

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Татарское устное народное творчество БЗ.В.9

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бакиров М.Х., Замалиева Л.Ф.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902337014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Бакиров М.Х. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Marsel.Bakirov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Главная цель курса - ознакомить студентов богатой системой родов и видов национального фольклора, приобщить их к ценностям духовной культуры всего народа, являющейся средоточием родного языка, разнообразных жанров и полноценных произведений устного творчества. Другая же не менее важная цель - подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности: навыкам и формам использования полученных теоретическо-прикладных знаний на практике, в своей будущей работе.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.9 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Татарское устное народное творчество" входит как составная часть в раздел учебного цикла Б.3, В.9 ФГОС-3. Общепрофессиональная вариативная часть направления подготовки ВПО 032700 - Отечественная филология (Татарский язык и литература) и Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература).

Данная дисциплина является необходимой базой для изучения и углубленного освоения истории татарской литературы.

Дисциплина изучается в I семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований;
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть базовыми знаниями о народном о народном творчестве и культурой системного мышления, способностью использовать основные положения и методы фольклористики в профессиональной деятельности;
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеть основными традиционными и современными методами и средствами получения или сбора, хранения, переработки информации (фольклорных текстов);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	уметь демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	владеть базовыми навыками преподавания устного народного творчества.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть способностью применять знания по фольклору и фольклористике, филологического анализа и интерпретации текста в области научно-исследовательской деятельности;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать произведения татарского фольклора (СКЛ-2);

содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе (СКЛ-14);

основы теории фольклора, основы культуры татарского народа (СКЛ-1);

основные школы и направления татарской и русской фольклористики (СКЛ-8);

основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы (СКЛ-9);

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

2. должен уметь:

Уметь демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста

3. должен владеть:

Владеть базовыми знаниями о народном творчестве и культурой системного мышления, способностью использовать основные положения и методы фольклористики в профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	1	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Мифология	1	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)	1	3-5	2	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)	1	6-9	4	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)	1	10-13	4	4	0	письменная работа
6.	Тема 6. Лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни)	1	14-17	2	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Детский фольклор	1	17	2	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция ♦1 1. Фольклор төшенчәсенә билгеләмә. Халык ижаты, халык әдәбияты терминнары. 2. Халык авыз ижатына хас төп үзенчәлекләр. 3. Фольклорның башка фәннәр белән бәйләнеше.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Гамәли дәрес ♦1 Тема: Татар фольклористикасы тарихы Бирем: Г.Тукайның "Халык әдәбияты" лекциясе буенча түбәндәге сорауларга җавап бирегез: 1. 1910 елда Шәрәк клубында ясалган ?Халык әдәбияты? лекциясендә фольклорга хас үзенчәлекләрне һәм аның язма әдәбияттан аермасын билгеләү. 2. Фольклорның таралу мөмкинлеген күрсәтү. 3. Халык җырларының лирик табигатенә, милли үзенчәлекләренә игътибар итү. 4. Комик бәетләр ижәт ителү җирлеген күрсәтү. 5. Тукайның халык ижаты үрнәкләрен җыю эшчәнлегенә күрсәткече буларак "Халык моңнары" (1910) җыентыгы. 6. Г.Тукайның халык авыз ижатына нигезләнгән әсәрләре: ?Шүрәле?, ?Су анасы?, ?Көжә белән Сарык? һ.б.

### Тема 2. Мифология

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция ♦2 Лекциянең планы: 1. Татар фольклористикасында мифларның өйрәнелү дәрәжәсе. 2. Ф. Урманчеев һәм аның "Мифологик сүзлегә"

**Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция ♦3 Лекциянең планы: 1. Йола төшенчәсенә аңлатма. 2. Йоланың гадәттән аермасы. 3. Йолаларны классификацияләү. 1. Халык йолалары. Аларны классификацияләү. 2. Календарь йолалар һәм аларның гамәли вазифалары. 3. Гаилә йолалары. Аларның бүленеше.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Гамәли дәрес ♦2 1. Сөрән йоласы кайчан уздырылган? 2. Ул нинди вазифа башкара? 3. Аның этапларын атагыз. 4. Сөрән ничә йола бәйрәме кушылмасыннан тора? 5. Сезнең төбәктә генә сакланган йола бәйрәмләр бармы? Гамәли дәрес ♦3 1. Бала туу белән бәйле, никах туге, кешене соңгы юлга озатуга мөнәсәбәтле йолалар комплексы, хәрби хезмәткә озату һ.б. бәйрәмләр; аларны үткөрү максатлары, аларның вазифалары. 2. Төрле төбәкләрдә яшәгән татарларның гаилә йолалары комплексындагы аермалар.

**Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лекция ♦4 Лекциянең планы: 1. Әкият төшенчәсенә билгеләмә. 2. Әкиятләрнең барлыкка килү тарихы. 3. Әкиятләрне классификацияләү. 4. Хайваннар турында әкиятләр. 5. Тылсымлы әкиятләр. 6. Тормыш-көн күреш әкиятләре. Лекция ♦5 Лекциянең планы: 1. Дастан төшенчәсенә билгеләмә. 2. Дастаннарны барлыкка килү тарихы. 3. Дастаннарны классификацияләү. 4. "Идегәй" дастаны.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Гамәли дәрес ♦4 1. Әкияттәге уңай һәм тискәре геройларны атагыз, аларга хас сыйфатларны күрсәтегез. 2. Төп геройга кемнәр ярдәмгә килә? 3. Әкияттә нинди тылсымлы предметлар бар, алар нинди вазифа башкара? 4. Вакыйгалар ничә мәртәбә кабатлана? 5. Кешегә яки предметка әверелә алу мотивы кайсы әкияттә күзәтелә? 6. Кайсы әкияттә йоту мотивы бар? 7. Әлегә әкиятләрнең уртаклыгы нәрсәләрдә чагылыш таба? Гамәли дәрес ♦5 1. Риваять һәм легендаларга билгеләмә бирергә. Уртақ һәм аермалы якларын аңлатырга 2. Риваять һәм легендаларны жыю һәм өйрәнү тарихы. 3. Болгар чорында ижат ителгән риваятьләр һәм легендалар. 4. Казан ханлыгы чоры белән бәйле риваятьләр һәм легендалар. 5. Ана йөрәге легендасының эчтәлегенә һәм тәрбияви әһәмиятенә. 6. Сезнең туган һәм яшәгән төбәк белән бәйле топонимик риваятьләрне табып алып килергә.

**Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лекция ♦6 Лекциянең планы: 1. Жыр төшенчәсенә билгеләмә. 2. Жырларның өйрәнү тарихыннан. 3. Татар халык жырларын классификацияләү. Лекция ♦7 1. Йола жырлары. 2. Тарихи жырлар. 3. Уен-бию жырлары. 4. Лирик жырлар.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Гамәли дәрес ♦6 1. Йола жырлары. Календарь йолалар белән бәйле жырлар. Гаилә йолалары белән бәйле жырлар (туй йоласы жырлары). Гамәли дәрес ♦7 1. Лирик жырларның тематик төрлелегә: социаль тормыш, хәсрәтле дөнья турында, читкә китеп бәхет эзләүчеләргә, хатын-кызның авыр язмышына багышланган жырлар, мөхәббәт жырлары, дуслык, туганлык, мөжлес жырлары. Лирик озын һәм кыска жырлар. Аларның поэтик табигате. Лирик жырларда традицион образлар. 3. Жанрның уен үзенчәлегенә бәйле төрләр: кара-каршы тезелеп яки парлашып башкарыла торган жырлар ("Жимчәчәк", "Челтәр элдем читәнгә", "Чума үрдәк, чума каз"); өйлән-бөйлән яки түгәрәк жырлары ("Ай йолдызым", "И дүдәмә, дүдәмә", "Их, су алулары", "Кәрия-Зәкәрия", "Наза", "Уфа-Чиләбе"), һөнәр күрсәтү уеннарына бәйле жырлар (Жыр әйтешү, "Ялтыр-йолтыр", "Сөясенме-сөймисенме?")

**Тема 6. Лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни)**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Лекция ♦8 Лекциянең планы: 1. Бәет төшенчәсенә билгеләмә. 2. Бәетләрне өйрәнү тарихыннан. 3. Бәетләрне классификацияләү. 4. Хәзерге бәетләрнең поэтик үзенчәлекләре  
**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Гамәли дәрес ♦8. 1.Бәет жанрына билгеләмә бирергә, төркемчәләрен санарга, мисаллар белән дәлилләргә. 2.Үзегезнең төбәктә ижат ителгән бәет текстларын язып алып килергә. 3.Жыелган бәетләрне укып, анализлап, тематик бүленешкә нигезләнеп таблицалар тугырырга. Гамәли дәрес ♦9. 1. Соңгы елларда ижат ителгән бәетләрнең поэтик үзенчәлекләрен чагыштырма планда тикшерергә (алдан бирелгән бәет текстлары нигезендә). 2. Мөнәжәтләр, аларның тематик төркемчәләре. 3. Мөнәжәтләрнең поэтик үзенчәлекләре.

### Тема 7. Детский фольклор

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция ♦9 1. Татар балалар фольклорын өйрәнүнең тарихы. 2. Балалар әдәбиятының жанрлары. 3. Багу поэзиясе.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Мифология	1	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)	1	3-5	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)	1	6-9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)	1	10-13	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
6.	Тема 6. Лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни)	1	14-17	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Детский фольклор	1	17	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практическая работа, тестирование, контрольные работы, самостоятельная работа, курсовая работа (по выбору).

При проведении аудиторных занятий намечаются использовать активные и игровые формы обучения (деловые и ролевые игры, собеседование о занимательном фольклоре, организация диспутов, анализ конкретных произведений и разбор докладов своих сокурсников) в соответствии с внеаудиторной работой. Удельный вес такого типа занятий или форм обучения определяться исходя из характера тем и особенностей содержания курса.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Фольклор төшенчәсенә билгеләмә бирегез.
2. Фольклорга хас төп үзенчәлекләренә санагызыз.
3. Татар фольклорын өйрәнгән галимәр һәм аларның эшчәнлеге.

### **Тема 2. Мифология**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Шүрәле белән бәйлә мифологик хикәятләр.
2. Су анасы белән бәйлә мифологик хикәятләр.
3. Умай алиһә белән бәйлә хикәятләр.

### **Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сезнең төбәктәге туй йолаларының бүгенге формасы турында языгыз.

### **Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Әкияттәге уңай һәм тискәре геройларны атагызыз, аларга хас сыйфатларны күрсәтегез.
2. Төп геройга кемнәр ярдәмгә килә?
3. Әкияттә нинди тылсымлы предметлар бар, алар нинди вазифа башкара?
4. Вакыйгалар ничә мәртәбә кабатлана?
5. Кешегә яки предметка өверелә алу мотивы кайсы әкияттә күзәтелә?
6. Кайсы әкияттә йоту мотивы бар?
7. Әлегә әкиятләрнең уртаклыгы нәрсәләрдә чагылыш таба?

### **Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Лирик жырларның тематик төрлелеге.
2. Социаль тормыш, хәсрәтле дөнья турында, читкә китеп бәхет эзләнүчеләргә багышланган жырлар.
3. Хатын-кызның авыр язмышына багышланган жырлар.
4. Мәхәббәт жырлары.
5. Дуслык, туганлык, мәжлес жырлары.
6. Лирик озын һәм кыска жырлар. Аларның поэтик табигате.
7. Лирик жырларда традицион образлар.

### **Тема 6. Лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни)**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Бәет жанрына билгеләмә бирергә, төркемчәләрен санарга, мисаллар белән дәлилләргә.
2. Үзегезнең төбәктә иҗат ителгән бәет текстларын язып алып килергә.
3. Жыелган бәетләргә укып, анализлап, тематик бүленешкә нигезләнеп таблицалар тугызырга.
4. Соңгы елларда иҗат ителгән бәетләргә поэтик үзенчәлекләрен чагыштырма планда тикшерергә (алдан бирелгән бәет текстлары нигезендә).
5. Мөнәҗәтләр, аларның тематик төркемчәләре.
6. Мөнәҗәтләрнең поэтик үзенчәлекләре.

### **Тема 7. Детский фольклор**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Н.Исәнбәтнең татар балалар фольклорын өйрәнүгә керткән өлеше.
2. Р.Ягъфәровның татар балалар фольклорын өйрәнүгә багышланган хезмәтләре.
3. Балалар фольклорының жанрлары. Аларга билгеләмә һәм мисаллар.

### **Тема . Итоговая форма контроля**



### Примерные вопросы к зачету:

Для осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов предлагаются следующие формы и средства:

- 1) Выполнение типовых заданий (написание докладов и рефератов, выступления на практических занятиях и диспутах, проведение контрольных работ и тестирование).
- 2) Систематическая и индивидуальная проверка самостоятельной работы студентов на занятиях и вне них, в том числе проверка конспектов.
- 3) Проведение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины по разработанной вузом программе.

Вопросы тестов и контрольных работ, а также тематика рефератов и курсовых работ (по выбору) время от времени будут обновляться и предлагаться отдельно.

Ниже приводятся: 1) тематика, 2) вопросы для текущей проверки на практических занятиях, 3) вопросы контрольных работ.

#### А. Тематика курса "Татарское устное народное творчество":

1. Вводная лексика: Фольклор и фольклористика
2. Фольклор как синкретическое творчество.
3. Система жанров татарского фольклора.
4. Древнейшие формы искусства. Роль древних форм мышления в зарождении словесного искусства.
5. Мифы и особенности мифологического мышления. Виды мифов.
6. Заговоры и их классификация.
7. Календарные обряды и их поэзия.
8. Семейные обряды и их поэзия.
9. Пословицы и поговорки
10. Загадки и особенности их поэтики.
11. Сказки и их жанровые разновидности: сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки.
12. Анекдоты и приемы создания комического.
13. Предания и легенды.
14. Эпос-дастаны и их жанровые подвиды: архаические и классические героические дастаны, исторические дастаны.
15. Исторические песни и их лиро-эпическая особенность.
16. Баиты как национальный жанр. Классификация баитов.
17. Мунаджаты и их связь с религиозной идеологией.
18. Лирические песни и их поэтические особенности.
19. Игрово-плясовые песни и такмаки.
20. Детский фольклор и его жанры.
21. Рабочий фольклор и его жанры.
22. Фольклор послеоктябрьского периода
23. Связь фольклора с литературой
24. Роль фольклора в возрождении и развитии лучших традиций национальной культуры.

#### Б. Вопросы для текущей проверки знаний студентов на практических занятиях:

1. Фольклор как вид национальной культуры
2. Национальное и общечеловеческое в татарском фольклоре
3. Поэтика татарских лирических песен
4. Фольклоризм в творчестве Г.Тукая
5. Роль фольклора в возрождении лучших традиций национальной культуры

#### В. Варианты и вопросы для контрольных работ (на татарском языке):

## Беренче контроль эш

### I вариант

1. Татар фольклорында жанрлар системасы.
2. Борынгы фикерләү төре буларак анимизм.

### II вариант

1. Фольклорның гомуми үзенчәлекләре.
2. Борынгы фикерләү төре буларак антропоморфизм.

### III вариант

1. Борынгы сәнгати синкретизм һәм фольклорның синтетик табигате.
2. Төрки-болгар-татар мифологиясе.

### IV вариант

1. Фольклорда миллилек.
2. Борынгы фикерләү төре буларак магизм.

### V вариант

1. Сәнгатьнең барлыкка килеү турында теорияләр.
2. Борынгы фикерләү төре буларак фетишизм.

### VI вариант

1. Миф һәм мифология турында төшенчә. Мифларның вазыйфа-функцияләре һәм төрләре.
2. Борынгы фикерләү төре буларак тотемизм.

### VII вариант

1. Ырым жанры турында төшенчә. Ырымнарның төрләре.
2. Календарь йола ижаты һәм жанрлары.

## Икенче контроль эш

### I вариант

1. Тылсымлы әкиятләрнең жанр үзенчәлекләре, идеаллаштырылучы геройлары.
2. Табышмаклар, аларның төрләре, төзелеше.

### II вариант

1. Риваять һәм легендаларның уртак яклары һәм аермалары.
2. Туй йола жанрлары.

### III вариант

1. Мәкаль һәм әйтемнәрнең уртак һәм аемалы яклары.
2. Лирик жырларның жанр сыйфатлары, төрләре.

### IV вариант

1. "Чура батыр" дастаны һәм аның тарихи жирлеге.
2. Тарихи жырларның жанр сыйфатлары һәм төрле чорларга бәйләнешле үрнәкләре.

### V вариант

1. Бәетләрнең жанр сыйфатлары, төрләре, үрнәкләре.
2. Тылсымлы әкият герое белән героик дастан каһарманы арасында уртак һәм аермалы сыйфатлары.

### VI вариант

1. Героик эпос-дастан төрләре. "Идегәй" дастаны.
2. Уен-бю жырлары һәм такмаклар. Аларның төрләре.

### VII вариант

1. Мөнәҗәтләрнең жанр сыйфатлары, төрләре.
2. Көнкүреш әкиятләренең жанр үзенчәлекләре, конфликт төрләре һәм геройлар.

Примерные вопросы к экзамену приведены в виде Приложения ♦ 1.

### **7.1. Основная литература:**

Никитченков А.Ю. Теория и методика преподавания фольклора в начальной школе. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2011. - 188 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4390>

Жәүһәрәва, Ф.Х. Фольклор практикасы / Ф. Х. Жәүһәрәва, А. Д. Батталова.-Казан: Алма-Лит, 2009. - 131 с

Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: Монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 202 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=453150>

Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с <http://znanium.com/bookread.php?book=241758>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Бакиров М. Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен д-лек / М.Х.Бакиров. ? Казан: Мәгариф, 2008.

Татар халык авыз ижаты : Программа / Төз.Л.Х.Ибраһимова .? Казан : Казан дәүләт педагогика ун-ты, 2004 .? 33 б.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

База данных - East View

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Знаниум - <http://znanium.com>

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Татарское устное народное творчество" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс (стандартная комплектация для практических занятий и самостоятельной работы), доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Бакиров М.Х. \_\_\_\_\_

Замалиева Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.