

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр бакалавриата Развитие территорий



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Видео и фото дело в гостиничном сервисе Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 43.03.03 - Гостиничное дело

Профиль подготовки: Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимов Ш.Ш.

Рецензент(ы):

Эйдельман Б.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр бакалавриата: развитие территорий):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 94835118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галимов Ш.Ш. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , SSGalimov@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение основ видео и фото дела для использования в дальнейшем в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 43.03.03 Гостиничное дело и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина относится к предметам по выбору

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-5) (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию;
(ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать работу исполнителей);
(ОК-7) (общекультурные компетенции)	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; пропаганды активного долголетия, здорового образа жизни и профилактики заболеваний ;
(ПК-2) (профессиональные компетенции)	готовностью самостоятельно находить и использовать различные источники информации для осуществления проектной деятельности и формирования гостиничного продукта в соответствии с требованиями потребителя ;
(ПК-7) (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные научные принципы и методы исследования рынка гостиничных услуг ;
(ПК-1) (профессиональные компетенции)	готовностью к освоению теоретических основ проектирования функциональных процессов гостиниц и других средств размещения на основе применения современных технологий и методов проектирования ;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Устройство видео и фотоаппаратуры, историю видео и фото дела

2. должен уметь:

Пользоваться видео и фотоаппаратурой

3. должен владеть:

Навыками фотографирования и видеосъемки, обрабатывать фотоснимки, монтировать видеосюжеты

4. должен демонстрировать способность и готовность:

организовать работу видеофотостудии и использовать свои умения для работы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория и методология видео и фото дела	8	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История развития фотографии	8	2-4	6	6	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Основы пленочной фотографии	8	5-7	6	6	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Основы цифровой фотографии	8	8-11	8	8	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. История видеосъемки	8	12-13	4	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Основы пленочной видеосъемки	8	14-15	4	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Основы цифровой видеосъемки	8	16-18	6	6	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теория и методология видео и фото дела

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теория развития фотографии и видеосъемки. Литература по направлению. Практикумы по изучению фотографии и видеосъемки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с программой дисциплины. Изучение литературы по дисциплине.

Тема 2. История развития фотографии

лекционное занятие (6 часа(ов)):

История возникновения фотографии. Первые фотографические аппараты. История развития фотографии в России и мире

практическое занятие (6 часа(ов)):

Работа по изучению развития фотографии. Домашние заготовки

Тема 3. Основы пленочной фотографии

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Устройство пленочных фотоаппаратов. принципы фотографирования. Обработка фотопленки. Негативные и позитивные пленки. Фотографическая печать.

практическое занятие (6 часа(ов)):

изучение устройства пленочного фотоаппарата на образце. проявка и закрепление пленок. Фотопечать, растворы для печати и закрепления. Цветная фотография. Цветные пленки и цветная фотобумага. Позитивная цветная фотопленка, изготовление слайдов.

Тема 4. Основы цифровой фотографии

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Теория цветной фотографии. История развития цветной фотографии. Современные цветные фотоаппараты и цифровые технологии. Обработка цифровых фотографий .

Распространенные технологии обработки цифровых снимков.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Контрольная работа 1. Устройство и принцип работы цифровых фотокамер. разновидности цифровых аппаратов. 2. Принципы работы телефонных фотоаппаратов

Тема 5. История фидеосъемки

лекционное занятие (4 часа(ов)):

История возникновения кино съемки. Киносъемка в России и зарубежом.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение принципов кино съемки. Домашнее задание по истории кино съемки и видеосъемки

Тема 6. Основы пленочной видеосъемки

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Устройство пленочных кинокамер. любительские и профессиональные камеры. Принципы съемки на пленку. Цветная т черно-белая кино съемка

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение устройства пленочной кинокамеры. Изучение процесса проявки и монтажа киносюжета

Тема 7. Основы цифровой видеосъемки

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Устройство цифровых видеосъемочных аппаратов. История развития видеосъемки. Современные технологии съемки.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Изучение устройства и принципов работы цифровой видеотехники. Профессиональные и любительские камеры Миниатюризация съемки

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория и методология видео и фото дела	8	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История развития фотографии	8	2-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Основы пленочной фотографии	8	5-7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Основы цифровой фотографии	8	8-11	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. История видеосъемки	8	12-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Основы пленочной видеосъемки	8	14-15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Основы цифровой видеосъемки	8	16-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используются в основном традиционные образовательные технологии с использованием мультимедийного оборудования и интернет ресурсов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теория и методология видео и фото дела

устный опрос , примерные вопросы:

Теория развития фотографии и видеосъемки. Литература по направлению. Практикумы по изучению фотографии и видеосъемки

Тема 2. История развития фотографии

устный опрос , примерные вопросы:

история возникновения фотографии История возникновения и развитие фотографии в России История развития фотографии История развития коммерческой фотографии История развития художественной фотографии

Тема 3. Основы пленочной фотографии

устный опрос , примерные вопросы:

Принципы пленочной фотографии Устройство пленочных фотоаппаратов технология производства черно-белой фотопленки Технологии производства цветной фотопленки Технологии производства позитивной цветной фотопленки Технологии обработки черно-белой фотопленки Технологии обработки цветной фотопленки Технологии обработки позитивной пленки Технологии черно-белой фотопечати Технологии цветной фотопечати Технологии производства черно-белой фотобумаги Типы черно-белой фотопленки и фотобумаги Технологии производства цветной фотобумаги Художественная фотопечать из пленки

Тема 4. Основы цифровой фотографии

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа 1. История развития и особенности классической (пленочной) фотографии. Фотография в России. Развитие фотографии в Татарстане и Казани. Художественная фотография и фотографические творческие объединения 2. Возникновение и развитие цифрового фото. Технологические особенности цифрового фото.

устный опрос , примерные вопросы:

История возникновения цифровой фотографии Устройство цветных фотоаппаратов Методы и технология цветного фотографирования Цифровое фотографирование и обработка фотографий Компьютерные программы обработки цифровых фотографий Обработка и хранение цифровых фотографий цифровая фотопечать Технологии передачи цифровых фотографий

Тема 5. История видеосъемки

устный опрос , примерные вопросы:

История возникновения кино История развития киносъемки в России Этапы развития киносъемки История развития пленочной киносъемки История развития цифровой видеосъемки

Тема 6. Основы пленочной видеосъемки

устный опрос , примерные вопросы:

Технологии производства киноплёнок Технологии обработки черно-белой киноплёнки Технологии обработки цветной киноплёнки Технологии киномонтажа Устройство киносъёмочных аппаратов Устройство кинодемонстрационных аппаратов Основы любительской киносъемки Основы профессиональной киносъемки

Тема 7. Основы цифровой видеосъемки

Письменная работа , примерные вопросы:

Аудиторная письменная работа 1. Возникновение и история развития кино- и видеосъемки. Любительская и профессиональная съемка. Использование видеосъемки в туризме и гостиничном деле.

устный опрос , примерные вопросы:

Устройство цифровой видеокамеры История развития цифровой видеосъемки Технологии цифровой видеосъемки Типы видеокамер Обработка снятых цифровых материалов и монтаж видеосюжетов Видео на сотовых телефонах

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Теория развития фотографии и видеосъемки.
2. Литература по направлению.
3. Практикумы по изучению фотографии и видеосъемки
4. история возникновения фотографии
5. История возникновения и развитие фотографии в России
6. История развития фотографии
7. История развития коммерческой фотографии
8. История развития художественной фотографии

9. Принципы пленочной фотографии
11. Устройство пленочных фотоаппаратов
12. технология производства черно-белой фотопленки
13. Технологии производства цветной фотопленки
14. Технологии производства позитивной цветной фотопленки
15. Технологии обработки черно-белой фотопленки
16. Технологии обработки цветной фотопленки
17. Технологии обработки позитивной пленки
18. Технологии черно-белой фотопечати
19. Технологии цветной фотопечати
20. Технологии производства черно-белой фотобумаги
21. Типы черно-белой фотопленки и фотобумаги
22. Технологии производства цветной фотобумаги
23. Художественная фотопечать из пленки
24. История возникновения цифровой фотографии
25. Устройство цветных фотоаппаратов
26. Методы и технология цветного фотографирования
27. Цифровое фотографирование и обработка фотографий
28. Компьютерные программы обработки цифровых фотографий
29. Обработка и хранение цифровых фотографий
30. цифровая фотопечать
31. Технологии передачи цифровых фотографий
32. История возникновения кино
33. История развития киносъемки в России
34. Этапы развития киносъемки
35. История развития пленочной киносъемки
36. История развития цифровой видеосъемки
37. Технологии производства киноплёнок
38. Технологии обработки черно-белой киноплёнки
39. Технологии обработки цветной киноплёнки
40. Технологии киномонтажа
41. Устройство киносъёмочных аппаратов
42. Устройство кинодемонстрационных аппаратов
43. Основы любительской киносъёмки
44. Основы профессиональной киносъёмки
45. Устройство цифровой видеокамеры
46. История развития цифровой видеосъёмки
47. Технологии цифровой видеосъёмки
48. Типы видеокамер
49. Обработка снятых цифровых материалов и монтаж видеосюжетов
50. Видео на сотовых телефонах

Оценочные средства:

Посещаемость - 10 баллов

Ответы на практических занятиях - 30 баллов

Индивидуальные задания - 10 баллов

7.1. Основная литература:

Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях, Наумова, Ольга; Пожарская, Светлана, 2012г.

Произведение киноискусства как пространство межкультурного диалога, Усманова, Ольга Сергеевна, 2012г.

Фотодело: Учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-319-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366626>

Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям 'Связи с общественностью' (350400) и 'Реклама' (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия 'Зарубежный учебник'). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

7.2. Дополнительная литература:

Документальное кино, Переверзин, Александр, 2009г.

Кино. Театр. Литература, Зоркая, Нея Марковна, 2010г.

Кино, Делез, Жиль, 2004г.

Кино и все остальное, Вайда, Анджей, 2005г.

Американское независимое кино как феномен культуры 1960-2000-х гг., Мехоношин, Василий Юрьевич, 2013г.

Великие кинорежиссеры мира, Кудрин, Олег; Болотская, Рита, 2012г.

Звезды немого кино, Вестерман, Владимир, 2008г.

Управление производством кино- и видеофильмов, Гейтс, Ричард, 2005г.

Киновидеокамеры и осветительное оборудование, Самуэлсон, Дэвид, 2004г.

Теория кино, Фрейлих, Семен Израилевич, 2005г.

Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 319 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-319-0 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=809827>

Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям 'Связи с общественностью' (350400) и 'Реклама' (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия 'Зарубежный учебник'). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

7.3. Интернет-ресурсы:

Видеодело.ком - <http://videodelo.livejournal.com>

Видеокамера - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеокамера>

Росфото - <http://www.rosphoto.com>

Фотодело - http://russian_chinese.academic.ru/101178/фотодело

Фотодело - <http://forums.drom.ru/foto/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Видео и фото дело в гостиничном сервисе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Ноутбук. Фотоаппараты, видеокамеры

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 43.03.03 "Гостиничное дело" и профилю подготовки Гостиничная деятельность .

Автор(ы):

Галимов Ш.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Эйдельман Б.М. _____

"__" _____ 201__ г.