

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ г.

Программа дисциплины

Право и медиа Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Отраслевое и тематическое телевидение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гусейнова А.А.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Гусейнова А.А. Кафедра телевидения и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, agusejno@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знакомство студентов с основными законами, лежащие в основе курса 'Правовые основы журналистики';
- овладение основными навыками самостоятельного правового анализа материалов СМИ;
- создание условий для правовой базы СМИ с учетом развития рыночной экономики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.04.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина 'Правовые и медиа' является составной частью гуманитарного, социального и экономического цикла. Она органично связано с такими дисциплинами, как 'Основы журналистики', 'Правоведение', и т. д. Все эти курсы предусматривают изучению правовых основ СМИ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основание понятия и законы по применению их в СМИ

2. должен уметь:

- ориентировать на самостоятельные решения и углубления правовых знаний в области СМИ;
- анализировать процессы восприятия.

3. должен владеть:

- навыками выработки самостоятельного правового анализа постоянно возрастающего места СМИ в общей категории современной демократии и рыночной экономики;
- приемами и методами самосовершенствования профессиональной деятельности.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Происхождение и развитие международного гуманитарного права Международное гуманитарное право и защита жертв вооруженного конфликта	3		1	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Применение международного гуманитарного права. Международный трибунал. Международные гуманитарные организации. МГП о деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов	3		1	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта, Телевидение и вооруженный конфликт Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы XXI века	3		1	0	0	дискуссия
4.	Тема 4. Информация и управление	3		1	0	0	дискуссия
5.	Тема 5. Информация как объект правоотношений, Право массовой информации как отрасль права и законодательства	3		0	1	0	дискуссия
6.	Тема 6. Возникновение и развитие права массовой информации в России	3		0	1	0	письменная работа
7.	Тема 7. Система законодательства о средствах массовой информации	3		0	1	0	устный опрос
8.	Тема 8. Правовой режим массовой информации	3		0	1	0	дискуссия
9.	Тема 9. Правовое содержание свободы массовой информации	3		0	1	0	дискуссия
10.	Тема 10. Злоупотребление свободой массовой информации: понятие и виды	3		0	1	0	письменная работа
11.	Тема 11. Средства массовой информации как объект права	3		0	1	0	дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Институт учреждения средства массовой информации Институты регистрации и лицензирования в сфере массовой информации	3		0	1	0	дискуссия
13.	Тема 13. Система правоотношений по выпуску средств массовой информации	3		0	1	0	устный опрос
14.	Тема 14. Правовое регулирование экономических отношений в сфере массовой информации	3		0	1	0	дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Происхождение и развитие международного гуманитарного права Международное гуманитарное право и защита жертв вооруженного конфликта

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История зарождения МГП. Роль А.Дюнаня. Основные положения международного гуманитарного права.

Тема 2. Применение международного гуманитарного права. Международный трибунал. Международные гуманитарные организации. МГП о деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проблемы в области применения гуманитарного права и перспективы их разрешения.

Тема 3. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта, Телевидение и вооруженный конфликт Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы XXI века

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов. Приемы и методы освещения СМИ.

Тема 4. Информация и управление

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Взаимодействие журналиста в зоне вооруженного конфликта с представителями неправительственных гуманитарных организаций.

Тема 5. Информация как объект правоотношений, Право массовой информации как отрасль права и законодательства

практическое занятие (1 часа(ов)):

Соотношение права и деонтологии в регулировании организации и деятельности СМИ. Значение и роль международно-правовой охраны свободы массовой информации.

Тема 6. Возникновение и развитие права массовой информации в России

практическое занятие (1 часа(ов)):

Информационно-обменные процессы как факторы социального развития. Экология информации. Информатизация. Глобальное информационное общество.

Тема 7. Система законодательства о средствах массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Право массовой информации в системе российского права и законодательства. Соотношение права СМИ и информационного права.

Тема 8. Правовой режим массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Регулирование информационных отношений в законодательстве об интеллектуальной собственности, о СМИ, об информационных ресурсах, об информационных технологиях и т.п

Тема 9. Правовое содержание свободы массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Массовая информация как объект правового регулирования. СМИ и власть как субъекты информационных правоотношений. Борьба за СМИ как элемент политической жизни общества.

Тема 10. Злоупотребление свободой массовой информации: понятие и виды

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие свободы массовой информации. Исторические этапы развития доктрины свободы массовой информации. Свобода массовой информации как конституционный институт. Конституционные гарантии свободы массовой информации.

Тема 11. Средства массовой информации как объект права

практическое занятие (1 часа(ов)):

Уголовно-правовой генезис злоупотребления массовой информации. Ответственность за ущемление свободы массовой информации

Тема 12. Институт учреждения средства массовой информации Институты регистрации и лицензирования в сфере массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие средства массовой информации. СМИ как юридическая функция. Органическая связь понятия СМИ с правовой категорией интеллектуальной собственности. Элементы творчества в деятельности СМИ.

Тема 13. Система правоотношений по выпуску средств массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Особенности процедуры учреждения СМИ. Статус учредителя. Права и обязанности учредителя, порядок их передачи другим лицам. Ограничение прав иностранных граждан и юридических лиц в отношении создания средств массовой информации и владения акциями организаций СМИ по российскому законодательству

Тема 14. Правовое регулирование экономических отношений в сфере массовой информации

практическое занятие (1 часа(ов)):

Процедура регистрации СМИ. Проблемы, связанные с регистрацией СМИ, и возможности их решения. Судебная и административная практика по вопросам регистрации СМИ, институт лицензирования в сфере массовой информации

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Происхождение и развитие международного гуманитарного права Международное гуманитарное право и защита жертв вооруженного конфликта	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
2.	Тема 2. Применение международного гуманитарного права. Международный трибунал. Международные гуманитарные организации. МГП о деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов	3		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта, Телевидение и вооруженный конфликт Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы XXI века	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
4.	Тема 4. Информация и управление	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
5.	Тема 5. Информация как объект правоотношений, Право массовой информации как отрасль права и законодательства	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
6.	Тема 6. Возникновение и развитие права массовой информации в России	3		подготовка к письменной работе	6	письменная работа

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Система законодательства о средствах массовой информации	3		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Правовой режим массовой информации	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
9.	Тема 9. Правовое содержание свободы массовой информации	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
10.	Тема 10. Злоупотребление свободой массовой информации: понятие и виды	3		подготовка к письменной работе	6	письменная работа
11.	Тема 11. Средства массовой информации как объект права	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
12.	Тема 12. Институт учреждения средства массовой информации Институты регистрации и лицензирования в сфере массовой информации	3		подготовка к дискуссии	6	дискуссия
13.	Тема 13. Система правоотношений по выпуску средств массовой информации	3		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
14.	Тема 14. Правовое регулирование экономических отношений в сфере массовой информации	3		подготовка к дискуссии	7	дискуссия
	Итого				85	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Традиционные технологии используются при реализации таких видов учебной работы, как лекция практически понятия и консультации.

При реализации активных форм занятий, таких как деловая игра, защита рефератов используются интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютера.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Происхождение и развитие международного гуманитарного права
Международное гуманитарное право и защита жертв вооруженного конфликта**
дискуссия , примерные вопросы:

1. Секретная информация . 2. Конфиденциальная информация. 3. Одежда журналиста, удостоверение, символика.

Тема 2. Применение международного гуманитарного права. Международный трибунал. Международные гуманитарные организации. МГП о деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов

устный опрос , примерные вопросы:

1. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. 3. Использование средств связи. 4. Журналист и оружие.

Тема 3. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта, Телевидение и вооруженный конфликт Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы XXI века

дискуссия , примерные вопросы:

Структура Закона о СМИ.

Тема 4. Информация и управление

дискуссия , примерные вопросы:

Основные положения Закона о СМИ.

Тема 5. Информация как объект правоотношений, Право массовой информации как отрасль права и законодательства

дискуссия , примерные вопросы:

Практика применения Закона о СМИ.

Тема 6. Возникновение и развитие права массовой информации в России

письменная работа , примерные вопросы:

Значение Закона о СМИ.

Тема 7. Система законодательства о средствах массовой информации

устный опрос , примерные вопросы:

Основное содержание законодательства о СМИ.

Тема 8. Правовой режим массовой информации

дискуссия , примерные вопросы:

Конституция как основное средство законодательства о СМИ.

Тема 9. Правовое содержание свободы массовой информации

дискуссия , примерные вопросы:

Федеральные законы.

Тема 10. Злоупотребление свободой массовой информации: понятие и виды

письменная работа , примерные вопросы:

Региональное законодательство.

Тема 11. Средства массовой информации как объект права

дискуссия , примерные вопросы:

Название СМИ

Тема 12. Институт учреждения средства массовой информации Институты регистрации и лицензирования в сфере массовой информации

дискуссия , примерные вопросы:

Товарный знак

Тема 13. Система правоотношений по выпуску средств массовой информации

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности трудовых отношений в редакционных коллективах

Тема 14. Правовое регулирование экономических отношений в сфере массовой информации

дискуссия , примерные вопросы:

Порядок подачи заявок о регистрации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Государственная политика в области СМИ в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 2. Становление информационного законодательства в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 3. Свобода доступа к информации на Западе. 4. Свобода доступа к информации в США. 5. Различия (правовые) в регулировании электронных и печатных СМИ за рубежом (страна по выбору). 6. Система регулирования телерадиовещания на Западе. 7. Система регулирования телерадиовещания в США. 8. Роль печатных СМИ в проведении предвыборных компаний в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 9. Роль теле-, радио-СМИ в проведении предвыборных компаний в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 10. Ограничения на распространение рекламных сообщений за рубежом. 11. Законодательство о защите общественной нравственности в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 12. Стандарты морали по распространению сообщений "непристойного" и "неприличного" содержания в СМИ на Западе. 13. Стандарты морали по распространению сообщений "непристойного" и "неприличного" содержания в СМИ в США. 14. Правовое регулирование новых СМИ и Интернет. 15. Защита чести, достоинства и деловой репутации на Западе. 16. Защита чести, достоинства и деловой репутации в США. 17. Авторские права в СМИ. 18. Проблемы судебной защиты авторских прав журналистов в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 19. Проблемы защиты авторских прав журналистов в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 20. Борьба с нарушениями авторских прав в сети Интернет в странах: а) Ближнего Зарубежья; б) Дальнего Зарубежья; в) США. 21. Применение новых компьютерных и телевизионных технологий при освещении вооруженных конфликтов. 22. Взаимодействие журналистов в зоне вооруженного конфликта с представителями неправительственных гуманитарных организаций. 23. Роль ТВ в освещении: а) вооруженных конфликтов б) гуманитарных проблем на второй половине XX века начало XXI вв. 24. Подготовка журналистов для командировки в зону вооруженных конфликтов. 25. Проблемы в области применения гуманитарного права и перспективы их разрешения. 26. Современная деятельность МККК. 27. Деятельность РККК. 28. Роль и ответственность СМИ при освещении: а) международных вооруженных конфликтов; б) внутренних вооруженных конфликтов. 29. Приемы и методы освещения СМИ вооруженных конфликтов. 30. Освещение СМИ проблемы гражданского населения, находящегося в зоне вооруженного конфликта. 31. Освещения СМИ проблем: а) беженцев и перемещенных лиц б) военнопленных. 32. Проблемы свободы печати и журналистской этики в зоне вооруженного конфликта. 33. Оказание гуманитарной помощи гражданскому населению во время вооруженных конфликтов по материалам СМИ. 34. Защита беженцев и перемещенных лиц по материалам СМИ. (в различных географ. точках). 35. Защита журналистов по нормам МГП во время боевых командировок (по материалам СМИ). 36. международное гуманитарное право и работа журналистов в зоне вооруженных конфликтов по материалам СМИ. 17. Сравнительный анализ российских и западных традиций в освещении: а) вооруженных конфликтов; б) гуманитарных вопросов.

7.1. Основная литература:

Колесниченко А.В. Практическая журналистика. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с. Доступно также на: URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7962> (режим доступа - свободный).

Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов. - М.: Альпина Паблишер. - 2010. - 182 с. Доступно также на: URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9562> (режим доступа - свободный).

Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с. Доступно также на: URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988> (режим доступа - свободный).

7.2. Дополнительная литература:

Нормативно-правовые акты:

- 1) Конституция РФ (принят 12 декабря 1993 года);
- 2) Закон РФ 'О средствах массовой информации' (о СМИ) от 27.12.1991 N 2124-1
- 3) Женевская конвенция от 12 августа 1949 года об обращении с военнопленным
- 4) Дополнительный протокол к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 года, касающийся защиты жертв международных вооруженных конфликтов немеждународного характера (Протокол II) от 8 июня 1977 г.

Бакшин В.В. Основы журналистики : учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2009. - 29 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7125>

Информация и общественное мнение: от репортажа в СМИ к реальным переменам. Под ред. Румин Ислам.- М.: Альпина Паблишер, 2010. - 285 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9597>

Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение. - М.: Логос, 2010. - 248 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3273>

Коротков А.В., Кузьмин А.М. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие . - М.: МГИМО - Университет, 2012. - 92 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7227>

Романов А.А. Массовые коммуникации : учебно-практическое пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 177 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6395>

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт "Антиплагиат" - www.plagiat.ru

Сайт "Медиаправо" - www.medialaw.ru/publications/book_series.htm

Сайт МККК - <http://www.icrc.org/rus/index.jsp>

Союз журналистов России - <http://www.ruj.ru/>

Электронная библиотека - <http://www.library.cjes.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Право и медиа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Правовые основы деятельности средств массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения практических занятий необходимо разделение потока на группы для ролевых игр и наличие компьютера.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Отраслевое и тематическое телевидение .

Автор(ы):

Гусейнова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В. _____

"__" _____ 201__ г.