

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Лаборатория И.Аминова ФТД.Б.2

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Даутова Р.В.

Рецензент(ы):

Аминов И.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941846017

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Даутова Р.В. Кафедра телевидения и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, RVDautova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: углубленное погружение студента в работу телевизионного журналиста в разных редакциях.

Каждую неделю со студентами встречается генеральный директор телекомпании 'Новый век-Татарстан', известный телевизионный журналист Ильшат Аминов

или ведущие тележурналисты вышеназванной телекомпании и проводят мастер-классы на актуальные темы. В конце каждого семестра творческая аттестация.

Необходимый объем осваиваемых ежегодно практических навыков журналистского труда сформулирован в задачах редакционной практики для каждого курса. Отдельные задания на творческие дни составлены в соответствии с дисциплинами, предусмотренными учебной программой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.2 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2, 4 курсах, 2, 3, 7, 8 семестры.

Данные занятия вводятся в расписание кафедрой телевидения и телепроизводства для усиления практико ориентированной составляющей системы подготовки будущих телевизионных журналистов.

Занятия ведутся на первом, втором и четвертом курсах (2, 3, 7 и 8 семестры).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику журналистского труда, заключающемся в создании и выпуске передач

2. должен уметь:

ориентироваться в понятиях и уметь применить на практике знания о технологии создания телевизионных сюжетов и программ: направленность, тематика, выбор жанров, сбор и обработка информации, подготовка

текстов, подбор заголовков, иллюстраций, корректура

3. должен владеть:

практическими навыками организации и выпуска телевизионных сюжетов и программ

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; зачет в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Личность тележурналиста	2		0	0	6	
2.	Тема 2. Современные требования к профессиональным качествам тележурналиста. Специализации и необходимые компетенции.	2		0	0	6	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Работа тележурналиста в региональной телекомпании: специфика, традиции.	2		0	0	6	
4.	Тема 4. Работа тележурналиста в новостной телепрограмме	7		0	0	9	
5.	Тема 5. Работа тележурналиста в аналитической программе	7		0	0	9	
6.	Тема 6. Работа тележурналиста в художественно-публицистических жанрах	8		0	0	18	
7.	Тема 7. Разбор и оценка студенческих работ	8		0	0	18	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			0	0	72	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Личность тележурналиста

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Личность журналиста. Активная позиция по отношению к окружающей действительности. Мировоззренческие основы журналистской деятельности. Проблемы в профессиональной работе: давление незаинтересованных в публикации людей, неуверенность в себе, напряженность в отношениях с редакционным руководством и пр. Роль мотивации поведения тележурналиста, жизненной позиции. Понятия "профессионального долга" и "нравственное кредо личности": возможные противоречия. Имидж тележурналиста.

Тема 2. Современные требования к профессиональным качествам тележурналиста.

Специализации и необходимые компетенции.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Главные тенденции развития современного телевидения. Профессионализм тележурналиста. Специализации на телевидении. Современные требования к профессиональному сотруднику телевидения и необходимые компетенции: литературные, организаторские, психологические, узко-профессиональные, внешние и др.

Тема 3. Работа тележурналиста в региональной телекомпании: специфика, традиции.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Специфика развития региональной телекомпании. Региональное телевидение России: современное состояние. Кадровая политика. Программная политика. Реалии телевизионного рынка Татарстана. Проблема дефицита национальных профессиональных кадров телевидения. Факторы "утечки" журналистских кадров из регионов.

Тема 4. Работа тележурналиста в новостной телепрограмме

лабораторная работа (9 часа(ов)):

Место новостей в сетке вещания. Информационные жанры телевидения. Требования к репортерам-новостникам. Что может стать телевизионной новостью? Оперативный повод. Разновидности и композиции сюжетов. Роль стенд апа. Место репортажа в новостном выпуске (виды, специфические черты). Интервью в новостях: когда и у кого берут? от чего зависит тактика интервью?

Тема 5. Работа тележурналиста в аналитической программе

лабораторная работа (9 часа(ов)):

Тележурналист-аналитик. Аналитические жанры телевидения и современные форматы телевизионной аналитики (ток-шоу, беседа, исследование, расследование). Требования к тележурналистам, работающим в аналитических программах. Определение проблемы и проблемной ситуации. Оперативный повод, как повод для ток-шоу.

Тема 6. Работа тележурналиста в художественно-публицистических жанрах

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Тележурналист литературно-музыкальной редакции. Тележурналист-публицист. Художественно-публицистические жанры и современные форматы. Создание образа на телевидении. Специфика выразительных средств. Тематическое и жанровое своеобразие телевизионной публицистики. Авторская доминанта публицистики.

Тема 7. Разбор и оценка студенческих работ

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Итогом занятий в творческой мастерской являются как отдельные сюжеты, так и полноценные телевизионные проекты. Разбор работ осуществляется руководителем курса. Лучшие работы могут войти в итоговое творческое портфолио, которое выпускник представляет на госэкзамене.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Личность тележурналиста	2		подготовка к письменной работе	6	письменная работа
2.	Тема 2. Современные требования к профессиональным качествам тележурналиста. Специализации и необходимые компетенции.	2		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
3.	Тема 3. Работа тележурналиста в региональной телекомпании: специфика, традиции.	2		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Работа тележурналиста в новостной телепрограмме	7		подготовка к творческому заданию	9	творческое задание
5.	Тема 5. Работа тележурналиста в аналитической программе	7		подготовка к творческому заданию	9	творческое задание
6.	Тема 6. Работа тележурналиста в художественно-публицистических жанрах	8		подготовка к творческому заданию	18	творческое задание
7.	Тема 7. Разбор и оценка студенческих работ	8		подготовка к творческому заданию	18	творческое задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса 'Лаборатория И.Аминова' предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: проектор, персональный компьютер, аудио- и видеосистема для просмотра документальных фильмов, телестудия с полным оснащением.

Программа курса предполагает такие образовательные технологии, как разбор конкретных телепрограмм и творчества тележурналистов, а также работу и съемки собственных программ и сюжетов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Личность тележурналиста

письменная работа, примерные вопросы:

Написать личностный портрет тележурналиста любого российского или зарубежного телеканала (на выбор). Обосновать на анализе профессиональных работ тележурналиста

Тема 2. Современные требования к профессиональным качествам тележурналиста. Специализации и необходимые компетенции.

творческое задание, примерные вопросы:

Провести анализ телевизионного эфира, ответить на вопрос: какие знания и способности необходимы в настоящее время тележурналисту? Как соотносятся проблематика программы с профессиональными качествами автора? Составить собственную профессиограмму.

Тема 3. Работа тележурналиста в региональной телекомпании: специфика, традиции.

творческое задание, примерные вопросы:

Задание: провести анализ эфира одной из телекомпаний Татарстана. Предложить собственный оригинальный проект (или 3 материала в различных жанрах), обосновать его актуальность именно для выбранной телекомпании

Тема 4. Работа тележурналиста в новостной телепрограмме

творческое задание, примерные вопросы:

Подготовить и снять три материала для новостной телепрограммы

Тема 5. Работа тележурналиста в аналитической программе

творческое задание, примерные вопросы:

Подготовить и снять один материал (программа или два сюжета) в аналитическом жанре

Тема 6. Работа тележурналиста в художественно-публицистических жанрах

творческое задание, примерные вопросы:

Подготовить и снять материал в художественно-публицистическом жанре (на выбор). Тема: достижения молодых ученых Казанского федерального университета

Тема 7. Разбор и оценка студенческих работ

творческое задание, примерные вопросы:

Студенты делятся на группы: рецензент - автор. Анализируют работы друг друга и пишут рецензии для редакционной "летучки". Проводится "летучка"

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Предоставить отчет о проделанной работе:

1. Эссе на тему "Телевизионный журналист-публицист"(репортер, аналитик и др.) - на выбор
2. Сценарии (или микрофонные папки), видеозаписи подготовленных материалов по всем темам.

7.1. Основная литература:

1. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705553.html>
2. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В. Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01422-7. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394943>
3. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. З. Рябинина. - М.: Логос, 2012. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-051-4. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469484>
4. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>

7.2. Дополнительная литература:

1. Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е.П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com///http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374356>
2. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com///http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370912>
3. Основы журналистики: Учебное пособие / В.В. Бакшин. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 56 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0752-4, 1000 экз. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203099>

4. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / А. А. Тertychnyy. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707298.htm>

5. Технология интервью [Электронный ресурс] / Лукина М. - М. : Аспект Пресс, 2005. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5756703713.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Eartist - <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>

Библиотека журналиста - <http://journalism.narod.ru/>

Мониторинг СМИ - <http://www.mlg.ru/>

Музей телевидения и радио в Интернете - www.tvmuseum.ru

Телерадиокомпания "Татарстан-Новый век" - tnv.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лаборатория И.Аминова" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Даутова Р.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Аминов И.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.