

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурное наследие Франции

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Olga.Ostroumova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

понятия 'культура', 'культурное наследие';

объекты материального и нематериального культурного наследия Франции;

особенности формирования и развития культурного наследия Франции.

Должен уметь:

оперировать знаниями, полученными в курсе 'Культурное наследие Франции', участвуя в непосредственном или опосредованном диалоге с носителями языка и в профессиональном общении; пользоваться справочными материалами, картами, словарями, извлекать и обрабатывать необходимую информацию по изучаемым темам из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма); анализировать и обобщать изученные факты, формулировать выводы; самостоятельно готовить доклады на основе изученного материала; делать тематические презентации.

Должен владеть:

основами профессиональной этики и речевой культуры; лингвострановедческой компетенцией в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

готовность творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности;

готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Иностранный (французский) язык)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Le patrimoine culturel français.	4	2	0	0	2
2.	Тема 2. Les fêtes et les traditions.	4	2	0	0	4
3.	Тема 3. La gastronomie française.	4	2	0	0	2
4.	Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.	4	4	0	0	4
5.	Тема 5. Les musées de Paris.	4	4	0	0	2
6.	Тема 6. Le cinéma français.	4	2	0	0	2
7.	Тема 7. La Haute couture.	4	2	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		18	0	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Le patrimoine culturel français.

1. La notion de patrimoine. 2. Le patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. 3. Le panorama du patrimoine culturel en France. 4. La protection du patrimoine culturel en France.

Тема 2. Les fêtes et les traditions.

1. Les fêtes en France. 2. La fête nationale. 3. Les fêtes de la culture. 4. Les grandes fêtes chrétiennes en France. 5. Les fêtes et les traditions régionales.

Тема 3. La gastronomie française.

1. La gastronomie française au patrimoine de l'humanité. 2. Le repas gastronomique français. 3. Les arts culinaires: patrimoine culturel de la France.

Тема 4. Le patrimoine architectural de la France.

1. Le patrimoine architectural français. 2. Paris et son patrimoine architectural. L'architecture contemporaine à Paris. 3. Les Châteaux de la Loire.

Тема 5. Les musées de Paris.

1. Les musées de Paris. 2. Le Louvre et ses collections. 3. Le musée d'Orsay. Les chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay. 4. Le Musée national d'art moderne (Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou). Les collections d'art moderne et contemporain.

Тема 6. Le cinéma français.

1. L'histoire du cinéma français. 2. La Nouvelle Vague. 3. La nouvelle génération d'acteurs et de réalisateurs. 4. Le festival de Cannes.

Тема 7. La Haute couture.

1. L'histoire de la Haute couture. 2. Les grands couturiers français. 3. Le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
 - критерии оценивания сформированности компетенций;
 - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
 - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
 - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
 - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Centre Pompidou - <https://www.centrepompidou.fr/>

Encyclopédie Larousse en ligne - <http://www.larousse.fr/encyclopedie>

FCF France - <http://www.fetes-de-france.fr/>

Ile de France - <http://www.iledefrance.fr/aides-regionales-appels-projets>

INSEE - Institut national de la statistique et des études économiques - <http://www.insee.fr>

La France à l'UNESCO - <http://www.delegfrance-unesco.org/-Les-biens-francais-classes->

Notre-Dame de Paris - <http://notredamedeparis.fr/>

Paris Mairie de Paris - <http://www.paris.fr>

Patrimoine culturel immatériel - <http://www.patrimoinevivantdelafrance.fr/index.php?page=Pratiques>

Site officiel du Ministère de la culture - <http://www.culture.gouv.fr/>

Site officiel du musée Carnavalet - <http://www.carnavalet.paris.fr>

Site officiel du musée d'Orsay - <http://www.musee-orsay.fr>

Site officiel du musée du Louvre - <http://www.louvre.fr>

TV5MONDE - <http://parlons-francais.tv5monde.com>

UNESCO - <http://whc.unesco.org/fr/list/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение курса 'Культурное наследие Франции' направлено на формирование и систематизацию знаний у студентов о культурном наследии Франции, развитие лингвострановедческой компетенции, приобщение к иноязычной культуре.

Задачи курса 'Культурное наследие Франции': формирование целостного системного представления об уникальности культурного наследия Франции; рассмотрение сущности современных проблем сохранения и приумножения объектов культурного наследия Франции; развитие интереса и уважения к культурным и социальным традициям других народов для реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур; формирование межкультурной коммуникативной компетенции; расширение общекультурного кругозора обучаемых; развитие самоактуализации обучаемых, креативности, формирование у студентов мотивационной направленности на осуществление учебной и научно-исследовательской деятельности.

Успешной реализации поставленных задач может способствовать правильная организация самостоятельной работы студентов на каждом этапе учебного процесса: на лекциях, при подготовке к тестам, зачету, при написании рефератов.

Самостоятельная работа студентов по курсу 'Культурное наследие Франции' нацелена на развитие у обучаемых иноязычной коммуникативной, лингвострановедческой и межкультурной компетенций. Кроме того, студенты должны формировать учебную компетенцию и способность к автономной, творческой работе над изучаемым материалом: поиск, отбор, анализ дополнительной информации для написания рефератов, подготовки презентаций и др.

Самостоятельная работа на лекции.

Лекция - одна из основных форм учебной работы в вузе. Будучи ведущей формой обучения в вузе, лекция является главным звеном дидактического цикла обучения, выполняет учебные, научные, воспитательные и мировоззренческие функции. Она является методологической, организационной основой для всех форм учебных занятий, в том числе и самостоятельных. Студенты на лекционном занятии должны вести конспект лекции, уделяя основное внимание логике изложения темы преподавателем, системе его аргументации. Конспектирование лекционного материала способствует лучшему запоминанию и усвоению рассматриваемых в лекции проблем, так как при записи лекций работают все виды памяти - зрительная, слуховая, моторная. Конспектирование лекции необходимо для систематизации изучаемого материала и его обобщения. В ходе лекции необходимо: записать тему и план лекции, основные определения, обобщающие положения, а также выводы по каждому из рассматриваемых вопросов; излагать содержание лекции своими словами; оставлять поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и др.; записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста. Кроме того при использовании преподавателем на лекционном занятии компьютерных презентаций, студенты должны уметь осмысленно воспринимать презентационный материал и изложить его в конспекте. На лекционных занятиях студентам рекомендуется уделять особое внимание безэквивалентной лексике, не имеющей равнозначных соответствий в родном языке; фоновым знаниям.

В ходе самостоятельной работы студентам рекомендуется:

На протяжении всего курса вести лингвострановедческий словарь, выписывая в него реалии, страноведческую лексику, названия с разъяснениями.

Смотреть аутентичные видеоматериалы, рекомендованные преподавателем.

Готовиться к устным опросам на лекции, используя рекомендуемую основную и дополнительную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети 'Интернет', обладающие лингвокультурологической и страноведческой ценностью.

При подготовке реферата необходимо определить цель и задачи работы, составить план, найти необходимую литературу. Реферат должен включать: введение, в котором раскрываются цель и задачи исследования; основную часть, в которой должны быть рассмотрены узловые моменты работы; заключение, в котором автор реферата должен сформулировать общие выводы; список использованных источников и литературы. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Кроме того самостоятельная работа студентов должна быть также направлена на подготовку к контрольным работам (тестированию). Подготовка к контрольной работе способствует углублению и систематизации изучаемого материала. При подготовке к выполнению контрольных работ студентам следует повторить, проанализировать и систематизировать полученные теоретические знания, ознакомиться с дополнительной литературой и интернет-источниками, рекомендованными преподавателем.

Для полноценной подготовки к зачету студентам рекомендуется использовать не только учебники и учебные пособия, но и монографии и статьи, где рассматриваемая проблема получает более глубокое рассмотрение, а также материалы официальных интернет сайтов. Готовясь к зачету, студентам следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. Особое внимание следует обратить на базовые термины, основные положения, рассмотренные в лекционном курсе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Иностранный (французский) язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13 Культурное наследие Франции

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учеб. пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247750>
2. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по-французски: учеб. пособие / Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 144 с.
// <http://znanium.com/bookread.php?book=331817>
3. Загряжкина, Т.Ю. Франция сегодня: Учебное пособие / Под ред. Е.Л. Заниной. - М.: ИД КДУ, 2014. - 238 с. (31 экз.)
4. Силичев, Д.А. Культурология: Учеб. пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М. - 2011. - 393 с.
// <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>

Дополнительная литература:

1. Дубровская, Н.Б. Французский язык: страноведение: информ., анкетирование, тесты: учеб. пособие/Н.Б. Дубровская, Е.Ю. Бусурина, Ю.А. Балыш. - М.: Медицина XXI, 2006. - 399 с. (17 экз.)
2. Маркова А.Н. Культурология: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Маркова А.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01271-1. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872821>
3. Русско-французский словарь: Профессиональная и быденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241721>
4. Сатановская, О.С. Франция. Страна и язык. La France a travers sa langue. Книга для чтения по лингвострановедению на французском языке [Электронный ресурс] / О.С. Сатановская. - М.: Международные отношения, 2006. - 176 с. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5713312615.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13 Культурное наследие Франции

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.