

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Пишем эссе

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина Е.В. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Elena.Habibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ОК-7 | владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи |
| ОПК-8 | владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения |
| ОПК-9 | готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

жанр эссе, его жанрообразующие признаки и языковые особенности;

- разные виды эссе и их отличительные признаки;

- алгоритм написания разных видов эссе;

- критерии оценивания эссе

Должен уметь:

анализировать произведения писателей-эссеистов с целью выявления жанрообразующих признаков эссе, его языковых особенностей и приёмов;

характеризовать предложенные программой виды эссе, называть их отличительные признаки, различать виды эссе на конкретных примерах;

анализировать эссе, написанные в форме письма или беседы, и рецензировать их;

уметь создавать творческие работы в жанре эссе и их редактировать;

презентовать продукт своей деятельности

Должен владеть:

-навыками использования средств образности, выразительности в письменном тексте,

- навыками саморедактирования

- навыками оценивания работ

Должен демонстрировать способность и готовность:

к созданию разных видов эссе, написанию эссе различной структуры и тематики, применять навыки саморедактирования, отбирать адекватный языковой материал для выражения своей мысли

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|-----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Эссе как жанр | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 2. | Тема 2. Тема и идея текста | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 3. | Тема 3. Структура текста | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 4. | Тема 4. Цитирование, ввод цитаты | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 5. | Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 6. | Тема 6. Виды эссе: описательное | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 7. | Тема 7. Виды эссе: повествовательное | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 8. | Тема 8. Виды эссе: рефлексивное | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 9. | Тема 9. Виды эссе: аналитическое | 7 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| 10. | Тема 10. Виды эссе: критическое | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 11. | Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 12. | Тема 12. Зачет | 7 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | Итого | | 0 | 36 | 0 | 36 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Эссе как жанр

1. Особенности письменной речи: подготовленность, грамотность, ясность, образность, богатство речи.
2. Продуктивные и репродуктивные письменные тексты: изложение, сочинение.
3. Эссе как вид продуктивного текста: особенности эссе (субъективность, экспрессивность, эмоциональность, парадокс как элемент эссе).

Тема 2. Тема и идея текста

1. Текст и его признаки: цельность, связность, информативность, членимость, автономность, завершенность.
2. Способы достижения цельности и связности текста: использование ключевых слов, разные виды повторов (лексические, словообразовательные, структурные), использование вводных слов.
3. Ключевые слова.
4. Тема текста.
5. Идея текста.

Тема 3. Структура текста

1. Общие правила построения текста. Тема и рема: виды тема-рематического членения текста. Способы выражения темы и ремы. Абзацное членение текста. Абзац и микротема. Сложное синтаксическое целое.
2. Логичность текста: непротиворечивость, структурная правильность и стройность, а также связность высказывания.
3. План текста: вопросный, тезисный, назывной.

Тема 4. Цитирование, ввод цитаты

1. Роль цитат в тексте.
2. Основные способы ввода цитат: прямая речь, косвенная речь, вводные слова, цитирование стихотворных текстов.
3. Основные требования к цитированию: соблюдение пунктуационных норм, соблюдение принципа точности цитаты, требования к объему цитируемого материала.
4. Ошибки при цитировании

Тема 5. Жанровые и языковые особенности эссе

1. Жанровые особенности, выделяющие эссе в ряду других продуктивных текстов: жанрообразующие факторы (анализ, целевая установка, актуальность).
2. Структура эссе. Количество абзацев в эссе.
3. Понятие о магните: виды магнитов, соотношение темы и магнита эссе.
4. Стилистические особенности жанра эссе.

Тема 6. Виды эссе: описательное

1. Основные характеристики текста-описания портретного и пейзажного: статичность, оценочность .
2. Языковые средства, используемые в описательном эссе: средства выразительности -сравнения, эпитеты, метафоры, части речи, преобладающие в эссе-описании.
3. Анализ примеров эссе-описаний.
4. Подготовка к созданию эссе-описания.

Тема 7. Виды эссе: повествовательное

1. Основные характеристики текста-повествования изобразительного и информативного: динамичность, последовательность, событийность.
2. Языковые средства, используемые в повествовательном эссе: глаголы, отглагольные существительные.
3. Анализ примеров эссе-повествований.
4. Подготовка к созданию эссе-повествования.

Тема 8. Виды эссе: рефлексивное

1. Основные характеристики текста-рассуждения: структура "тезис-аргументация-вывод", доказательность, логичность.
2. Языковые средства, используемые в эссе-рассуждении: глаголы в форме настоящего времени, отглагольные существительные.
3. Анализ примеров эссе-рассуждений.
4. Подготовка к созданию эссе-рассуждения.

Тема 9. Виды эссе: аналитическое

1. Объект аналитического эссе: литературное произведение/фильм.
2. Тематика аналитических эссе: художественные приемы, проблематика произведения, образы персонажей.
3. Отбор материала для аналитического эссе: работа с источниками, поиск материала для аргументации.
4. Подготовка к написанию аналитического эссе.

Тема 10. Виды эссе: критическое

1. Аннотирование при подготовке к написанию критического эссе: выделение основной информации при работе с текстом, составление аннотации, определение целей и задач автора.
2. Отбор иллюстративного материала для критического эссе.
3. Способы выражения оценки в критическом эссе.
4. Подготовка к написанию критического эссе.

Тема 11. Эссе как средство обучения русской письменной речи

1. Трудности в написании эссе на русском языке для иностранных студентов: выбор темы эссе, формулировка магнита, умение логично и связно построить текст, наличие лингвокультурологической компетенции.
2. Типичные ошибки в эссе: логические, стилистические, грамматические, речевые ошибки.
3. Возможности использования эссе при изучении дисциплин РКИ

Тема 12. Зачет

1. Написание эссе на предложенную тему: эссе-описание, эссе-рассуждение, эссе-повествование. Выбор темы для каждого эссе из предложенных. Домашняя работа по написанию эссе. Подготовка к написанию эссе в классе.
2. Защита эссе с презентацией: выступление с чтением эссе, ответы на вопросы, участие в дискуссии.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

грамота.py - <http://www.gramota.ru/>

русский мир - <http://www.ruskiimir.ru/education2/rki/>

русский язык за рубежом - <http://www.russianedu.ru/>

русский язык как иностранный - <http://www.russian-world.info/russkiy-kak-inostrannyj/>

1 сентября фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| практические занятия | К каждому занятию необходимо готовиться, проработав дома соответствующую тему: осуществить перевод текста, данного для анализа в качестве образца, выделить в нем основную информацию, определить магнит, сделать его структурный анализ, выявить языковые особенности, позволяющие сделать эссе более эмоциональным и экспрессивным. Необходимо повторять теоретический материал о видах эссе. |
| самостоятельная работа | В рамках самостоятельной работы важное внимание уделяется аналитическому чтению текстов-образцов, их Процесс написания эссе в рамках самостоятельной работы следует делить на стадии: обдумывание, планирование, написание, проверка, правка. При этом планированию уделяется особое внимание - это определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания работы. |
| зачет | Подготовка как зачету предполагает повторение изученного теоретического и практического материала, знание структурных особенностей разных видов эссе, умение грамотно и точно формулировать свою мысль на русском языке. Готовясь к написанию эссе, необходимо выбрать из предложенных тем те, которые позволяют проявить нестандартность мышления, лингвокультурологические знания. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2007. - 240 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=129829>

2. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=492010>

3. Касьяненко, Т. В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть 'С') [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1188-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037684-7 (Наука) Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454275>

Дополнительная литература:

1. Учимся говорить, писать и читать по-русски [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Филатова. - М. : Прометей, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223641.html>

2. Итоговое сочинение по литературе: подготовка и технология написания : учеб.-метод. пособие / Ю.В. Вайрах, А.В. Казорина. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 169 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=942727>

3. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2018. - 560 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.