МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Философия постмодерна

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия
Профиль подготовки: Социальная философия и философия культуры: практики проектирования
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Терещенко Н.А. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), tereshenko_tata@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-1	владением углубленным знанием современных проблем философии, готовность предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Знакомство обучаемых со спецификой философского дискурса постмодерна;
- Обсуждение социального, антропологического и культурологическогь аспектов проблемы.
- Проанализировать значение постмодернистской трактовки жизни в ситуации выхода за пределы постмодернистских реалий культуры и постмодернистского дискурса.

- Основные философские источники постмодернистской мысли.
- Ключевые концепты, в которых мыслится проблема в дискурсе прстмодерна

Должен уметь:

- определять оперировать концептами, сформированными в постмодернистском дискурсе жизни;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;
- конспектировать учебную и научную литературу по заданной проблематике, пересказывать прочитанное своими словами;
- интерпретировать и анализировать тексты заданной проблематики.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом современной философии постмодернистского периода;
- навыками логико-лингвистического анализа философского и научного текста;
- аргументацией в сфере философской проблематики философии жизни.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Социальная философия и философия культуры: практики проектирования)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 50 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 22 часа(ов).

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса ?Философия постмодерна?	3	2	4	0	2
2.	Тема 2. Специфика философского дискурса в эпоху постмодерна	3	2	4	0	2
3.	Тема 3. Классическая и неклассическая философия глазами постмодерна	3	2	4	0	2
4.	Тема 4. Философские источники постмодерна. Структурализм	3	2	4	0	2
5.	Тема 5. Философские источники постмодерна. Психоанализ	3	2	4	0	2
6.	Тема 6. Философские источники постмодерна. Экзистенциализм, марксизм, феноменология	3	2	2	0	2
7.	Тема 7. Смена логики философского дискурса постмодерна	3	2	2	0	2
8.	Тема 8. Смена топологии философского дискурса постмодерна	3	2	2	0	2
9.	Тема 9. Проблемное поле философии постмодерна	3	2	2	0	2
10.	Тема 10. Проблема языка и текста в философии постмодерна	3	0	2	0	2
11.	Тема 11. Социальная философия постмодерна	3	0	2	0	2
	Итого		18	32	0	22

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет и задачи курса ?Философия постмодерна?

Определение места философии постмодерна в общей логике истории философии. Насколько мы имеем основания говорить о философии постмодерна. Философия постмодерна: самостоятельный самобытный феномен, или хронологическое определение ряда концепций неклассической философии в рамках постмодернистской культуры. Проблема возможности / невозможности философии в ситуации кризиса теории, заменяя теории моделью.

Нерасчлененность понятий постмодерн и постмодернизм (по аналогии с различением модерна и модернизма). Постмодерн как мирочувствование эпохи (Ж.-Ф. Лиотар). Отсутствие различения между мироощущением и миросозерцанием как рефлективной формой отношения к миру. Отказ от философской позиции как форма протеста против философии. Претензии к философии как к индивидуальному дискурсу, претендующему на статус всеобщности. Размывание границ между теорией и различными культурными практиками.

?Чтобы быть модерным, надо быть постмодерным?. Предельность феномена новизны. Принципиальная невозможность новизны и кризис культуры в невозможности принятия факта повторимости. ?Все преходящее только подобье? (В. Незвал). Феномен постсовременности как изживание чувства современности, характерного для человека эпохи модерна. Критика субъекта ? форма диагностики кризиса эпохи модерна. Осознание предельности законодательного разума.

Притягательность и всеядность ситуации ?пост?. Феномен ?постмодерниста поневоле?. Кризис рациональности или гипер-рациональность?

Отрицание философии как форма сохранения философии в ситуации кризиса (и критики) метанарративов. Изменение отношения к истории философии (возврат интереса по сравнению с неклассикой XX века, интерес к маргинальным формам философствования, ирония по отношению к классике философской мысли, представление о теле философии и смерти той или иной формы философии как смерти ее реальных носителей).

Тема 2. Специфика философского дискурса в эпоху постмодерна

Постмодернистская философия в ситуации тотальной критики. Необходимость выработки позитивного отношения к теории, отстаивающей право эпох и поколений на собственное оформление, изображение своего времени и мира. Дать миру говорить его собственным языком.

Общий интеллектуальный и теоретический контекст философии постмодерна. Влияние открытия второго закона термодинамики, явлений конечности и не-сохранения, принципиальной исчерпаемости ресурсов на постмодернистский дискурс. Ситуация интеллектуального стресса. Деррида о проблеме конечности, смерти (всего) как проблеме интеллектуальной элиты.

Замена аксиомы модерна ?функция определяет облик? на простмодерновую формулировку ?идея определяет облик?. Ход в сторону виртуальности, объективация информационных процессов.

Смена неклассической утомленности классикой идеей о кризисе способности выражения. Болезненное осознание недостаточности сведения культуры к процессу понимания. Идея о сбое проекта модерна как проекта Просвещения. Возвращение к идеям Тойнби о том, что культуру нельзя просто объяснить или сделать, ее можно только взрастить из наличного. Тойнби как провозвестник того, что время модерна уступает место времени постмодерна.

Тема 3. Классическая и неклассическая философия глазами постмодерна

Самоопределение постмодернистского дискурса относительно классической философской традиции. Деррида о необходимости переосмысления традиции всей философии.

Необходимость выработки нового принципа критики философии. Традиционные методы философии как оправдание разума, либо критика его силами того же разума. Философия как жесткая имперская идеология западного этноса (Деррида), частный дискурс (Хайдеггер), который демонстрирует амбиции всеобщности.

Низвержение платонизма как пример низвержения любой другой философии. Обращение к маргинальным дискурсам в истории философии и попытка выявить внутренние формы маргинальности в дискурсах классического типа. Маргинальность в теле классических философских дискурсов.

Принцип из?вра?щения как форма движения смыслов внутри классического флософского дискурса. Принцип ?расположения внутри?. Герметиячность и герменевтичность философских дискурсов (классических / неклассических / пост-неклассических).

Связь философского дискурса с жизнью поколений. Философия жива, пока живы люди, работающие в этой системе смыслообразования. Поколенческое единство философского дискурса. Номинализм и реализм, немецкая классическая философия как единое философское тело.

Возвращение к мифологии как к подлинной метафизике. Миф и мифология: легитимация малого порядка. Законченный рассказ внутри незавершенной истории. Мифология и идеология.

Эко против Хайдеггера. Хайдеггер: структура бытия снимается в структуре языка (субъект ? объект и субъект ? предикат). Порядок слов соответствует порядку вещей. Эко: порядок слов уже не соответствует порядку вещей.

Тема 4. Философские источники постмодерна. Структурализм

Структурализм, психоанализ, экзистенциализм, герменевтика, феноменология, марксизм как источник и философствования. Феномен интеллектуальных движений. Все эти направления порождают постмодернистскую мысль не только или исключительно в философском статусе, а как интеллектуальные движения, захватывавшие европейскую элиту в XX веке.

Связь со структурализмом как признанная, законная, наличествующая уже в самом названии влиятельнейшего постмодернистского направления мысли ? постструктурализм. Исходная точка структуралистского подхода ? критика генетического метода исследования объектов. Невозможность исторической генетической реконструкции и онтологизация произвольного. Общая установка структурализма ? выбор совокупности инвариантных структур и их функционирование в динамических системах. Рассмотрение феномена как упорядоченного от простого к более сложному уровню системы. Признание принципиального отсутствия субстанциальных основ бытия (принцип многовариантности системы). Лингвистика как пробный камень структуралистского метода. Синтетический характер теории Ф. до Соссюра как причина интереса к структарному методу со стороны представителей разных социогуманитарных наук. Стремление сделать методы лингвистики методами изучения культурного пространства в целом.

Идеальность структуры. Структура не есть факт реальности. Структура ? идеальное образование, но она начинает функционировать так же объективно, как природное, материальное. Музыка как идеальная (от слова идеал) форма выражения идей структурализма (К. Леви-Строс). Отсутствие в природе музыкального звука и отличие в этом плане от краски в живописи, которая есть подражание природе. Выход на проблемы виртуальности, симулякризации, проблематизацию феномена реальности в целом.

Тема 5. Философские источники постмодерна. Психоанализ

?Общеструктуралистский? интерес к Фрейду: марксизм и фрейдизм выделяют инварианты развития общества как системы. Фрейд ? человек никогда не встречается со своим инстнктом, но только с желанием. При этом биологический инстинкт как инвариант развития. Фрейдизм и ?фрейдизм?. ?Страсти по ?Фрейду? Деррида как идеальная модель отношения к психоанализу (?Фрейд? в кавычках).

Субъективизация бессознательного и фамилизация понимания истории, культуры, социума, характерные для психоанализа. Критика фамильного принципа со стороны постструктурализма: психика не фамильна, а социальна.

Что привлекает: неиндивидность психики, представление о континуальности рацилнального и иррационального, паритетность символов жизни и смерти. Эрос и Танатос как две стороны существования культуры: разрушение и становление. ?Археология? психики: Метафора психики как города. Причем не любого города, не Вашингтона, на Бразилиа, а именно Рима. Напластования психических феноменов, палимпсестный характер психических процессов. Что не устраивает: недостаточная радикальность. От психоанализа ? к шизоанализу.

Провеа проекта модерна как проекта законодательного разума. Провал стратегии кантовского автономного субъекта, депйствующего в логике ?правим только мы?. Человек модерна ? жертва дрессуры с неудачной стратегией. Вылечить общество можно только включив его в процесс тотальной шизоизации.

Мост от психоанализа к постструктурализму через Хайдеггера. Превентивная критика гуссерлианской феноменологии, строящейся на принципе ?откладывания? рационального (у Фрейда ? ?откладывание? биологического). Особый интерес к психоанализу в социально ориентированной философии постмодерна.

Тема 6. Философские источники постмодерна. Экзистенциализм, марксизм, феноменология

Экзистенциализм. Козловски о времени, необходимом для того, чтобы человечество стало достойным своей гибели. Культура, как и человек в экзистенциализме, поставлена на грань, в ситуацию предельности, открытости миру, в ситуацию реального бытия к смерти. Постмодерн поставил вопрос о том, может ли быть поставлена в ситуации экзистенции не личность, а культура в целом.

Задача философии ? усугублять (Хайдеггер). Принцип из-вра-щения как движение в логике усугубления. Радикализация радикализации: влияние философии абсурда А. Камю). Радикализация абсурда есть единственно возможный вариант преодоления абсурда. Радикализация бытия к смерти есть единственная возможность его проживания.

А. Камю ?Письма к немецкому другу?. Связь с Деррида ?Письмо к японскому другу?. Фрейдистская оговорка постмодерна: генетическая связь с тозисом Камю: Вы говорите, ч то знаете истину. Но мы знаем, что такое ложь?. Невозможность построения продуктивной онтологии на лжи. Связь с философией языка Хайдеггера.

Марксизм как движение и как философия. Постмодерн играет с марксизмом на одном поле: второе пришествие капитализма в дискурсе постмодерна. Понятие буржуазности скрывает вопрос о собственности и о ее политических последствиях. Возвращение даже понятие капитализм возвращает всю драму экономических и политических отношений в пространство дискурса, в пространство рефлексии. ?Капитализм и шизофрения? Делеза и Гваттари, Жижек с тезисом о всемирном капиталисте и всемирном пролетариате% США и Китай. Поляризация изменила топологию, но по сути своей осталась неизменной. Отношение Деррида к Марксу. ?Призраки Маркса? и ?Маркс и сыновья?.

Феноменология как движение, попавшее в фокус исследовательского интереса (Ж.-Ф. Лиотар). Принцип откладывания сознания как принцип откладывания смыслов. Различение и различание.

Тема 7. Смена логики философского дискурса постмодерна

Формирование номадологического дискурса. ?Второе великое переселение народов? в результате I и II мировых войн. Отрыв культур от их естественных корней. Естественная и реальная деонтологизация культур. Деградация классических систем смыслообразования в результате беспочвенности (пример: утрата русской философия влияния и напряжения смыслов в результате покидания России как пространства, породившего данную систему смыслообразования, А. Мацейна). Номад как беспочвенник. Проблематизация смысла. Вместо метафоры корня (проблемы) ? метафора корешка (может прорасти в любом месте и в любом направлении). Понятие ризомности как перекресток естественнонаучных метафор и реальных культурных процессов.

Установка на отказ от классических презумпций метафизики. Провозглашение принципа а-структурности и децентрации. Смена детерминистской концепции принципом случайности (принципиальная случайность сингулярного события, событие ? сингулярная универсальность). Отказ от бинарности. Искусственность бинарности и необходимость преодоления несуществующей опасности. Патологическая ненависть к иерархии. Опасность энтропийности. Отказ от иерархии как скрытый вызов культуре.

Необходимость смены топографии дискурса (глубина ? поверхность ? складка (Ницше). Критика Платона. Платон как первый философ, разорвавший единую ткань реальности на сущность и явление (идея и ее тень). Перенос Платоном значимости с сущности (бытия, мира) к событию, то есть рационально лигитимированному явлению. ?Событие накладывается на положение вещей, но только как логический атрибут, полностью отличный от их физических качеств? (Делез). ?С событиями моей жизни все было в порядке, пока я не сделал их своими?.

Критика логической операции деления как теоретической основы движение в сторону симулякризации. Претензия к средневековью: соединение догмата и логики привело к онтологизации логики.

Принцип ?Китайской энциклопедии? Борхеса как метафора новой оптики усмотрения феномена, анне пример ошибки в основании деления.

Тема 8. Смена топологии философского дискурса постмодерна

Глубина и высота как формы мистификации разума. Движение ?от сущности первого порядка к сущности второго порядка и далее? как движение в сторону симулякризации действительности. Говорение на поверхности в противовес универсалистским претензиям классического дискурса. ?Говорить так, чтобы ничего не сказать? ? флома мистификации, проявление принципа двйоного кодирования. Говорение на поверхности как форма схватывания единого в ситуации фрагментарности жизни. Лента Мебиуса.

Симулякр ? не просто ложная копия, он ставит под вопрос само понятие копии и модели. Принцип эффекта как квази-причины в истории. Связь с философией Ф. Ницше (эффект-в-себе как легитимация без детерминации).

Принципиальный вред логической операции деления, ставшей основной логической операцией классического дискурса. Деление как путь к симулякризации реальности. Критика схоластических основ классической гносеологии. Схоластика как попытка соединения догмы и формальной логики, то есть истины и мысли как абстрактного от истины движения. Схоластика сделала истину категорией формальной логики, а не онтологии.

Номадологический принцип как форма проблематизации классического типа рациональности. ?Можно ли помыслить две мысли сразу??. Невозможность номадности в принципиальной линейности мысли и языка. Опять ?двойное кодирование? и мистификация большого стиля (П. Флоренский). Смена логики и топологии дискурса как попытка проявления ?заботы? о мысли. Предмет мысли постмодерна ? сама мысль в ее чистом, очищенном от реального содержания виде.

Тема 9. Проблемное поле философии постмодерна

Ключевые проблемы: Время, Смысл, Игра, Язык, Текст, Человек (воскрешение субъекта). Размытость и взаимное наложение смысловых полей категорий философии постмодерна. Отсутствие категориальных рядов. Проблемное смысловое поле вместо системы.

Переоткрытие ?времен?: культурного, исторического, социального. Тотальность настоящего. Отказ от будущего как некоторого феномена, фундирующего настоящее. Невозможность определения настоящего через то, чего нет. Настоящее и настоящесть. Скрытая аксиологичность настоящего. Стыдливая онтология. грядущее как взывающее из темноты, из бездны, из неизвестности. Скрытая ?прошлость? настоящего как проявление мифологизации феноменов в логике суждений постмодерна.

Деррида и Хайдеггер. Игра не словами, а смыслами. Смысл как общее проблемное поле постмодена. ?Смысл наступает внезапно, как иерусалимская ночь? (Л. Баткин). Смысл и след (Деррида).

Означающее и означаемое. История ? пространство утраты связи означающего с означаемым. Понятие следа в его логико-онтологическом смысле.

Близость поэзии и философии. Философия как приключение мысли. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер.

Философия языка и языкознание.

Голос и письмо. Примат письма над речью. ?Второе есть первое? (Деррида) Повторимость языка как показатель его принадлежности культуре. Посторимость как легитимация. Язык как социальный институт. Письмо как институирование языка. Архиписьмо. Судьба бесписьменных культур: прошлое и будущее.

Проблема субъекта. Диалектика субъектности и субъективности. Смерть субъекта. Литература постмодерна как пространство ?укрытия? и сохранения картезианского субъекта и пространство сохранения возможности теории. Иллюзия того, что в сфере свободы социальные формы якобы должны вести себя так же надежно, как и в природе. Невозможность субъективности как осмысления, освоенности реальности субъектом. Снижение субъективности до субъектности (вынужденной), ведущее к смерти субъекта.

Тема 10. Проблема языка и текста в философии постмодерна

Язык как общее проблемное поле основных философских парадигм. Исследование языка в философии XIX-XX веков. Открытие непрозрачности языка и признание его онтологического статуса. Лингвистический поворот как завершение и кульминация онтологического поворота в философии. Язык в философии экзистенциализма, структурализма, психоанализа, феноменологии.

Проблемы анализа текста в феноменолого-герменевтической традиции. Текст как ?главный герой? философского исследования. ?От произведения к тексту? (Р. Барт) и от текста к произведению.

Расширительная трактовка языка.

Единство философского, лингвистического и эстетического подходов к анализу текста.

Человеческая природа в категориях текста. Различенность как следствие антропологической конечности человека, несовпадения конечного и бесконечного, de jure и de facto, вещи и смысла.

Изначальность текста по отношению к автору. Текст ? контекст ? интертекст ? гипертекст. ?Смерть автора? и ?конец мимесиса?. Смерть автора и рождение читателя. ?След? картезианского субъекта как точка сдвигания смыслов от автора к читателю и от читателя к автору.

Означающее и означаемое. Смысл как общее проблемное поле постмодена. Не-филологичность истории слова. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Рассеивание как условие художественности языка.

Мир ? текст, любой человек ? читатель. Жизнь как свободная игра активной интерпретации.

Отрицание жизни в литературе. Непрерывность текста и неразличимость голоса комментатора и комментируемого.

Текст как у-множение мира. Появление новой книги как прибавление новой Вселенной к уже существующей (Жабэ).

Тема 11. Социальная философия постмодерна

Интеллектуальное крыло постмодерна как следствие процессов 68 года. Единство выступлений против тоталитарных форм существования общества в Западной и Восточной Европе. Понимание отсутствия гражданского общества и осознание необходимости пересмотра представлений о социальном. ?Тень человека 69-го года? стоит за плечами всех мыслителей эпохи постмодерна. Поэтому зав любой проблемой стоит проблема социального. Неудовлетворительность старых трактовок социального как неиндивидного, технологического, редуцированного и т.д. как следствие ? идея ?Смерти социального?. Разница трактовок Ж. Бодрийяра и Уварова и Согомонова.

Социологический номинализм как следствие идеи смерти социального. Появление концепта смерти социального как следствие невозможности исследование новой реальности (постмодерна) средствами дискурса модерна. ?Социальное не схватывается ни социологическим, ни политологическим? - яркое свидетельство тому: социология и политология как науки ? порождение эпохи модерна, следовательно могут схватить в феномене только то, что соответствует эпохе модерна. ?Смерть социального? как исчерпанность институциональных форм его (социального) существования.

Критика современного буржуазного общества в философии постмодерна. Шизоанализ Делеза и Гваттари как критика капитализма. Проблема власти, субъекта, истории. Конец истории, конец социальности, конец современности.

Философия постмодерна и логика неоисторизма. Выпадение из времени или изживание современности как необходимого условия включения в социальные процессы. Замена или подмена современности принципом настоящего.

История ? пространство утраты связи означающего с означаемым. Письмо как социальная драма. Неисторичность феномена истории. Феномен неисторического события (Ницше, Ясперс). Неистори я как попытка вернуться к мысли об обществе в логике атичности, то есть в логике отсутствия опята исторического. Эвристический смысл понятия ?неистория?. Пред-история, история и пост-история. Кризис движения к пост-истории как нереализованность задачи воспитания историей автономного субъекта выбора и ответственности.

Социальная природа человеческой телесности. Проблема сексуальности как проблема социальной философии. Организм и организация. Тело без органов.

Общество: расчлененность, различение, разделенность как условие различий между людьми. Опасность единств, организованных по принципу однородных органических целостностей. Чистые единства как имена смерти. Абсолютная атомарность бытия. Концепт сообщества как попытка снятия тоталиризации отношения индивидного и общественного. Границность и герметичность феномена сообщества. Переход от модерна к постмодерну как переход от состояния отчужденности субъекта к его фрагментации.

Дважды различенность: промедленность в сравнении с животными реакциями и отсроченность смыслов в общем процессе означивания.

Феномен массового человека. Бодрийяр о молчаливом большинстве.

Проблема идеологии в философии постмодерна. Связь проблемы идеологии с проблемами языка. Денотат и коннотация. Хайдеггеровский язык бытия и Бартовские социолекты.

Анализ проблемы субъекта. Оппозиция взглядов Фуко ? Хабермас и Альтюссер ? Лакан.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Портал ?Гуманитарное образование? - http://www.humanities.edu.ru

Федеральное хранилище ?Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru

Федеральный портал ?Российское образование - http://www.edu.ru/

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Философский портал - http://www.philosophy.ru

Цифровая библиотека по философии - http://filosof.historic.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Принципы подготовки к практическим занятиям.

1. Нужно внимательно прочитать все материалы, которые преподаватель передаёт группе в письменном или электронном виде, в том числе о литературе, которую он рекомендует использовать при подготовке к занятиям, о схеме расчёта баллов по балльно-рейтинговой системе, о контрольных работах.

2. Готовиться следует преимущественно по тем источникам, которые рекомендует преподаватель. Учебники следует взять в библиотеке на абонементе либо найти в Интернете на сайтах, рекомендуемых преподавателем.

3. Если в тексте встретились непонятные слова, нужно смотреть их значение в словаре или, если это имя собственное, в энциклопедии. Например, можно пользоваться словарями на сайте

4. При подготовке к практическим занятиям необходимо структурировать материал. Для этого нужно отграничить каждую идею от других идей. Составляйте план прочитанного, разделяя материал на пункты (1, 2, 3 и т. д.), где каждый пункт является изложением одной идеи.

5. Если в заданиях есть конкретизирующие вопросы, нужно искать в литературе ответы именно на эти вопросы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

6. Фрагменты текстов необходимо прочитать заранее и ответить на вопросы, помещённые после каждого фрагмента.

Принципы выполнения письменных работ.

1. Письменные работы выполняются на листочке, подписываются (фамилия, имя, номер группы) и сдаются преподавателю. Если преподаватель использует ЭОР или указывает электронный адрес, на которые следует присылать работы, то выполнять и присылать работы нужно в электронном виде.

2. Если работа выполняется от руки, необходимо следить за опрятностью её оформления и обращать внимание на разборчивость почерка.

3. Все работы необходимо сдавать в срок, названный преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Социальная философия и философия культуры: практики проектирования".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Философия постмодерна

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Социальная философия и философия культуры: практики проектирования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Силичев Д. А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=424190

Гаспарян Д. Э. История социальной философии. Курс лекций: Учебное пособие / Д.Э. Гаспарян; Национальный исследовательский университет 'Высшая школа экономики'. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 166 с. http://znanium.com/bookread.php?book=259328

Дополнительная литература:

Кирвель, Ч.С. Социальная философия [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ч.С. Кирвель, О.А. Романов. - 2-е изд., дораб. - Минск: Выш. шк., 2013. - 495 с.

http://znanium.com/bookread2.php?book=508967

Терещенко Н. А. Социальная философия после 'смерти социального' - Казань : Казанский университет, 2011. - 366 с. - 20 экземпляров в библиотеке КФУ.

Философские науки (журнал) http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9227

Вопросы философии (журнал) http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/674

Человек (журнал) http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/484

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Философия постмодерна

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия
Профиль подготовки: Социальная философия и философия культуры: практики проектирования
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.