

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Психология имиджа тележурналиста Б1.В.ОД.2

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Шакурова А.Р.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 94186717

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Шакурова А.Р. Кафедра телевидения и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, veiy@mail.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Настоящая дисциплина предназначена для бакалавров четвертого курса отделения журналистики Казанского федерального университета и способствует формированию у слушателей представлений об имидже тележурналиста. Работники СМИ постоянно находятся в профессиональных отношениях с представителями принципиально других, а также конкурирующих организаций. Более того, работа журналиста накладывает глубокий отпечаток на формировании имиджа организация, где он работает. Под имиджем в данном курсе мы подразумеваем образ, формируемый в общественном или индивидуальном сознании средствами массовой коммуникации и психологического воздействия. Имидж создается пиаром, пропагандой, рекламой с целью формирования в

массовом сознании определённого отношения к объекту. Может сочетать как реальные свойства объекта, так и несуществующие, приписываемые. Дисциплина содержит некоторые темы, которые перекликаются с темами, рассмотренными ранее на курсах корпоративная культура в СМИ, профессиональной этике журналиста и конфликтологии. Это придает данной дисциплине междисциплинарный характер. Таким образом, дисциплина "Корпоративная культура в СМИ" призвана частично аккумулировать и актуализировать уже имеющиеся у студента знания, с другой стороны усвоение новых знаний опирается на уже имеющиеся. Цели освоения дисциплины. Цель дисциплины "Психология имиджа тележурналиста" заключается в формировании у студентов системных представлений о феномене имиджа, ознакомление с теоретическими основами, основными социально-психологическими механизмами и методами формирования имиджа, а также навыками и умениями их эффективного использования в процессе профессиональной деятельности.

Задачи:

- знакомство студентов с психологическими особенностями процесса создания имиджа тележурналиста, который включает развитие профессиональных качеств личности, анализ особенностей восприятия профессиональной деятельности тележурналиста, самоанализ творческого кредо тележурналиста, выработку основных слагаемых имиджа тележурналиста;
- представление студента об имидже как о медиапродукте;
- овладение студентами основными психологическими приемами создания образа для успешного продвижения по карьерной и профессиональной лестнице в области тележурналистики; овладение психологическими методиками разработки процесса формирования имиджа тележурналиста как медиапроекта;
- создание условий для формирования и развития основных компетенций, способствующих развитию личностных качеств будущего тележурналиста, в том числе и как специалистов в области имиджмейкерства с учетом специфики тележурналистики.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к

дисциплинам по выбору. Дисциплина "Психология имиджа тележурналиста" является составной частью гуманитарного, социального и экономического цикла, читается как дисциплина по выбору для студентов старших курсов. Она органично связана с такими дисциплинами как "Философия", "Культурология", "Основы межкультурной коммуникации", "Основы семиотики", "Современный русский язык" и т.д. Все эти курсы предшествуют изучению проблем психологии имиджа тележурналиста. Так же этому предшествуют и дополняют курсы из профессионального цикла: "Теория и методика журналистики", "Основы радиожурналистики и современная практика телевидения" и т.д. Для того, чтобы изучение дисциплины "Психология имиджа тележурналиста" было эффективным студенту необходимо обладать знаниями из области психологии творческой деятельности, навыками в области культуры речи, актерского мастерства и пр. Форма итогового контроля - зачет.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                         | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|--|---|
| ОК-3<br>(общекультурные компетенции)     | способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности   |
| ОПК-14<br>(профессиональные компетенции) | способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов |
| ОПК-19<br>(профессиональные компетенции) | способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)                                       |
| ПК-7<br>(профессиональные компетенции)   | производственно-технологическая деятельность: способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями         |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

концепции картины мира на основе сформированного мировоззрения, теории организационного развития, правовые и этические нормы при оценке последствий своей профессиональной деятельности.

2. должен уметь:

разрабатывать программы исследования (теоретического, эмпирического) и их методического обеспечения с использованием новейших средств; формулировать обоснованные психологические рекомендации прикладного профиля на основе теоретических и прикладных исследований различных аспектов имиджа тележурналиста.

3. должен владеть:

навыками формирования и корректирования имиджа тележурналиста; приемами и методиками самосовершенствования для успешной профессиональной деятельности; способами продвижения имиджа как медиапродукта.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

развитие профессиональных качеств личности, анализ особенностей восприятия профессиональной деятельности тележурналиста, самоанализ творческого кредо тележурналиста, выработку основных слагаемых имиджа тележурналиста; представление студента об имидже как о медиапродукте.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Проблема определения феномена имиджа как социокультурного феномена.  | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      |                           |
| 2. | Тема 2. Понятийный аппарат феномена имидж и методы исследования в различных психологических направлениях.                        | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      |                           |
| 3. | Тема 3. Классификация, структура имиджа и процесс его формирования. Инструментарий и средства формирования имиджа тележурналиста | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Эссе                      |
| 4. | Тема 4. Процесс трансляции и восприятия имиджа тележурналиста. Среда функционирования имиджа.                                    | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Творческое задание        |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                          | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 5. | Тема 5. Психология индивидуального имиджа тележурналиста | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Творческое задание        |
| 6. | Тема 6. Самоменеджмент.                                  | 8       |                    | 2   | 2                       | 0                      | Презентация               |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                           | 8       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен                   |
|    | Итого  |         |                    | 12  | 12                      | 0                      |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Проблема определения феномена имиджа как социокультурного феномена.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Психология имиджа как одно из направлений исследований теории и практики социальных коммуникаций. Цель и задачи психологии имиджа (психологическая и социально-психологическая диагностика, психологическое обеспечение имиджевых кампаний, разработка и реализации программ совершенствования публичного поведения клиента). Предмет и структура психологии имиджа. Методы практической психологии имиджа: диагностические, консультативные и учебно-коррекционные, методы пропаганды (рекламы), методы научного исследования. Понятие имиджа, его социально-психологическая природа. Роль имиджа в современном обществе.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Прояснение этимологии понятия имидж. Реконструкция генезиса научных представлений об имидже. Позиционирование имиджа в коммуникативно-управленческой системе современного общества. Определение имиджа с точки зрения различных наук и отраслей знания. Методологическое обоснование феномена имиджа: социокультурный подход А.С. Ахиезера, коммуникативный подход (К.-О. Апель, Ю. Хабермас, Н. Луман), конструктивистский подход (Т. Лукман, П. Бергер, С. Курдюмов, Е. Князева), модель двусторонней симметричной коммуникации Д. Грюнига, принцип диалогического познания мира М.М. Бахтина, концепция интегрального пространства (AQAL-spase) К. Уилбера, феномен спиральной динамики (spiral dynamics) К. Грэйвза, модель формирования эффективной системы публичных дискурсов социального субъекта М.И. Шишкиной. Феномен имиджа в современных научных исследованиях.

### Тема 2. Понятийный аппарат феномена имидж и методы исследования в различных психологических направлениях.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Феноменологический подход: К. Роджерс (Я-концепция). Диспозициональное направление: Г. Олпорт (образ себя). Когнитивное направление: Дж. Келли (Теория ролевого конструкта). Аналитическая теория личности: К.Г. Юнг (классификация архетипов). Индивидуальная теория личности: А. Адлер (стиль жизни). Эго-психология: Э. Эриксон (эго-идентичность ролевое смешение). Научающее-бихевиоральное направление: Б.Ф. Скиннер (Теория оперантного научения).

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Гуманистическое направление: А. Маслоу (иерархия потребностей), Э. Фромм (социальные типы характера). Социально-когнитивное направление А.Бандура (научение через моделирование, достижение самоэффективности), Дж. Роттер (прогноз поведения). Психоаналитическое направление: З. Фрейд (методика психоанализа).

### Тема 3. Классификация, структура имиджа и процесс его формирования. Инструментарий и средства формирования имиджа тележурналиста



**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структурные элементы имиджа. Этапы и стадии формирования имиджа. Консонантные и диссонантные схемы восприятия. Типы мотивации при создании имиджа. Имидж, ориентированный на самоощущение и восприятие. 1. Классификация имиджа по знаку 2. Классификация имиджа по соотношению личностной и профессиональной составляющих 3. Классификация имиджа с точки зрения факторов, его образующих 4.Классификация имиджа по функциональному подходу 5.Классификация по характеристикам индуктора (Е.Б. Перельгина)

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Синонимичные понятия как компоненты создания имиджа: метафора, миф, символ, стереотип, ассоциация, репутация и др. Использование инструментария психологии имиджа в качестве методов воздействия на аудиторию: позиционирование, манипулирование, мифологизация, визуализация, НЛП, перформанс, жест, формат и др. Принципы психологического проектирования имиджа тележурналиста? принципы целостности и заданности.

**Тема 4. Процесс трансляции и восприятия имиджа тележурналиста. Среда функционирования имиджа.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятия имиджевой коммуникации: психология масс, образно-чувственное мышление, информация, информационное пространство, модель массовой коммуникации. Прямая и косвенная имиджформирующая информация. Каналы трансляции: аудиальные, визуальные, кинестетические. Социально-психологические феномены трансляции и восприятия имиджа: интуиция, хиндсайт, социальные ожидания, фундаментальная ошибка атрибуции, установка, убеждение, оценка.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятия среды и социума. Символика среды, законы оформления пространства и интерьера, символ цвета и формы. Семиотика. Проксемика. Имидж и психология цвета. Имиджформирующая функция психологического пространства: законы психологического пространства, Преодоление барьеров восприятия.

**Тема 5. Психология индивидуального имиджа тележурналиста**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблема индивида и индивидуальности в психологии. Внешняя и внутренняя мотивация по созданию имиджа. Оригинальный и наведенный виды имиджа. Имидж ориентированный на самоощущение и имидж ориентированный на восприятие. Я-концепция и Я-образ. Взаимоотношения имиджа, Я-реального, Я-идеального и Образа Я у других. Механизмы каузальной атрибуции. Имплицитная теория личности. Типологии личности как основа для оценки имиджевой предрасположенности потребителей. Тело, лицо, поведение человека как объект его имиджа.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Закономерности зрительного восприятия лица и фигуры человека. Психологическая характеристика стилей одежды. Применение в имеджмейкинге концепций конституциональной психологии Э.Кречмера и С.Шелдона. Совершенствование рефлексивно-перцептивных способностей. Развитие способностей по диагностике и экспрессии эмоционального состояния. Самопрезентация. Факторы восприятия личности в общественном сознании. Использование психодиагностики для создания психологического портрета личности. Тесты, опросники, контент-анализ, биографический метод, наблюдение и особенности их применения. Критерии эффективности индивидуального имиджа.

**Тема 6. Самоменеджмент.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Необходимость, природа и преимущества самоменеджмента. Симптомы и причины нерациональной организации труда руководителей. Инструменты самоменеджмента: кривая жизни, временной ряд для ранжирования жизненных целей, анализ своих сильных и слабых сторон, установление приоритетов с помощью анализа АБВ и принципа Эйзенхауэра. Делегирование. Диагностика и мониторинг имиджа.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Навыки эффективной самопрезентации имиджа (самомаркетинг, техники эффективного общения, вербальные и невербальные средства трансляции имиджа, стратегии эффективного влияния, синтоническая модель общения, психотехника формирования аттракции). Критерии оценки имиджа: самоощущение, появление планируемых оценок со стороны окружающих, практическое достижение планируемой интеракции при субъективной уверенности, что она достигнута при помощи имиджа. Имидж и должностные обязанности специалиста по социальным коммуникациям. Общее и различия в исследованиях персонального, корпоративного и предметного имиджа. Практические методики оценки имиджа.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3. | Тема 3. Классификация, структура имиджа и процесс его формирования. Инструментарий и средства формирования имиджа тележурналиста | 8       |                 | подготовка к эссе                     | 10                     | эссе                                  |
| 4. | Тема 4. Процесс трансляции и восприятия имиджа тележурналиста. Среда функционирования имиджа.                                    | 8       |                 | подготовка к творческому заданию      | 12                     | творческое задание                    |
| 5. | Тема 5. Психология индивидуального имиджа тележурналиста   | 8       |                 | подготовка к творческому заданию      | 20                     | творческое задание                    |
| 6. | Тема 6. Самоменеджмент.  | 8       |                 | подготовка к презентации              | 15                     | презентация                           |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 57                     |                                       |

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения****Методика преподавания дисциплины**

При проведении занятий предусмотрено использование активных и интерактивных технологий (проблемные лекции, электронные презентации, диспуты, круглые столы, проектная работа в группах и др.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов. Идея многоплановости психологии знания и ее взаимодействия с областью СМИ может быть реализована в курсе по преимуществу посредством использования новых информационных технологий, в частности, презентаций, демонстрирующие процесс развития двух областей знания и т.д.

**Методические рекомендации для преподавателя**



Освоение курса "Психология имиджа тележурналиста" может вызвать серьезные затруднения у студентов по нескольким взаимообусловленным причинам, таким как недостаточный объем базовых знаний по психологии, отсутствие широких познаний о современных СМИ, их направлений деятельности, идеологической и культурной позиции, целях издания (телеканала), аудитории. Эффективными способами учебной деятельности при изучении дисциплины "Психология имиджа тележурналиста" являются сочетание теоретических материалов с практическим применением полученных знаний в анализе текущей ситуации в СМИ, активизацией самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности студента.

#### Методические рекомендации для студентов

Успешное освоение данной дисциплины зависит прежде всего от систематичности и полноты выполнения рекомендуемых теоретических, практических, контрольных заданий, от точного выполнения методических рекомендаций, которые получает студент на лекционных занятиях и на консультациях с преподавателем. При подготовке к практическим занятиям, прежде всего, следует доработать лекционный материал, учесть рекомендации преподавателя. Необходимо изучить соответствующие разделы рекомендованного учебника или учебного пособия, продумать и определить свою позицию по сложным, актуальным дискуссионным вопросам обсуждаемой темы. Желательно в процессе подготовки к одному из вопросов плана занятия обратиться к дополнительной литературе и подготовить по этому вопросу развернутое выступление. При выборе учебного пособия следует исходить из того, учтены ли в нем требования государственного стандарта высшего образования. Предпочтите издания, в аннотации к которым прямо сказано, что они написаны в соответствии с этим документом. В противном случае необходимо ознакомиться с оглавлением книги и убедиться, что изучение ее может обеспечить выполнение названных требований. При подготовке к семинарским занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому вопросу вы могли бы дать развернутый, обстоятельный ответ. Целесообразно составить планы-тезисы выступления. Большую роль в освоении курса играет самостоятельная работа обучаемого, и это время необходимо продуктивно использовать для глубокого и творческого освоения богатого программного материала. Формой контроля по курсу является зачет. Ориентируясь на требования государственного стандарта и прилагаемый список вопросов, необходимо систематизировать знания, полученные в результате изучения лекционного материала, практических занятий, базового учебного пособия, справочной и дополнительной литературы, в процессе подготовки к семинарам, в ходе самостоятельной работы.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Проблема определения феномена имиджа как социокультурного феномена.**

**Тема 2. Понятийный аппарат феномена имидж и методы исследования в различных психологических направлениях.**

**Тема 3. Классификация, структура имиджа и процесс его формирования.**

**Инструментарий и средства формирования имиджа тележурналиста**

эссе, примерные темы:

Темы эссе: Инструментарий и средства формирования имиджа тележурналиста. Влияние внешних факторов на имидж тележурналиста. Имидж и профессионализм тележурналиста.

**Тема 4. Процесс трансляции и восприятия имиджа тележурналиста. Среда функционирования имиджа.**

творческое задание, примерные вопросы:

Творческое задание "Персонаж". Задание заключается во всестороннем описании журналиста-персонажа кинофильма, романа или любого другого художественного произведения. Основные параметры, которые должны быть раскрыты: история развития персонажа (на сколько это возможно проследить), основные вехи карьеры, профессиональный стиль работы, особенности имиджа. Также при ответе необходимо раскрыть два вопроса: 1. Какими качествами характера, особенностями имиджа, профессиональными навыками персонажа я бы хотел обладать? 2. Какие вопросы я бы задал этому персонажу во время интервью? Творческое задание может быть представлено в виде доклада или презентации.

#### **Тема 5. Психология индивидуального имиджа тележурналиста**

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание "Персона". Задание заключается во всестороннем описании какого-либо реально существовавшего или существующего тележурналиста. Основные параметры, которые должны быть раскрыты: история развития (на сколько это возможно проследить), основные вехи карьеры, профессиональный стиль работы, особенности имиджа. Также при ответе необходимо раскрыть два вопроса: 1. Какими качествами характера, особенностями имиджа, профессиональными навыками этого тележурналиста я бы хотел обладать? 2. Какие вопросы я бы задал этому персонажу во время интервью? Творческое задание может быть представлено в виде доклада или презентации.

#### **Тема 6. Самоменеджмент.**

презентация , примерные вопросы:

Презентация "Мой творческий путь"

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Билет состоит из двух вопросов. В свое ответе студент должен раскрыть не только знание по психологии имиджа тележурналиста, но и знание современного контекста СМИ и корпоративной культуры СМИ, а также продемонстрировать навыки работы с проблемами медиапсихологического характера на примере СМИ.

Вопросы:

1. Цель и задачи психологии имиджа (психологическая и социально-психологическая диагностика, психологическое обеспечение имиджевых кампаний, разработка и реализации программ совершенствования публичного поведения клиента).
2. Понятие имиджа, его социально-психологическая природа.
3. Роль имиджа в современном обществе.
4. Позиционирование имиджа в коммуникативно-управленческой системе современного общества.
5. Методы исследования имиджа в различных психологических направлениях.
6. Этапы и стадии формирования имиджа.
7. Использование инструментария психологии имиджа в качестве методов воздействия на телеаудиторию.
8. Понятия имиджевой коммуникации: психология масс, образно-чувственное мышление, информация, информационное пространство, модель массовой коммуникации.
9. Социально-психологические феномены трансляции и восприятия имиджа тележурналиста: интуиция, хиндсайт, социальные ожидания, фундаментальная ошибка атрибуции, установка, убеждение, оценка.
10. Тело, лицо, поведение человека как объект его имиджа.
11. Закономерности зрительного восприятия лица и фигуры человека.
12. Психологическая характеристика стилей одежды.
13. Диагностика и мониторинг имиджа.
14. Необходимость, природа и преимущества самоменеджмента.
15. Навыки эффективной самопрезентации имиджа

16. Критерии оценки имиджа: самоощущение, появление планируемых оценок со стороны окружающих, практическое достижение планируемой интеракции при субъективной уверенности, что она достигнута при помощи имиджа.
17. Убеждение и внушение как два неразрывно связанных процесса. Особенности убеждаемой и внушаемой аудиторий.
18. Приемы метода убеждения.
19. Приемы метода внушения.
20. Социокультурные особенности восприятия имиджа журналиста. Аудитория в контексте технологии пропаганды.

### **7.1. Основная литература:**

1. Горчакова, В. Г. Имиджелогия. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Г. Горчакова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 335 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=391202>
2. Гуревич, П. С. Психология рекламы [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 287 с. - (Серия 'Учебники профессора П. С. Гуревича'). <http://znanium.com/bookread2.php?book=390343>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. <http://znanium.com/bookread2.php?book=394929>
2. Марков А. А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Имидж журналиста - <http://jurfa.narod.ru/arxiv/5/rabct.pdf>  
Информационный портал - <http://zsj.ru/imidzh-zhurnalista.html>  
О политике, экономике, СМИ - <http://rus-polit.livejournal.com/1630146.html>  
Основы журналистики - [http://www.textfighter.org/text8/29\\_auditorii\\_imidzha\\_mozhno\\_5.php](http://www.textfighter.org/text8/29_auditorii_imidzha_mozhno_5.php)  
ПСИ-фактор - Центр практической психологии - <http://psyfactor.org/lib/time-management-2.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Психология имиджа тележурналиста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Освоение дисциплины "Психология имиджа тележурналиста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет), экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Шакурова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.