МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт экологии и природопользования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Садово-парковое проектирование и городское озеленение Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 05.03.06 - Экология и природопользование
Профиль подготовки:
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Короткова Г.Г. , Шайхутдинова Г.А.

Рецензент(ы):

Рогова Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхутдинова Г. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 238617

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) инженер 1 категории Короткова Г.Г. кафедра общей экологии отделение экологии , Galina.Korotkova@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Шайхутдинова Г.А. кафедра общей экологии отделение экологии , gshaykhu@gmail.com

1. Цели освоения дисциплины

Курс ориентирован на получение студентами представления о санитарно-гигиеническом, эстетическом, воспитательном и др. значениями промышленного и бытового озеленения. Ознакомление с основными правилами подбора ассортимента растений, устойчивых к неблагоприятным техногенным условиям, озеленения различных помещений.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 05.03.06 Экология и природопользование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б.3.ДВ. Цикл профессиональных дисциплин. Дисциплины по выбору студента" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО "Экология и природопользование" (бакалавриат) по профилю подготовки "общая экология". Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра экологии и природопользования "Биология", "География", "Почвоведение", "Общая экология", "ГИС в экологии и природопользовании", "Методы биоэкологических исследований", полевых практик. Разделы дисциплины связаны междисциплинарными связями с обеспечиваемыми дисциплинами "Биоразнообразие", "Ландшафтоведение", "Биогеография", "Основы биологической систематики", "Экология растений, животных, микроорганизмов", "Биоиндикация", "Экологическая фенология", "Дендрология"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	владением базовыми знаниями фундаментальных разделов физики, химии и биологии в объеме, необходимом для освоения физических, химических и биологических основ в экологии и природопользования; методами химического анализа, знаниями о современных динамических процессах в природе и техносфере, о состоянии геосфер Земли, экологии и эволюции биосферы, глобальных экологических проблемах, методами отбора и анализа геологических и биологических проб, а также навыками идентификации и описания биологического разнообразия, его оценки современными методами количественной обработки информации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением профессионально профилированными знаниями и практическими навыками в общей геологии, теоретической и практической географии, общего почвоведения и использовать их в области экологии и природопользования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми общепрофессиональными знаниями
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владением навыками работы в административных органах управления предприятий, фирм и других организаций; проведения экологической политики на предприятиях
ПК-16 (профессиональные компетенции)	владением знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью решать глобальные и региональные геологические проблемы
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением знаниями теоретических основ экологического мониторинга, экологической экспертизы, экологического менеджмента и аудита, нормирования и снижения загрязнения окружающей среды, основы техногенных систем и экологического риска

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать теоретические основы проектирования городского зеленого строительства, а также методики восстановления существующих парков.

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать теоретические основы проектирования городского зеленого строительства, а также методики восстановления существующих парков.

3. должен владеть:

Владеть методами измерения, оценки и картографирования озеленения населенных пунктов. Приобрести навыки работы с растениями (пересадка, размножение, обрезка)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Использовать полученные знания при изучении данной дисциплины в практической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. . Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.	8	1	3	3	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.	8	2.3	4	4	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.	8	4-5	4	4	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.	8	6-8	5	5	0	Реферат Презентация
5.	Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.	8	9-11	5	5	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте.	8	12-13	8	8	0	Письменное домашнее задание Тестирование
7.	Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне	8	14-16	3	3	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			32	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. . Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.

практическое занятие (3 часа(ов)):

принципы планировки садов и парков.

Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Декоративные особенности органов растений: корня, стебля (понятие штамб), кроны, листьев, цветов, плодов. Биологические и экологические особенности древесных растений. Классификация древесных растений по: 1.Темп роста 2.Долговечность 3.Газоустойчивость 4.Отношение к освещенности. 5.Морозостойкость и по отношению к другим факторам. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении, понятие физиономические типы. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними (полив, удобрение, обрезка, борьба с вредителями).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подбор растений для озеленения

Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Размножение растений. Генеративное размножение (посадка и дальнейший уход за рассадой). Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники: цветущие, декоративно ? лиственные, ковровые, вьющиеся, сухоцветы. 2. Двулетники. 3. Многолетники: общая характеристика, особенности, наиболее известные группы ? луковичные и т. д., многолетники, не зимующие в открытом грунте.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Генеративное и вегетативное размножение

Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Топиарное искусство. Зелёные изгороди (типы, назначение, технология создания и ухода, подбор видов). Садовые ландшафты Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек.

практическое занятие (5 часа(ов)):

основы садово-паркового строительства

Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Использование декоративных растений . 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений ? партеры, клумбы, рабатки, бордюры, арабески, группы, солитеры, миксбордер. Подбор растений по высоте, времени цветения, окраске. 2. Газоны: назначение, технология создания и ухода. Типы газонов (партерный, парковый, спортивный, луговые, мавританские, современные рулонные). Почвопокровные растения заменители газонов. 3.Вертикальное озеленение. Приёмы вертикального озеленения, принципы подбора композиционных сочетаний, классификация опор, общие агротехнические правила посадки и ухода. 4.Сады на крышах. Технология создания цветника на крыше, почва и субстрат, ассортимент и биологические особенности растений в садах на крыше. 5.Водоемы. Типы водных сооружений (пруд, болото, купальня, бассейн, ручей, водопады, каскады, фонтаны, мини-водоёмы.). Этапы устройства водоемов: место, величина, контур, выбор гидроизоляционного материала. Ассортимент водных растений для разных глубин. Рыбы и другие животные в водоемах. Уход за водоемом в разные сезоны. 6. Каменистые сады ? альпинарии, рокарии, террасы, сухие цветочные стенки, мини-альпинарии и их сооружение. Рекомендации по отбору растений для альпинария. Посадка растений и уход за ними в течение года.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Применение растений на различных объектах

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно ? декоративно лиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Эколого ? биологические особенности жизнедеятельности растений в условиях интерьеров. Микроклиматические условия в интерьерах. Освещенность, температура, влажность воздуха. Типы садовых земель (дерновая, перегнойная, листовая, торфяная, хвойная, вересковая и др.) и их приготовление. Размножение комнатных растений. Уход за растениями (полив, удобрение, формирование, борьба с болезнями и вредителями). Перевалка и пересадка растений. Принципы устройства зимних садов. Разработка эскиза общей планировки, размещение растений и архитектурных элементов. Подбор контейнеров, горшков. Озеленение окон, устройство флорариумов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Устройство зимних садов

Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Композиция в ландшафтном дизайне изменений условий среды Создание рабочего чертежа участка. Зонирование участка. Генеральный план. Дендрологический план. Принципы подбора растений: экологический, фитоценотический, систематический, физиономический. Перечень работ по реализации генплана участка. Устройство особых объектов ? детская, спортивная площадки, летний очаг. Создание пояснительной записки к чертежу. Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка Выбор сюжета. Элементы многоплановой перспективы. Закономерности зрительного восприятия. Закон линейной перспективы. Закон воздушной перспективы. Свет и тень. Приёмы композиции. Ритм. Контраст. Нюанс, симметрия и асимметрия. Колористические решения при оформлении участков. Правила цветовой гармонии. Сочетание цветов. Схожие и смежные цвета. Подбор контрастных и нюансных цветов. Цвета хроматические и ахроматические. Характеристика цвета ? тон, насыщенность, светлость. Цветовое колесо. Тени и оттенки. Нейтральный цвет.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Дендроплан

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. . Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.	8	1	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
2.	Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.	8	2.3	Определение декоративности растений.	5	письменная работа
3.	Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.	8	4-5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.	8	6-8	подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	7	реферат
5.	Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.	8	9-11	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
6.	Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте.	8	12-13	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к тестированию	6	тестирование
7.	Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне	8	14-16	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Садово-парковое искусство и городское озеленение" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения ГИС; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. . Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.

устный опрос , примерные вопросы:

1.Предмет, цели, задачи экодизайна. 2.Назовите типы стилей планировки садов и парков и в чем их разница? 3.Садовое искусство Египта, Вавилона, Греции, Рима. 4.Сады древнего Китая, Японии, Индии. 5.Садовое искусство средневековой Европы. 6.Сады и парки России.

Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.

письменная работа , примерные вопросы:

9. Какие декоративные особенности органов растений Вы знаете? Поясните на конкретных примерах. 10. Назовите общие декоративные качества растений? 11. Дайте характеристику классификации растений по темпу роста, по долговечности. 12. Тепловой режим и группы растений по отношению к нему. 13. Водный режим и группы растений по отношению к нему. 14. Световой режим и группы растений по отношению к нему. 15. Воздушный (газовый) режим и группы растений по отношению к нему. 16. Характеристика основных древесных пород и кустарников по классам газоустойчивости. 17. Засоленность почв и солеустойчивость растений 18. Растения индикаторы.

Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.

устный опрос , примерные вопросы:

Семенное размножение растений - подготовка семян, посев и т. д. Уход: за рассадой и высаженными растениями. Способы вегетативного размножения растений. Почему при размножении культи-варов декоративных растений предпочтительнее вегетативное размножение?

Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.

презентация , примерные вопросы:

по темам рефератов

реферат , примерные темы:

1.Гидропоника. 2.Устройство флорариумов 3.Выгонка растений. 4.Живые изгороди (правила посадки, уход) 5.Обрезка растений 6.Животные в саду 7.Декоративный огород

Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте.

домашнее задание , примерные вопросы:

подбор ассортимента растений для различных типов зимних садов.

тестирование , примерные вопросы:

Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне

домашнее задание , примерные вопросы:

составление дендроплана участка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Закон линейной перспективы. 2.Закон воздушной перспективы. 3.Приёмы композиции

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:.

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- подготовка отчетов по итогам выполнения практических работ;
- подготовка к семинарским занятиям и тестированию.

По результатам осуществления СРС применяются следующие виды контроля:

- оперативный контроль (проверка конспектов, выполненных заданий, выступления на семинарах, тестирование);
- рубежный контроль знаний (проверка контрольных работ);
- форма итогового контроля усвоения материала данной дисциплины - экзамен

Вопросы для экзаменационных билетов

1. Садово-парковое искусство и городское озеленение.
2.Деревья. Назначение в зелёном строительстве, особенности посадки и ухода.
3. Что такое бонсай? Стили, посадка, подбор растений и дальнейший уход.
4. Сады и парки России.
5.Тепловой режим и группы растений по отношению к нему.
6. Агротехника суккулентов.
7. Основные экологические факторы и отношение к ним растений. Виды загрязнений.
8.Как и когда обрезают красивоцветущие деревья и кустарники ?
9 Агротехника папоротников.
10. Жизненное состояние растений, на территориях различных по степени загрязнения .
11.Какие виды и деревьев наиболее часто встречаются в озеленении г. Казани?
12. Культивационные сооружения и их различие.
13 Насаждения на территориях промышленных предприятий и санитарно-защитных зон. Нормы проектирования..
14.Кустарники - функции и роль в озеленении.
15. Декоративно-лиственные растения закрытого грунта.
16. Назовите типы стилей планировки садов и парков и в чем их разница?
17.Характеристика наиболее известных сортов и видов и культиваров кустарников.
18. Пересадка комнатных растений.
19. Зонирование территории по степени загрязненности атмосферного воздуха.
20. Что за понятие физиономический тип и к каким группам растений оно наиболее применимо?
21. Ассортимент наиболее устойчивых растений для современных помещений.
22.Инвентаризация зеленых насаждений на различных предприятиях.
23.Что такое топиарное искусство, и в каких стилях оно применимо?
25.Колористические схемы зимнего сада.
26.Какие декоративные особенности органов растений Вы знаете? Поясните на конкретных примерах
27 Как создаются живые изгороди? Правила посадки, ассортимент, и дальнейший уход.
28. Типы зимних садов.

Как классифицируются пестициды по отношению к паразитам и вредителям?

29.Дайте характеристику классификации растений по темпу роста, по долговечности.
30.Как применяются малые архитектурные формы в озеленении?
31.Как подбирается ассортимент растений для озеленения производственных помещений?

7.1. Основная литература:

Туристско-рекреационное проектирование: Учебное пособие / Ю.А. Колесова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-55-1, 300 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453451

Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-808-3, 1000 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425675

Городков А.В., Салтанова С.И. Экология визуальной среды: учебное пособие. - СПб.: Лань, 2013 - 181 с. http://e.lanbook.com/view/book/4868/page94/

Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-456-6, 1500 экз. http://znanium.com/bookread.php?book=205240

7.2. Дополнительная литература:

Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. http://znanium.com/bookread.php?book=460854

Сметанин, А. Н. Озеленение урбанизированных территорий Камчатки. Практика и теория [Электронный ресурс]. - Петропавловск-Камчатский, 2012. - 176 с. - - режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=463014

Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509812

7.3. Интернет-ресурсы:

http://www.greeninfo.ru/ - http://www.greeninfo.ru/

http://www.netpulse.ru/info/10.html - http://www.netpulse.ru/info/10.html

ozelinenie.ru/12.html - ozelinenie.ru/12.html

www. Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/ - www. Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/

www.GARDENER.ru - www.GARDENER.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Садово-парковое проектирование и городское озеленение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Бинокуляры, эклиметры, люксметры, термометр электронный, весы электронные, рулетки, вилка мерная, лупы. Компьютеры, мультимедиапроектор, ноутбук, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 05.03.06 "Экология и природопользование" .

Автор(ы):
Шайхутдинова Г.А. _____
Короткова Г.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Рогова Т.В. _____
"__" _____ 201 __ г.