

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Устное народное творчество

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретико-литературные понятия, связанные с анализом фольклорного текста.
- историю теоретического изучения фольклора, позиции разных научных направлений (школ);
- основные жанры русского фольклора в их взаимодействиях;
- специфику обрядовой жизни русского народа;
- поэтику традиционного фольклора.

Должен уметь:

- анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития УНТ.

Должен владеть:

- навыками анализа фольклорных произведений;
- приемами сравнительного анализа текстов одного жанра;
- знаниями в области культурных и языковых традиций русского народа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык как иностранный)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.	3	4	2	0	4
2.	Тема 2. Обрядовый фольклор.	3	4	4	0	2
3.	Тема 3. Малые жанры русского фольклора.	3	2	4	0	2
4.	Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.	3	4	4	0	2
5.	Тема 5. Героический эпос русского народа.	3	2	2	0	2
6.	Тема 6. Русские народные баллады.	3	4	4	0	2
7.	Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.	3	4	4	0	2
8.	Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.	3	2	4	0	2
	Итого		26	28	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система.

Фольклор как синтетический вид искусства. Фольклор как предмет изучения разных наук: литературоведения, лингвистики, истории, этнографии, психологии и др. Специфика произведений фольклора: синкретизм, традиционность и изменяемость, коллективное и индивидуальное начала в фольклоре, устная и письменная форма бытования. Вариативность как фундаментальная черта фольклора. Национальное своеобразие фольклора разных народов. Влияние религии на фольклор. Фольклор и литература.

Тема 2. Обрядовый фольклор.

Календарные и семейно-бытовые обряды в русской народной традиции.

Обряд как один из древнейших видов народной культуры. Ритуально-магическое, поэтическое и психологическое значение народных обрядов. Основные черты русского народного календаря. Черты двоеверия в календарных обрядах и поэзии. Зимние святочные обряды и песни: колядки, овсени, подблюдные песни. Масленица: обряды и песни. Особенности поэтики святочного фольклора. Основные образы и темы веснянок. Заклинательный и величальный характер песен-веснянок.

Тема 3. Малые жанры русского фольклора.

Паремии. История изучения и собирания малых жанров русского фольклора.

Определение пословиц и поговорок. Их содержание. Отражение в пословицах народной мудрости.

Многообразие тематики пословиц. Художественная форма пословиц: особенности их композиции, метрики и рифмы, ритма. Сборник В.Даля "Пословицы русского народа". Принципы классификации материала. Взгляды В.Даля на пословицу и поговорку (ст. "Напутное").

Тема 4. Сказки. Классификация. Поэтика. Литературная сказка.

Сказочный эпос русского народа.

Сказки. Определение жанра. Мифы и сказки. Классификация: сказки о животных, волшебные, бытовые, социально-бытовые, социально-бытовые. Изучение русской сказки. Взгляды мифологической школы на сказку. Сборник А.Н. Афанасьева "Народные русские сказки" как памятник русской культуры. Концепция сравнительного и сопоставительного изучения сказок разных народов (В.М. Жирмунский). Сказка и обряд. Поэтика мотива в русской сказке.

Тема 5. Героический эпос русского народа.

История изучения и собирания былин. Поэтика. Проблема классификации былинного эпоса.

Былины - это эпические песни, в которых воспеты героические события или отдельные эпизоды русской истории. В своем первоначальном виде былины оформились и развились в период ранней русской государственности (в Киевской Руси), выразив национальное сознание восточных славян. Былины художественно обобщили историческую действительность XI-XVI вв.

Тема 6. Русские народные баллады.

Баллады, их поэтика.

Трагизм, психологическая глубина, сюжетность как важнейшие признаки народных баллад. Нравственная проблематика балладных песен. Классификация баллад. Исторические баллады. Любовные и семейно-бытовые баллады. Баллады социального содержания. Их главные темы и образы. Особенности художественного выражения трагического в балладах.

Тема 7. Русская народная лирика. Поэтика лирических песен.

Проблема классификации русских народных (необрядовых) песен.

Лирические внеобрядовые песни русского народа. Традиционная русская лирическая внеобрядовая песня: определение жанра. Происхождение песен. Проблемы классификации. Содержание и основные поэтические образы протяжных лирических песен ("Не одна-то ль во поле дороженька", "Ты заря ли, вечерняя зорька", "Калина с малиной", "Ветры мои, буйные ветры" и др.).

Тема 8. Русский народный . Позднетрадиционный фольклор.

Виды народного театра.

Фольклорный (народный) театр - традиционное драматическое творчество народа. Типы народной зрелищно-игровой культуры разнообразны: обряды, хороводы, ряженье, клоунада и т.д.

В истории фольклорного театра принято рассматривать дотеатральный и театральный этапы народного драматического творчества.

К дотеатральным формам относятся театрализованные элементы в календарных и семейных обрядах.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиография по фольклору - www.ruthenia.ru/folklore/bible.htm

Материалы сайта кафедры фольклористики - <http://www.philol.msu.ru>

Мифология - <http://www.livejournal.com/community/ru.mythology/>

Психологический параллелизм в фольклоре - <http://ru.history.vestnik.udsu.ru/archive/show/5-2017-5-8>

Разработки занятий по фольклору - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=26406>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Дисциплина "Устное народное творчество" предназначена для студентов 1 курса. Он предназначен для студентов 1 курса, включает в себя материал лекций, в которых особое внимание уделяется обзору основных жанров русского, а также татарского фольклора. Курс снабжен ЭОР, размещенный по адресу http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1669 Включенные в ЭОР электронные конспекты лекций содержат глоссарий, методические указания, краткую аннотацию каждой лекции, рекомендуемую научную литературу и интернет-ресурсы.
практические занятия	1. На практических занятиях студенты отрабатывают навыки фольклорного текста. Студентам предлагается выбрать из каждого практического занятия не менее 2-х вопросов. 2. Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется ознакомиться с исследовательской литературой и интернет-ресурсами и учебными материалами. Необходимо внимательно читать и конспектировать рекомендованные работы, выделяя в них главные положения. Такая работа является обязательной при написании рефератов и научных сообщений, которые заслушиваются и обсуждаются на очных занятиях.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Для студентов очной формы обучения к каждому практическому занятию предлагается написать и защитить рефераты, научные сообщения или подготовить презентации. Главными критериями оценки работы студентов должны быть самостоятельность, содержательность и актуальность исследования.</p> <p>Контроль над формированием навыков и умений следует проводить после изучения каждой темы. Методы и приемы контроля должны быть разнообразными. Это и устный опрос, и выполнение индивидуальных занятий, и коллективных обсуждений проблемных вопросов.</p> <p>Преподаватель должен большое внимание уделять самостоятельной работе студентов, которая осуществляется как при выполнении заданий, включенных в ЭОР, так и в ходе освоения тем данного спецкурса на очных занятиях.</p>
экзамен	<p>К экзамену допускаются студенты, успешно сдавшие все проверочные работы, итоговый тест. Экзамен по курсу "Устное народное творчество" сдается устно и состоит из 2-х заданий: 1. Теоретический вопрос (например, "жанровый состав русского фольклора"); 2. Аналитический, предполагающий знание фольклорных произведений, умение анализировать их содержание и поэтику.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступлений с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык как иностранный".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. Г. И. Гурьянова]. Казань: [Филологический факультет Казанского государственного университета], 2009. - 36 с. (132 экз.)
2. Русское и татарское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов специализации 'Русский язык и литература в межнациональном общении' / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина]. Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008. - 51 с. (83 экз.)
3. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество: учебник для студентов высших учебных заведений. - 3 изд. - М.: Высшая шк., 2009. - 734 с. (104 экз.)
4. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456358>
5. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 58 с. - ISBN 978-5-9765-1514-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456364>
6. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 81 с. - ISBN 978-5-9765-1515-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456366>
7. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 4 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 68 с. - ISBN 978-5-9765-1516-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456369>

Дополнительная литература:

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: Монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/441489>
2. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0837-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/241758>
3. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / науч. рук. Я.Г. Сафиуллин. - Казань, Изд-во Казан.ун-та, 2010 (42 экз.)

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.15 Устное народное творчество

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.