

Тема 6. E.A. Poe

Тема 7. E.A. Poe

Тема 8. E.A. Poe

Тема 9. E.A. Poe

Тема 10. E.A. Poe

Тема 11. E.A. Poe

Тема 12. E.A. Poe

устный опрос , примерные вопросы:

The detective stories of E.A. Poe

Тема 13. E.A. Poe

устный опрос , примерные вопросы:

Misticism and fantastics in Poe's short stories

Тема 14. E.A. Poe

контрольная работа , примерные вопросы:

The role of philosophy in Poe's creative works

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

- 1) Контрольная работа
- 2) Зачет

Вопросы к зачету

Темы для докладов-презентаций:

1. The Premature Burial. The specific features of composition.
2. The Premature Burial. Theme and message.
3. The Murders in the Rue Morgue. The image of the detective.
4. The Murders in the Rue Morgue. The features of the detective story.
5. The Gold Bug. Theme and message.
6. The Gold Bug. The image of the "detective".
7. Tell-Tale Heart. Theme, problems, message.
8. The Imp of Perverse. Theme, problems, message.

9. The Black Cat. Mysterious features.
10. The Black Cat. Theme and message.
11. The Descent into the Maelstrom. Theme, problems, message.
12. The Mask of the Red Death. Theme, problems, message.
13. Mertzingerstein. Theme, problems, message.
14. The Pit and the Pendulum. The methods of creating suspense.
15. The Pit and the Pendulum. Theme and message.
16. Silence - A Fable. Genre specificity.
17. Devil in the Belfry. Theme, problems, message.
18. The Island of Fay. Theme and message.
19. The Fall of the House of Usher. Settings.
20. The Fall of the House of Usher. The image of the main character.

7.1. Основная литература:

- История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.
Зарубежная литература, Резник, Арнольд Яковлевич; Гинзбург, Лев Борисович, 2004г.
Зарубежная литература в вузе, Назарова, Лариса Александровна, 2010г.
1) Jennifer A. Hurley (Editor) Literary Movements and Genres - American Romanticism. - Greenhaven Press, 2000. - 324 p.
2) Е.А. Пое The Premature Burial. Stories. - СПб.: КАРО, 2007.- 368 с.
3) Акройд П. Эдгар По : Сгоревшая жизнь. Биография. - Москва: Азбука-Атикус, 2012. - 257 с.
// <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3576>

7.2. Дополнительная литература:

- Зарубежная литература, Резник, Арнольд Яковлевич; Гинзбург, Лев Борисович, 2004г.
Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века, Кубарева, Н. П., 2004г.
Edgar Allan Poe, Шамина, Вера Борисовна, 2013г.
1) A Companion to the American Short Story / Ed. by Bendixen A., Nagel J. - West Sussex: John Wiley & Sons Ltd, 2010. - 519 p.
2) Gray R. J. A history of American literature. - Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2004. - 899 p.
3) Oakes E. American writers. - NY.: Facts On File, Inc., 2001. - 430 p.
4) VanSpankeren K. Outline of American Literature. - US: United States Department of State, 1994. - 177 p.
5) Михайлов А.Д. Средневековые легенды и западноевропейские литературы.- Москва, 2006. - 265 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1097>
6) Минералова И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма : учеб. пособие. - Москва: Флинта, 2011. 129 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7107>
7) История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. // <http://znanium.com/catalog.php?item=newissue#none>

7.3. Интернет-ресурсы:

- British Comparative Literature Association - <http://www.bcla.org/>
Modern Languages and Comparative Literature - <http://www.bu.edu/mlcl/home/why-study-comparative-literature/>
Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>
Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

Мир словарей - http://mirslovari.com/content_fil/komparativistika-5419.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Американская романтическая новелла" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Карасик О.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.