

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Современный медиатекст

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Гарифуллин В.З. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), vasilgarifullin@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов
ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Студент должен знать закономерности построения медиатекста; формы и закономерности соотношения внешних факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними единицами медиатекста; коммуникативно-прагматический принцип при определении текстовых категорий.

Должен уметь:

Студент должен уметь выявлять системный характер обусловленности типологически отмеченной совокупности речевых качеств медиатекста компонентами реального коммуникативного акта; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект, в первую очередь, медиатекст, дать его описание, указать на характерные свойства.

Должен владеть:

Студент должен владеть специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность оперировать коммуникативными основами создания жанров медиатекста; использовать средства интертекстуальности в текстах массовой коммуникации; владеть технологиями воздействия через медиатексты.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Татарская общественно-политическая журналистика)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет курса, цель и задачи освоения дисциплины	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Специфика медиатекста в коммуникативном аспекте	1	0	2	0	4
3.	Тема 3. Коммуникативные основы дифференциации жанров	1	0	2	0	
4.	Тема 4. Информационная насыщенность текста. Информативность и средства ее усиления в медиатексте	1	0	2	0	
5.	Тема 5. Проявление средств выразительности в медиатексте	1	0	2	0	12
6.	Тема 6. Информационно-структурные и тонально-стилистические качества медиатекста	1	0	2	0	
7.	Тема 7. Диалог как текстообразующее качество	1	0	2	0	12
8.	Тема 8. Интертекстуальность в текстах массовой коммуникации	1	0	2	0	
9.	Тема 9. Современные средства усиления эффективности медиатекста	1	0	2	0	26
	Итого		0	18	0	54

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение. Предмет курса, цель и задачи освоения дисциплины

Предмет курса, цель и задачи освоения дисциплины.

Роль произведений массовой коммуникации в современном обществе. Производство текстов как составная часть журналистской практики. Роль текстов массовой коммуникации в спортивно-оздоровительной парадигме. Становление и развитие теории медиатекста. Определение медиатекста как многоаспектной динамичной единицы, обеспечивающей общение в сфере массовой коммуникации.

Изучение медиатекста в функциональном аспекте. Медиатекст как продукт речевой деятельности.

Изучение медиатекста в прагматическом аспекте. проявление в медиатексте коммуникативной цели и коммуникативной установки.

Специфика восприятия медиатекста. Влияние субъективных знаний и субъективного опыта на процесс восприятия медиатекста.

###### Тема 2. Специфика медиатекста в коммуникативном аспекте

Роль медиатекста в деятельности участников процесса коммуникации. механизмы создания медиатекста, специфика понимания и интерпретации текста.

Медиатекст как объект и продукт авторской деятельности. Воплощение идеи в тексте. Функционирование коммуникативной модели "Автор - Текст - Адресат".

Проявление личностных качеств в медиатексте. Специфическое построение внешних и внутренних структур текста в зависимости от личностных качеств автора. Специфика восприятия текста в зависимости от личностных качеств.

Коммуникативная деятельность адресата медиатекста. Персуазивная и воздействующая сила публицистического медиатекста.

Конфликтность в медиатексте и ее причины.

Специфика анализа текстов со скрытой коммуникативной функцией.

### **Тема 3. Коммуникативные основы дифференциации жанров**

Информационные жанры в спортивной печати (заметка, отчет, интервью, репортаж), информационный формат в телевизионной журналистике (информационный видеосюжет, отчет, выступление, монолог в кадре, интервью, репортаж), информационные жанры в радиожурналистике (радиозаметка, радиодобзор, информационное радиointerview, радиорепортаж).

Аналитические жанры в спортивной печати (корреспонденция, статья, обзор и обозрение, рецензия), аналитические жанры в телевизионной журналистике (комментарий, телеобозрение и обзор, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, телекорреспонденция), аналитические жанры в радиожурналистике (аналитическое радиointerview, аналитическая радиокорреспонденция, аналитический радиорепортаж, радиорецензия, радиобеседа, радиокomentarий, радиообозрение и обзор, дискуссия, радиовыступление).

Художественно-публицистические жанры в спортивной печати (очерк, зарисовка, фельетон, памфлет), художественно-публицистические жанры в телевизионной журналистике (телеочерк, эссе, сатирические телесюжеты), художественно-публицистические жанры в радиожурналистике (радиоочерк, радиозарисовка, радиорассказ, радиофельетон, радиокomпозиция).

### **Тема 4. Информационная насыщенность текста. Информативность и средства ее усиления в медиатексте**

Понятие информативности и информационной напряженности медиатекста. Напряженные и ненапряженные медиатексты в спортивной журналистике. Информационная сжатость текста на уровне содержания. Информационная сжатость текста на уровне формы.

Дозация содержательного материала в медиатексте на спортивную тематику. Специфика использования в медиатексте информативно несущественных элементов.

Способы построения структурно напряженного текста.

Интенсивный и экстенсивный пути совершенствования информативных качеств текста. Способы усиления информационной компрессии текста. Семиотические способы компрессии: лексическая компрессия, синтаксическая компрессия, синтаксическая асимметрия; речевые стереотипы. Коммуникативные способы компрессии: коммуникативное сжатие, использование повторной номинации.

### **Тема 5. Проявление средств выразительности в медиатексте**

Риторический аспект изучения медиатекста.

Общетекстовые средства описания и специфика их использования в медиатексте.

Отражение в медиатексте эмоциогенных ситуаций (ситуации новизны, необычности, неожиданности, барьеров, стрессов).

Композиционные приемы построения динамичного текста (проспекция, ретроспекция, ретардация, буглелу, кабатлау, подтекст, контраст н.б.).

Выполнение практического задания: описание спортивного мероприятия посредством приемов выразительности.

### **Тема 6. Информационно-структурные и тонально-стилистические качества медиатекста**

Логическая стройность, связность, завершенность, конкретность и ясность как основополагающие содержательно-структурные качества медиатекста.

Преимущественные качества медиатекста спортивную тематику: динамичность, речевая последовательность, понятность, точность.

Соответствие нормам культуры речи как важнейшее литературное качество спортивного медиатекста.

### **Тема 7. Диалог как текстообразующее качество**

Диалогичность как важное текстообразующее и жанрообразующее качество медиатекста. Преимущество наличия нескольких смысловых позиций в спортивном медиатексте.

Специфические особенности построения диалога в медиатексте.

Интервью как диалогический текст. Использование диалогических целых внутри текста. Показатели диалогичности в многолическом тексте.

диалог как риторическое средство медиатекста. Текстовые средства диалогичности.

Диалог алымнарын классификацияләү. .

Диалог алымы булурак цитаталау.

Диалогның коммуникатив функцияләре буларак апеллятив (адресатка йогынты) һәм фатик (әңгәмәдәшнәң игътибарын жәлеп итү).

Практик бирем. Төрле жанрдагы газета текстларында диалог алымын куллану очракларын анализларга.

### **Тема 8. Интертекстуальность в текстах массовой коммуникации**

Интертекстуальность как средство отражения различных сфер человеческой деятельности.

Отражение функционального спектра в текстах массовой коммуникации.

Цитирование как способ аргументации в спортивном медиатексте.

Три аспекта стратегии медиатекста: генетический содержательно-прагматический, синтаксический.

Использование готовых форм-шаблонов при создании медиатекста (прецедентные феномены в медиатексте).

### **Тема 9. Современные средства усиления эффективности медиатекста**

Языковые средства отражения действительности в медиатексте. Случаи нарушения норм речи. Специальная лексика, термины и понятия в медиатексте.

Спортивная терминология в медиатексте. Роль медиатекстов в процессе терминотворчества.

Игра слов.

Методы анализа медиатекстов:

контекстуально-интерпретативный анализ,

стилистический анализ,

нарративный анализ,

семиотический анализ,

дискурсивный анализ,

контекстуальный анализ.

Специфика анализа спортивного медиатекста.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

ЭБС "Знаниум" - <http://znaniium.com/>

Электронный каталог РГБ - [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)

Электронный каталог НБ им. Н.И.Лобачевского - <http://old.kpfu.ru/zgate/cgi/zgate?lnit+ksu.xml,simple.xsl+rus>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Ежедневная спортивная газета - [www.sport-express.ru](http://www.sport-express.ru)

Интернет-портал - <http://matbugat.ru/>

Интернет-портал - <http://news.sportbox.ru/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**



А) Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Для выполнения всего объема работы необходимо распределить время на подготовку к практическим занятиям (анализ теоретического и учебно-методического материала, а также собранной эмпирической информации), к электронным презентациям (отчеты в форме аналитической записки или аналитического доклада).

Б) Рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы, требования к представлению результатов СР, критерии оценки результатов

Первая группа заданий связана с анализом прочитанной научной литературы, список изданий прилагается к каждому занятию. При ознакомлении с научными источниками следует найти ответы на поставленные вопросы к занятию.

Вторую группу заданий составляет анализ полученных (в процессе кабинетного или полевого исследования) эмпирических данных в соответствии с формулировкой задания по каждой теме, метод сбора эмпирической информации согласовывается с преподавателем.

Анализ выполняется письменно в форме аналитического отчета и сдается преподавателю на проверку.

Особая группа - творческие задания. Это разработка инструментария для сбора эмпирической информации, по проблеме, предложенной преподавателем. Например: разработать план и инструментарий для проведения структурированного и контролируемого наблюдения за развитием и урегулированием социального конфликта (трудового, конкурентного, этнического и т.д.). Основой для составления является литература, указанная к каждой теме.

Это может быть также работа в творческих группах по подготовке электронных презентаций отчетов.

В) Рекомендации по использованию материалов УМК

В начале изучения курса необходимо ознакомиться с программой изучаемой дисциплины для получения общего представления о предмете. Подготовка к занятиям помогут сформулированные вопросы к темам, списки литературы по каждой теме.

Г) Рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен можно получить по итогам практических занятий, для чего необходимо все их посещать, готовиться к каждому занятию, подготовить не менее трех докладов и выступить с ними, используя электронные презентации, выполнить промежуточные и итоговые тесты с оценкой 'отлично'. В ином случае экзамен сдается по вопросам, указанным в данном УМКД.

Е) Рекомендации по подготовке к лекциям/ практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям необходимо ответить на все поставленные вопросы, прочитать предлагаемую литературу, выполнить задания, данные преподавателем.

Для студентов ОЗО

В объёме часов, отведенных на самостоятельную работу, студенты конспектируют предложенную литературу, разрабатывают план и инструментарий для проведения структурированного и контролируемого наблюдения за развитием и урегулированием социального конфликта (трудового, конкурентного, этнического и т.д.).

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**



При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Татарская общественно-политическая журналистика".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

#### Основная литература:

- Репина Е.А., Шкуратов В.А. Политический текст: психолингвист. анализ воздействия на электорат: Моногр. / Е.А.Репина; Предисл. В.А.Шкуратова; Под ред. В.П.Белянина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 90 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль; Лингвист.). (о) ISBN 978-5-16-005215-1, 12 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=484737>
- Рубанюк, Э.В. Язык средств массовой информации = Die Sprache der Massenmedien [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Рубанюк. - Минск: Выш. шк., 2013. - 383 с. - ISBN 978-985-06-2225-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=508894>
- Современный медиатекст [Электронный ресурс] / Кузьмина Н.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516687.html>

#### Дополнительная литература:

- Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>
- Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468389>
- Колокольцева, Т. Н. Рекламный дискурс и рекламный текст [Электронный ресурс] : коллективная монография / Науч. ред. Т. Н. Колокольцева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-1112-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037667-0 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406010>
- Социология медиадискурса : учебно-методическое пособие для студентов отделения социологии / Казан. гос. ун-т, Фак. журналистики и социологии ; [сост. к.с.н., доц. Л. Р. Низамова] .- Казань : Изд-во Казанского государственного университета, 2009 . - 23 с
- Чернявская, В. Е. Дискурс власти и власть дискурса : проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? 2-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 128 с. - ISBN 978-5-89349-987-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-034816-5 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>
- Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.9 Современный медиатекст

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows