

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование БЗ.Б.7

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 94181515

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , Ilgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное, системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов т.е. обучить будущих работников газет, издательства, радио-телевидения методам анализа и редактирования рукописей, адресованных широкому кругу читателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.7 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

включена в раздел "Б1. ДВ4" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на третьем курсе (6 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского (и родного) языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет- материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);
ОК-13 (общекультурные компетенции)	способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-13);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-14);
ОК-19 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знание и умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-19).
ПК-10 (профессиональные компетенции)	базовые знания в различных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, экология, наука, образование, здравоохранение), которые являются объектом освещения в СМИ и с которыми связано тематическое содержание публикаций (ПК-10);
ПК-28 (профессиональные компетенции)	осведомленность о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентация в современной жанровой и стилевой специфике (ПК-28);
ПК-37 (профессиональные компетенции)	представление о технологии текстового и внетекстового продвижения публикаций СМИ (ПК-37);
ПК-57 (профессиональные компетенции)	производственно-технологическая деятельность: готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57);
ПК-58 (профессиональные компетенции)	участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий (ПК-58).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;

2. должен уметь:

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. должен владеть:

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;
- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы.						

Төзөтүңөң бурычлары, принциптары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы.

6

2

0

3

домашнее

задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Текст төрлөрөнә карап тәзәтү. Тәзәтү алымнары һәм төрләрә.	6		3	0	3	устный опрос
3.	Тема 3. Тәзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	6		2	0	3	контрольная работа
4.	Тема 4. Текстның композициясен тәзәтү. Баш исемнен сайлау. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6		2	0	3	контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6		2	0	3	домашнее задание
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге. Тема. Фигыльнең стиль мөмкинлеге. Тема. Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.	6		4	0	5	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.	6		3	0	5	научный доклад
4.2 Содержание дисциплины							
	Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы.						
	лекционное занятие (2 часа(ов)): "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы.						
	лабораторная работа (3 часа(ов)): 8. Стилистик кулланулыш. Тема. Өзгәртүнең бурычларын, принципларын язарга.			2	0	5	контрольная работа
	Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.						
	лекционное занятие (3 часа(ов)): Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.						
	лабораторная работа (3 часа(ов)): Сөйләмдә сүз төрләренә карап төзәтүгә.						
	Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.						
	лекционное занятие (2 часа(ов)): Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.						
	лабораторная работа (3 часа(ов)): 9. Кулланулышы. Кушма жемләнең стилистик бер редакторның ашчәнлеген анализларга.			2	0	5	домашнее задание
	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау. Кулъязманың телен, өслүбен һәм композицияләрен сайлау.						
	лекционное занятие (2 часа(ов)): Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау.						
	лабораторная работа (3 часа(ов)): Тексткә бөиле стиль чараларын карап төзәтүгә.			2	0	5	реферат
	Тема 5. Стилистика модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә бөйләвләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.						
	лекционное занятие (2 часа(ов)): Төзәтү формасына контроль			0	0	0	экзамен
	Итого			24	0	40	

Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчөлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге. 1. Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: синтаксик стилистика. Уку-укыту ярдәмлеге. ? К.: Мәгариф, 2008. ? 159 б. 2. Мөхиярова Р.Х. XX гасыр ахыры ? XXI гасыр башы татар әдәби теле лексикасы. ? К.: Татар. кит. нәшр., 2009. ? 183 б. 3. Юсупов Р.А. Мәгълүмат чаралары теле һәм сөйләм культурасы. ? К.: ТДГПУ нәшр., 2007. ? 192 б. 1. Хаков В.Х. Татар әдәби теле (стилистика). ? К.: Татар. кит. нәшр., 1999. ? 304 б. 2. Хаков В.Х. Тел ? тарих көзгесе: татар әдәби теленең үсеш тарихыннан. ? К.: Татар. кит. нәшр., 2003. ? 295 б. 5. Хәкимжан Ф.С. Татар әдәби теле (фонетика): югары уку йортлары студ. өчен. ? К.: ТДГИ нәшр., 2001. ? 108 б.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Татар телендә функциональ стильләрне белергә.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге. Тема. Фигыльнең стиль мөмкинлеге. Тема. Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге. Тема. Фигыльнең стиль мөмкинлеге. Тема. Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Узган темаларны укырга.

Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Узган темаларны укырга.

Тема 8. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Узган темаларны укырга.

Тема 9. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Гади жөмләнең, кушма жөмләнең стилистик кулланылышы. 11. Кушма жөмлә синтаксисы: теоретик мәгълүматлар, күнегүләр, контроль эшләр, тестлар. Методик кулланма / Төз. Г.Ә.Нәбиуллина. - К.: КДУ нәшр., 2006. - 89 б.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Узган темаларны укырга.

Тема 10. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйлә стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренәң стиль белән бәйләнеше.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Узган темаларны укырга.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренәң асылы.	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.	6		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
3.	Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	6		подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
4.	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленәң максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменен стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренен стиль мөмкинлеге. Тема. Фигыльнен стиль мөмкинлеге. Тема. Ымлык, кисәкчәнен, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнен стиль мөмкинлеге.	6		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнен стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.	6		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
8.	Тема 8. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнен синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жәмлә кисәкләренен стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.	6		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
9.	Тема 9. Гади жәмләнен стилистик кулланылышы. Кушма жәмләнен стилистик кулланылышы.	6		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Синтаксис фигураларның стиль мөмкинлеге. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйләү стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренәң стиль белән бәйләнеше.	6		подготовка к реферату	25	реферат
	Итого				53	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, контрольных работ, семинаров, самостоятельных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренәң асылы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Укып килергә. Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?

Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.

письменная работа , примерные вопросы:

Язма эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең бурычлары ничәү? 2. Принципларын беләсезме?.

Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

творческое задание , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. 1. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.

Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемнен сайлау. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. 4. Текстны төрләренә карап төзәтергә.

Тема 5. "Стилистика" модуленәң максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

устный опрос , примерные вопросы:

Телдән сораштыру: "Стилистика" модуленәң максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменәң стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренәң стиль мөмкинлеге. Тема. Фигыльнәң стиль мөмкинлеге. Тема. Ымлык, кисәкчәнәң, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу. 2. Әдәби төзәтүнең мантыйкый нигезен аңлатыгыз. 3. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?

Тема 7. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.

домашнее задание , примерные вопросы:

Темаларны укып килергә.

Тема 8. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тизмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

творческое задание , примерные вопросы:

Сүзтезмәләр уйлап языгыз

Тема 9. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Темаларны укып килергә.

Тема 10. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.

реферат , примерные темы:

Реферат, курс эше темалары: Газетада ничә төрле стиль яши ала? (Бер санга стилистик анализ). Радиотапшыруның стиль мөмкинлекләре. Телетапшыруда тел чараларын, телдән башка чараларны катнаштырып куллану. Язучы әсәрәндә публицистик стиль ничек чагыла? "Мәгариф" журналында фәнни стиль. "Ватаным Татарстан" газетасында рәсми стиль. Газетада эпистоляр стиль. Матбугатка матур әдәбият стилистик йогынтысы. "Чаян" журналында юмор-сатира стили. Газетаның оператив эшләнүе һәм стиль чаралары.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Имтихан билетлары:

1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.
2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.
3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.
4. Текстны төрләрәң карап төзәтергә.
5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу.
6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?
7. Әдәби төзәтүнең мантыйкый нигезен аңлатыгыз.
8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.

9. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

10. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

Экзаменга сораулар:

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе.

Татар телендә функциональ стильләр, аларны ГМЧда куллану үзенчәлеге.

Журналистик-публицистик стиль.

Матур әдәбият стили.

Фәнни стиль.
Рәсми стиль.
Эпистоляр стиль.
Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте.
Авазларның стиль мөмкинлеге.
Морфология чараларының стиль мөмкинлеге.
Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге.
Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.
Фигыльнең стиль мөмкинлеге.
Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
Сүз ясауның стиль мөмкинлеге.
Сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
Тропларны стиль максатында куллану.
Синонимның стиль мөмкинлеге.
Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге.
Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.
Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге.
Сүзтәзмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.
Жәмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы.
Жәмлә составындагы мөстәкыйль тәзмәләрне стилистик куллану.
Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

7.1. Основная литература:

Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В.И., 2004г.
Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И., 2007г.
Стилистика и литературное редактирование, Максимов, Владимир Иванович;Фатеева, Наталья Александровна;Маркасова, Елена Валерьевна, 2004г.
Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И.;Бельчиков, Ю. А.;Голубева, А. В., 2005г.
Низамов И.М. Татарча әдәби редакцияләү дәрәслек. Казан: Казан университеты, 2012. - 196 б. (есть в наличии на каф. тат. журналистики 250 экз.)
Низамов И.М. Татар редакторы кем ул? // Милли матбугат: хәзергесе һәм киләчәге. "Ватаным Татарстан" газетының 90 еллыгы уңаеннан фәнни-гамәли конференциядә чыгышлар.-Казан: Идел-пресс, 2008.- 62-78 б.(есть в наличии на каф тат журналистики, 15 экз.)
Низамов И.М. Ярдәмәң берләң синең... Фәнни публицистика/ Казан: Мәгариф, 2008.-239 б..(есть в наличии на каф тат журналистики, 25 экз.)
Мөхиярова Р.Х. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы татар әдәби теле лексикасы. - К.: Татар. кит. нәшр., 2009. - 183 б. (имеется в наличии на кафедре татарской журналистики, 10 экз.)
Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: югары һәм урта уку йортлары өчен дәрәслек. - К.: Мәгариф, 2006. - 406 б. (кафедральный фонд, 10 экз.)
Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: югары уку йортлары өчен дәрәслек. - К.: Мәгариф, 2006. - 334 б. (имеется в наличии на кафедре татарской журналистики, 15 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Татар теленең стилистикасы, Харисов, Фираз Фахразович;Хаков, В.Х., 2005г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.

Практическая стилистика русского языка, Солганик, Григорий Яковлевич, 2006г.

Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика, Горшков, Александр Иванович, 2006г.

Стилистика русского языка, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2006г.

Агыйдел егете - Хәсән Сарьян: Хикәяләр, мөкаләләр, истәлекләр. Төз. Р.М.Миңнуллин.-Казан: Татар. кит. нәшр., 2006.- 479 б.

Вәлиев М.Х. Милли нәшрият һәм китап редакторы: Югары уку йортлары өчен уку өсбабы.-Казан: Мәгариф, 2006.- 351 б.

Мильчин А.Э. Методика редактирования текста: 3-е изд. Перераб. - М.: 2005. - 320 с.

Накорякова К.М. Литературное редактирование: общая методика работы над текстом. Практикум. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 112 с.

Хаков В.Х. Татар әдәби теле (стилистика). - К.: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б.

Хаков В.Х. Тел - тарих көзгесе: татар әдәби теленең үсеш тарихыннан. - К.: Татар. кит. нәшр., 2003. - 295 б.

Әхмәтьянов Р.Г. Татар терминологиясенең тарихи чыганаclarы. - К.: Татар. кит. нәшр., 2003. - 174 б.

Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - К.: Мәгариф, 2002. - 199 б.

Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы. - К., 1999. - 139 б.

Кушма жәмлә синтаксисы: теоретик мәгълүматлар, күнегүләр, контроль эшләр, тестлар. Методик кулланма / Төз. Г.Ә.Нәбиуллина. - К.: КДУ нәшр., 2006. - 89 б.

Нуриев Г.С. Татар сөйләм культурасы: орфоэпия, дикция. Уку ярдәмлеге / Г.С.Нуриев. - К.: КДУ нәшр., 2006. - 187 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Книжные стили татарского языка. - Студопедия - studopedia.ru?3_103397_knizhnie-stili-tatarskogo

Стилистика и культура речи татарского языка БЗ.В.7 - kpfu.ru/pdf/portal/oor/31320.pdf

Татарская электронная библиотека: ЗАКИЕВ М. З. - kitap.net.ru?zakiev.php

Фонд татарского языка - tatar.com.ru?tatarizm.php

5.1. Функциональные стили современного татарского литературного языка... - belem.ru?tatar-tele/vuz-rus/51_____.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, проектор, минимум - доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабилова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.