МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Профессионально-творческий практикум Б3.Б.11

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.
Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941827515

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дать студентам необходимые навыки оперативного создания новостного текста, а именно, интервью для разных типов печатных СМИ. Задачи курса: сформировать способность воплотить свое понимание интересов целевой аудитории в структуре и стилистике новостного текста; сформировать способность к селекции информации (какие информационные поля задействованы, какие - нет, каких конкретных данных не хватает для написания новости, как и где их получить);- сформировать понимание стандартов качества в написании интервью для конкретной аудитории; помочь овладеть навыком формулирования заголовка и лида; сформировать навык поиска выразительных языковых средств, инфографики, фото, иллюстрации, отражающих содержание публикации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.11 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Включена в раздел "Б3. Б.11 Цикл профессиональных дисциплин" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикации
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
ПК-57 (профессиональные компетенции)	готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

На углубленном уровне особенности новостной журналистики, принципы работы с источниками информации, понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;

2. должен уметь:

Выбирать и формулировать актуальные темы интервью, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; уметь выстраивать логическую структуру, писать заголовки и лиды, формулировать выводы.

3. должен владеть:

Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; навыками создания новостного текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)	1	1-2	0	4	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)	1	3	0	4	0	презентация
3.	Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)	1	4	0	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Текст төрләрен өйрәнү. (Знание фоне тических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного татарского языка в целом и особенностей их)	1	5-6	0	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.	1	7	0	2	0	письменная работа
6.	Тема 6. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.	1	8-9	0	2	0	эссе
7.	Тема 7. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе	2	7	0	4	0	
8.	Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)	2	8	0	4	0	письменная работа
9.	Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)	2	9	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. "Лид язабыз"	2	10	0	4	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"	2	11	0	2	0	творческое задание
12.	Тема 12. "Тема мөмкинлеге"	2	12	0	2	0	творческое задание
13.	Тема 13. "Әкияттә кунакта"	2	13	0	2	0	
14.	Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"	2	14	0	2	0	
15.	Тема 15. "Бездә кунак"	2	15	0	6	0	
16.	Тема 16. "Стилистта кунакта"	2	16	0	2	0	
17.	Тема 17. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")	2	17	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	50	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста). Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Тестны тудыру мөмкинлекләре һәм алымнары белән танышу.

Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации). Студент үзе теләгән ММЧны сайлап ала һәм аның стиленә туры китереп текст әзерлм.

Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий). Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Студентларга корректура билгеләрен өйрәнеп, текстны төзәтү бурычы куела. Студенттан игътибарлык һәм төгәллек сорый торган эш.

Тема 4. Текст төрләрен өйрәнү. (Знание фоне тических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного татарского языка в целом и особенностей их)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студентка берничә төр текст тәкъдим ителә. Ул тел чараларын аерып к►рсәт►, образлы чараларны билгеләү, пунктуация һәм стилистик хаталарны төзәтү өстендә эшли.

Тема 5. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез. Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка баш исем уйлап табалар. Бу берничә вариант та булырга мөмкин.

Тема 6. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык. Танылган журналист белән әңгәмә кору, анкетаны тутыру осталык мәктәбенең серләре белән танышу.

Тема 7. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интервьюны сөйләм жанры буларак карау. Интервьюда сөйләм адресаты, сөйләм иясе, сөйләм шарты һәм сөйләм нияте төшенчәләре, аларны чагылдыручы тел чаралары. Интервьюда экстра-паралингвистик чараларның роле. Интервьюда сөйләм адресатының һәм иясенең яшенә карап сөйләм үзенчәлекләре. Интервьюда сөйләм адресатының һәм иясенең җенесенә карап сөйләм үзенчәлекләре һ.б..

Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Ашыкмыйча танышып чыгабыз. (Ике командага бүленеп эшләргә дә була). Икенче биттә бернинди сүз, җөмлә кулланмыйча шул текстны конспектлыйбыз (схема, рәсем, символлар ярдәме белән). Текның эчтәлеген иң якын җиткергән команда җинүче.

Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Такта янына иң кыю һәм җитез 2 студент чыга, калганнары ихтибар белән тыңлый. Алар эмоциональ рәвештә, ым-ишарәләр, интонация белән интервью текстларын укып чыгалар. Кайсы интервьюның эчтәлеге истә кала, шул кеше җиңә, тыңлаган студентлар, тавыш биреп, җинүчене билгели.

Тема 10. "Лид язабыз"

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Лид язабыз" Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка ?лид? уйлап табалар. ?Лид ? (башлам), интервьюның төп идеясын чагылдыручы берничә җөмләдән торган кыска текст. Бер биткә текстның башламын язып, укучылар интервьюлары белән алмашалар. Аннары бергә танышып, иң яхшысы билгеләнә, оригиналдагы варианты да укыла.

Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уен: "Интервью уртасы" Ике команда. Бер интервью текстының уртасы белән барысы да танышып чыга. Беренче команда әлеге интервьюның башын уйлап таба, ?лид?, исем, беренче сораулар әңгәмәгә алып кереп китә торган. Икенче команда интервьюның кульминация өлешен уйлый, ниндирәк сораулар бирәчәген һәм ничек тәмамлавын. Соңыннан оригинал белән дә танышабыз.

Тема 12. "Тема мөмкинлеге"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Тема мөмкинлеге" Интервьюны игътибар белән укып чыгабыз. Тактага шул темага кагылган сүзләрне язабыз (ключевые слова). Шулларга нигезләнеп бөтенләй икенче текст уйлап табарга кирәк.

Тема 13. "Әкияттә кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Әкияттә кунакта" Һәрбер кеше үзе турында кыска әкият уйлап чыгара, моның өчен 20 минут вакыт бирелә. Автор үз әкиятен үзе укып күрсәтә, әмма финал өлешен төшереп калдыра, аны башка кеше сөйли. (4-5 җөмлә). Соңыннан автор үз вариантын әйтеп бирә. Ахырда иң әйбәт әкиятчене билгелибез. Бу уен фантазияне үстерергә, кешенең психологик халәтен ачып бирергә ярдәм итә.

Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уен: "Сөйләшик әле" Һәрбер студент үзен интервьюер һәм интервьюируемый ролен татып карарга тиеш. Шуның өчен түбәндәге уен тәгъдим ителә. Бу студентларга бер-берсен тагын да яхшырак белер өчен дә файдалы булачак. Һәрбер мәсьәләгә үзенең фикере булган кыю кеше тактага чакырыла. Калганнар журналистлар ролен үти, сораулар бирә. Һәрберсе азмы-күпме бер-берсен белә, шуның өчен үзенә якын булган темага карата ?геройны? ачып бирергә тырышырга кирәк (шәхси тормыш, иҗат, милләт мәсьәләсе, сәясәт, авыл тормышы һ.б.) Сөйләшү тәмамлангач, студент үзенең интервьюсын язып бирә

Тема 15. "Бездә кунак"

практическое занятие (6 часа(ов)):

"Бездә кунак" Танылган кешене кунакка чакыру һәм интервью оештыру. Һәрбер укучының үз темасы һәм юнәлеше. Максат: интервью язу һәм материалны региональ газетада бастыру

Тема 16. "Стилистта кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Стилиста кунакта" Журналист әңгәмәгә барыр алдыннан үзенең тышкы кыяфәтен дә кайгыртырга тиеш. Чәч, бит, тырнак артыннан ничек карарга, үзеңне табырга өйрәнү. Стилистка аның профессиональ эшенә бәйле сораулар бирелә

Тема 17. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ике командага бүленәбез (2-3 кеше), калганнары хөкемдарлар. Бер команда чыгып тора, икенчесе композиция төзи, тере булмаган әйберләрне дә кулланырга мөмкин. Көндәш команда әлеге композиция белән танышкач, беренче команда тиз арада гына аны үзгәртә. Ике вариант та фотога төшерелә. Көндәш команда композицияне (беренче вариантын) яңадан торгызырга тиеш. Аннары командалар алыша. Төгәл һәм тиз эшләүче команда җиңүче.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)	1	1-2	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)	1	3	подготовка к презентации	3	презентация
3.	Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)	1	4	подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
4.	Тема 4. Текст төрләрен өйрәнү. (Знание фоне тических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного татарского языка в целом и особенностей их)	1	5-6	подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
5.	Тема 5. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.	1	7	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
6.	Тема 6. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.	1	8-9	подготовка к эссе	3	эссе
10.	Тема 10. "Лид язабыз"	2	10	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
11.	Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"	2	11	подготовка к творческому экзамену	20	творческое задание
12.	Тема 12. "Тема мөмкинлеге"	2	12	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Студенты знакомятся с разными видами интервью, кроме печатных в их распоряжении будут материалы и ТВ интервью и интервью на радио. Также предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, которые нашли себя в этой профессии и могут поделиться со студентами своим опытом. Во время практических занятий предусмотрены разные игры, в том числе встречи с гостями, проведение интервью.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)

контрольная работа , примерные вопросы:

Текст төрләре белән танышабыз. Газетага тапшырыласы текстны (гади хәбәр, аңлатмалы хәбәр, репортаж, интервьюны) укырга, төп фикерен табарга өйрәнәбез. Бер битлек мәгълүматны мәгънәсен һәм әйтәсе фикерен саклап кыскатырга өйрәнәбез.

Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)

презентация , примерные вопросы:

Махсус текст бирелә. Төркемдәге һрбер студент үзенә бер ММЧ сайлый Һәм шул газетаның хәбәре, радио хәбәре, телевидение яңалыгы буларак үзгәртә, билгеле бер стильне саклап язманы үзгәртә.

Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)

творческое задание , примерные вопросы:

Корректура билгеләре белән танышыбыз. Вакытлар үтү белән корректура билгеләре үзгәреш кичергәнме? Текстны корректура билгеләрен кулланып үзгәртәбез.

Тема 4. Текст төрләрен өйрәнү. (Знание фоне тических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного татарского языка в целом и особенностей их)

творческое задание , примерные вопросы:

Текст белән эш барышында тел-стиль чараларын кабат искә төшерү, кабат өйрәнү мөһим. Моңын өчен группага махсус әдәби-публицистик жанрга караган язма бирелә. Текстны башы укыла, студентлар бу материалдагы хәлләрне бәян итеп бетерергә тиеш була. Димәк, һәрберсенең үз язмасы туа, соңрак төп язманың эчтәлеге һәм студентлар язган материаллар да укыла. Һәрбер студент үз язмасын тудыра, үз фикерен әйтә ала дигән фикер үткәрелә. Шуңа да журналистикада һәркемнең үз почергы, язу рәвеше бар дигән гыйбарә бар. Биредә плагиатлыкка урын калырга тиеш түгел.

Тема 5. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.

письменная работа , примерные вопросы:

Группага текст бирелә. Текстны укып чыгып аңа баш исем эзлибез. Һәркем үз вариантының үңышлы булуын исбатлый.

Тема 6. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

эссе , примерные темы:

Берәр журналист иҗатына багышланган анкета һәм язма. Осталык мәктәбе үтәбез.

Тема 7. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

Тема 10. "Лид язабыз"

контрольная работа , примерные вопросы:

Интервьюларга "лидлар"язабыз.

Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"

творческое задание , примерные вопросы:

Интервью текстлары белән эшләү.

Тема 12. "Тема мөмкинлеге"

творческое задание , примерные вопросы:

"Тема мөмкинлеге" Интервьюны игътибар белән укып чыгабыз. Тактага шул темага кагылган сүзләрне язабыз (ключевые слова). Шулларга нигезләнеп бөтенләй икенче текст уйлап табарга кирәк.

Тема 13. "Әкияттә кунакта"

Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"

Тема 15. "Бездә кунак"

Тема 16. "Стилистта кунакта"

Тема 17. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Билет №1. 1) Интервью жанрында иҗат итүнең төп үзенчәлекләре нин?ди?

2) Интервьюның эчтәлегенә йогынты ясаучы төп факторларны атагыз.

Билет №2. 1) Интервью жанрның төрләрен санап чыгыгыз.

2) Интерью жанрының популярлыгы.

Билет №3. 1) Интервьюны оештыру үзенчәлеге.

2) Интервьюның композицион һәм тел-стиль үзенчәлекләре турында сөйләгез.

Билет №4. 1) Интервью жанрның татар матбугатындагы тарихы.

2) Алым буларак интервью.

Билет №5. 1) Жанр буларак интервью.

2) Сорауларның йомшак кучешле һәм кискен кучешле төзелеш төрләре.

Билет №6. 1) Сорауларның төп функциясе, аларны әзерләү үзенчәлекләре.

2) Журналист иҗатының психологик үзенчәлекләре һәм интервьюдагы роле.

Билет №7. 1) Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе.

2) Интервьюда "лид" нәрсәне аңлата һәм ни өчен кирәк.

Билет №8. 1) Журналистның әңгәмә алып бару этикасы.

2) Аралашуда телдән тыш чаралар

7.1. Основная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика; учебник. 3-е изд. СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2009. - 447 с.- 101 экз.

2.Киселев, А.Г. . Теория и практика массовой информации : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) "Связи с общественностью" / А. Г. Киселев . -Москва : КНОРУС, 2009 . - 431 с.

3. Стефанов, С. Краткая энциклопедия печатных технологий [Электронный ресурс] / С. Стефанов. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-1061-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037421-8 (Наука).// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455821. ЭБС "Знаниум"

4. Ушанов, П. В. Медиа рилейшнз Основные аспекты взаимодействия СМИ и public relations [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. В. Ушанов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-9765-0749-4//http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457157. ЭБС "Знаниум"

5. Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям "Связи с общественностью" (350400) и "Реклама" (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия "Зарубежный учебник"). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.).// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910. ЭБС "Знаниум"

6. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887. ЭБС "Знаниум"

7. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. - М.: Логос, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113. ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

1. Васильев, А. Д. Слово в российском телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления [Электронный ресурс] / А. Д. Васильев. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-440-2.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495803. ЭБС "Знаниум"

2. Старовойтова, И. А. Ваше мнение [Электронный ресурс] : учеб. пособие по разговорной практике / И. А. Старовойтова. - 6-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-676-5// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463406. ЭБС "Знаниум"

3. Гуревич, Семен Моисеевич. Газета: Вчера, сегодня, завтра: [Учеб. пособие для вузов] / С.М. Гуревич. М.: Аспект Пресс, 2004.- 287,[1] с.: ил., факс.; 22.- Библиогр.: с. 279 и в конце разд..Темат. указ.: с. 280-285.- ISBN 5-7567-0303-9, 5000. - 5 экз.

4. Тертычный, Александр Алексеевич. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и спец. подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" / А.А. Тертычный. - Изд. 3-е, испр., и доп..- Москва: Аспект Пресс, 2006.- 319 с. - 10 экз.

5. Типология периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030601 "Журналистика" / [М. Е. Аникина и др.]; под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва: Аспект Пресс, 2007.- 234 с. - 10 экз.

6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М.: Аспект Пресс, 2006. 239 с. - 20 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Как написать пресс-релиз - http://www.knigafund.ru/books/88729

ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ. - http://do.gendocs.ru/docs/index-2552.html

Основы журналистики: учебное пособие - http://www.knigafund.ru/books/89742

Основы творческой деятельности журналиста: Краткий курс - iworld.ru?attachment.php?

Язык современных СМИ - http://www.knigafund.ru/books/106431

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Профессионально-творческий практикум" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

диктафоны, фотоаппараты

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З. _____
"__" _____ 201 __ г.