

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Русская детская литература

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
ОПК-6	владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
ПК-24	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
ПК-26	владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

Должен уметь:

- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий. Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о детской литературе	4	0	2	0	2
2.	Тема 2. Русские народные сказки	4	0	6	0	6
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	4	0	4	0	4
4.	Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века	4	0	4	0	4
5.	Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.	4	0	4	0	4
6.	Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.	4	0	4	0	4
7.	Тема 7. Детская литература 70-80-х годов	4	0	6	0	6
8.	Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература	4	0	6	0	6
	Итого		0	36	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Понятие о детской литературе

В данной теме даются понятия о детской литературе и детском и юношеском чтении, круге детского и юношеского чтения, художественной педагогической книге. Раскрываются функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

Детская литература- произведения, специально написанные для детей и перешедшие в круг детского чтения из взрослой литературы.

1.Произведения, прямо адресованные детям(К.И.Чуковский)

2.Произведения, созданные для взрослого читателя, но нашедшие отклик у детей(сказки А.С.Пушкина)

3.Произведения, сочинённые самими детьми.

Детская литература делится на 4 группы, в зависимости от возраста читателей:

1.Дошкольная детская литература(3-7лет)

2.Литература для младших школьников(7-10 лет)

3.Подростковая детская литература(10-15 лет)

#### 4. Юношеско-детская литература (15-18 лет)

Детская литература - самостоятельная область искусства, развивающаяся по своим законам и законам большой литературы.

Детская литература имеет свой золотой фонд классики, библиографию, критику.

Части:

- УНТ

- Русская классическая литература (до 1917 г)

- Современная детская литература

- Зарубежная детская литература

Детская литература имеет свои особенности:

1. Ярко выраженный воспитательный характер
  2. Дидактичность, то есть тесная связь законов искусства и законов педагогики
  3. ?Горизонт читательских ожиданий?: писатель должен ориентироваться на потенциального читателя, учитывая его возрастные особенности, принадлежность к той или иной социальной группе
  4. Объём (исключаются романы). В основном - рассказы и повести.
  5. Достоверность и образность языка
  6. В центре образ ребёнка (сверстника-ровесника)
- Главное средство раскрытия характера героев - поступки, его отношение к окружающим, речевая характеристика.
7. Яркое качественное издание

Белинский: "Детским писателем невозможно стать, им надо родиться. Он должен быть одновременно поэтом, педагогом, психологом. Он должен жить "памятью сердца"

#### Тема 2. Русские народные сказки

"Колобок", "Царевна-лягушка", "Иван-царевич и серый волк", "Финист - ясный сокол", "Маша и медведь", "Три медведя", "Теремок", "Лиса и заяц"

3 группы сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые (сатирические). Сказка строится по принципу цепной композиции, включающей в себя, как правило, троекратные повторы. Язык сказки лаконичный, выразительный, ритмичный. Полутонов нет - есть глубокие, яркие цвета. Сказочный герой - идеальный образ: добрый, справедливый. В сказке Добро побеждает Зло. Сказка позволяет воспитывать морально-нравственные качества ребенка, способствует формированию художественного вкуса детей.

#### Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина

Художественный мир сказок В. Жуковского

Первая половина 19 в. расцвет поэтической литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной. Поэтическое соревнование В. Жуковского и А. Пушкина. Влияние дискуссии о народности на становление поэтической литературной сказки. Художественный мир сказок В. Жуковского: источники сказок, особенности композиции, своеобразие стилистического решения. В.Г. Белинский о произведениях В. Жуковского для детей.

М. Лермонтов

Опыт литературной переработки М. Лермонтовым восточной сказки. "Ашик-Кериб": проблематика, поэтика сказки, ее философское звучание.

С. Аксаков

Формирование детской души? основная тема повести. Особенности автобиографического повествования писателя. Детские впечатления автора как основа повествования и повести. "Аленький цветочек" С. Аксакова "восточная сказка на русский лад"; литературные корни сказки.

#### Тема 4. Произведения для детей Л.Н. Толстого, литература для детей 19 века

Басни, притчи и сказки Л.Н. Толстого. Языковые особенности, идейное содержание. Творчество В.И. Даля, С.Т. Аксакова, К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, А.П. Чехова для детей. Детство как лирическая тема, открытая в творчестве Жуковского, Пушкина, Лермонтова, получила окончательное утверждение в поэзии второй половины 19 века. Образ ребенка не утрачивает своей идеальности, вместе с тем приобретает черты сугубо реалистические. Тема сиротства, эксплуатации детей, а также психологические проблемы детей из благополучных семей становятся темами произведений русских писателей.

#### Тема 5. Детская литература 20-30-х годов.

Творчество М. Горького, В. Маяковского, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, А.Н. Толстого.

С.Я. Маршак. Краткие биографические сведения о С.Я. Маршаке. Традиция устной народной поэзии и классической литературы в его творчестве.

Тематическое и жанровое многообразие его произведений. Своеобразие поэтического видения мира, отражения действительности в поэзии С. Маршака.

Развитие представлений о романтике и героизме свободного труда на благо людей ("Пожар", "Почта", "Война с Днепром", "Вчера и сегодня").

Тема любви к Родине, самоотверженности советских людей в военное время и в годы войны ("Рассказ о неизвестном герое", "Почта военная"). Тема счастливого детства ("Первое сентября" "Усатый-полосатый", "Великан", "Хороший день").

Воспитание любви к природе ("Лесная книга", "Откуда стол пришел?", "Разноцветная книга", "Круглый год").

Сочетание познавательного материала с поэтичностью видения мира.

Юмор и детская сатира в стихотворениях "Вот какой рассеянный", "Багаж", "Лодыри и кот", "Мастер-ломастер".

Поэтическая энциклопедия для детей ("Веселое путешествие от А до Я").

Своеобразие поэтики произведений Маршака для детей: реализм и конкретность поэтического образа, четкость ритма, разнообразие рифм, юмористические интонации и т. д.

Статьи С.Я. Маршака о детской литературе.

Роль Горького в развитии русской детской литературы советского периода. Развитие им традиций демократической критики. Проблематика основных статей Горького, посвященных детской литературе ("Человек, уши которого заткнуты ватой", "О безответственных людях и о детской книге наших дней", "Литературу детям", "О темах", "О сказках" и др.). Объединение Горьким писателей молодой советской литературы. Требования Горького к детской литературе: насыщенность произведений сведениями о развитии человеческого общества; формирование материалистического мировоззрения у подрастающего поколения;

воспитание творцов, способных создавать новое общество; необходимость соблюдения специфики в произведениях, адресованных детям.

Дореволюционное творчество Горького в области детской литературы (сказки "Утро", "Воробышко"; рассказы "Дед Архип и Ленька", "Встряска" и др.).

Повесть "Детство" традиции и новаторство Горького в автобиографическом цикле.

Идейно-эстетические особенности сказок Горького для детей: "Утро", "Воробышко", "Самовар", "Случай с Евсейкой", "Яшка", "Иванушка-дурачок". Связь с жизнью, антирелигиозная направленность, социальная насыщенность, новаторское овладение традициями народных сказок.

Современные аспекты интерпретации и пути использования в детском чтении произведений А.М. Горького, созданных для детей или посвященных детской тематике.

Дискуссия вокруг сказки в 20-30-е гг. Новизна тем, проблем и художественных форм первых советских сказок. Виды сказочных миров: "чудесный", "условный", "смешанный".

Русские авторские сказки-римейки западных литературных первоисточников: проблема соотношения оригинальных элементов с заимствованными.

Фантастическая повесть А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино". Источники, история ее создания. Социальные и моральные идеи повести. Образ Буратино сочетание в нем реального и фантастического. Комизм образов, положений. Своеобразие стиля и языка. Педагогическое значение повести. Свод русских народных сказок в обработке А.Н. Толстого. Особенности обработки сказок для детского чтения.

Значение творчества писателя для развития русской детской литературы и обогащения детского чтения.

## **Тема 6. Детская литература 40-60-х годов.**

Произведения военной и послевоенной поры для детей.

А. Гайдар. Многообразие форм авторского присутствия в произведениях, особая роль автора-рассказчика в повествовании. Приключенческие повести А.Гайдара. Глубина изображения психологии детей, товарищеских взаимоотношений в семье и трудовом коллективе. Рассказы "Чук и Гек", "Голубая чашка". Сочетание в них лиризма и юмора.

## **Тема 7. Детская литература 70-80-х годов**

Произведения Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина,

А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Ковалю

Нравственно-философские подтексты рассказов В.В. Голявкина

Далекое прошлое и недавнее настоящее в рассказах С. Алексеева: специфика изображения и осмысления исторических событий. В.К. Железняков Юный герой-современник как основной объект писательского интереса В. Железнякова. Психологизм, анализ

внутреннего мира подростка, острота конфликтных отношений в его прозе.

Произведения, адресованные младшим школьникам: "Разноцветная история", "Чудак из шестого ?Б". Образ положительного героя-чудака. Проблема взаимоотношений взрослых и детей.

Динамичность развития сюжета, драматизм ситуации, стремление к предельному раскрытию психологии подростков в повести "Чучело". Проблемы взаимоотношения мира взрослых и мира подростков в повести В. Тендрякова "Ночь после выпуска". Проблема гуманизма, самоопределения личности в повестях Ю. Полякова "Работа над ошибками", "Сто дней до

приказа".

## **Тема 8. Детская литература конца XX века. Современная детская литература**

Произведения А.А.Усачева, В. Крапивина

Единство веселого и серьезного в произведениях писателя. Особенности творческой манеры Н.Носова в постановке этических вопросов. Юмористические рассказы для детей ("Фантазеры", "Огурцы", "Мишкина каша", "Карасик", "На горке", "Живая шляпа", "Про репку"). Трилогия "Приключения Незнайки и его друзей".

Своеобразие характеристик героев, юмор.

Значение произведений Н.Носова для развития юмористической детской книги.

Расширение спектра комического в рассказах В.Ю. Драгунского ("Денискины рассказы").

Ю.В. Сотник. Проблематика творчества. Внимание к научно-техническим увлечениям детей, романтике странствий, путешествий, открытий ("Архимед" Вовки Грушина", "Исследователи", "Белая крыса"). Оригинальное сочетание комического и героического начал в творчестве ("Гадюка", "Невиданная птица"), элементы сатиры в произведениях ("Как меня спасали", "Ищу Троекурова"). Герои и конфликт повести "Ясновидающая, или Эта ужасная улица".

А. Г. Алексин. Художественную модель современного мира в прозе писателя, исследование всего многообразия социальных и моральных связей между людьми. Углубленное психологическое изучение героя, ребенка и взрослого в повестях "Саша и Шура", "Мой брат играет на кларнете", "Поздний ребенок". Характеристика взрослого через восприятие подростка в повести "Говорит седьмой этаж!.." Своеобразие юмористических ситуаций в прозе

Алексина. Драматизм, серьезность конфликтных ситуаций многих произведений ("А тем временем где-то...", "Третий в пятом ряду", "Безумная Евдокия", "В тылу, как в тылу").

Современное книгоиздание для детей. Литературная премия "Заветная мечта". Детский детектив. Книги для девочек. Литературные "страшилки". Образ подростка в современной детской прозе (Г. Щербакова, Л. Симонова, Е. Туинова, Г. Левинзон, П. Дашкова, Е. Мурашова, Ю. Коротков и др.).

Современная детская поэзия (конец 90-х XX в. - начало XXI века)

Поэзия Г. Сапгира. Парадоксальность взгляда на мир. Игра с поэтическим словом, использование его звуковых и смысловых возможностей.

Песенные и плясовые ритмы в стихах Ю. Мориц. Закономерное превращение стихотворений Ю. Мориц в песни. Большая стихотворная форма стихотворений для самых маленьких.

Стихи и сказки Г. Остера. "Вредные советы?". Юмористическое творчество "плохого" героя. Современный вариант поэтических перевертышей. Научное и юмористическое в сказках Г. Остера. Литературные приемы в учебниках Г. Остера ("Физика, ненаглядное пособие").

Творчество Э. Успенского Юмор и ирония в стихах о детях. Жанр стихотворной истории в творчестве Э. Успенского. Тип героя. Жанр социальной сказки в творчестве Э. Успенского. Особенности стиля Э. Успенского.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотекарь.ru Детские писатели. - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Владислав Крапивин: Официальная страница писателя. - <http://rusf.ru/vk/index.htm>

Детский портал. - <http://kinds.rin.ru>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сказка - - <http://www.1001skazka.com/1001> Сказка.com

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Литература для детей - <http://lib.ru/TALES/> Lib.Ru: Лучшие детские сайты

наши деточки - <http://nashidetochki.narod.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Студенту следует обращать внимание как на общетеоретические проблемы, так и на вопросы практические. Освоение каждой темы курса предполагает изучение лекций и соответствующих разделов учебника, знакомство с теоретической, основной и дополнительной литературой, которая не только углубляет знания по тем или иным разделам курса, темам, теоретико-литературным понятиям, но и способствует выработке навыков самостоятельного анализа художественных произведений. Устный контроль знаний студентов происходит на практических занятиях (опрос, разбор художественных текстов, учет подготовки кратких научно-реферативных сообщений по отдельным аспектам учебного материала, разработка и защита конспектов внеклассных мероприятий, подготовка и защита мультимедийных презентаций и т.д.): составление библиографии по теме практического занятия; написание реферата; разработка конспектов уроков; чтение художественных текстов разных родов и жанров.



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самообразование студентов организуется в основном в форме самостоятельного аналитического чтения, реферирования и/или аннотирования методических монографий, статей и пособий, составления библиографии по истории вопроса к курсовым и дипломным работам. Исследовательские возможности студента реализуются в выборе и написании рефератов, составления рекомендательных списков литературы по одной из проблем, актуальных для современной методики. Необходимость обращения к учебным пособиям и материалам пройденных курсов специально не оговаривается, но подразумевается постановкой вопросов или формулировкой задания для самостоятельной работы студента. Не указываются в списках литературы и учебники по курсу, хотя они остаются неременным подспорьем в подготовке студента к занятиям. Монографическая и критическая литература представлена в списках особенно широко с учетом возможностей выбора, а при желании и расширения круга изучаемых материалов. Знакомство с несколькими исследованиями по одной теме дает возможность сопоставить различные точки зрения, различный подход к решению проблемы, увидеть особенности исследовательской манеры автора и, наконец, отобрать наиболее ценный для занятия материал. Обычно в научной литературе, рекомендованной для самостоятельного изучения источников, демонстрируются образцы школьного анализа, конспекты или стенограммы уроков, однако они не могут быть полностью повторенными студентами. Задания сформулированы так, чтобы студент, опираясь на изученную литературу, проделал бы и определенную самостоятельную работу. Чем шире познакомятся студенты в процессе самостоятельной подготовки с самой разнообразной научной литературой, с пособиями, справочниками, различными изданиями произведений, документами, монографиями, учебными и научно-методическими статьями и исследованиями, оставляя в своих рабочих тетрадях библиографические заметки, аннотации, продуманно сделанные цитаты, тем легче будет им опереться на этот материал во время работы в школе, особенно в условиях, когда необходимые источники не всегда будут под руками.</p>
зачет	<p>Методические рекомендации по подготовке к зачету. 1) Познакомиться с зачетными вопросами. 2) Прочитать лекционный материал по данным вопросам. 3) Сделать конспект предложенной литературы по данным темам, обратить внимание на разные подходы к указанным проблемам. 4) Продумать ответы на зачетные вопросы. При появлении вопросов теоретического характера обратиться за консультацией к преподавателю.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

#### Основная литература:

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1033-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320763>

Серафимова В.Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Махихина Н.Г., Насрутдинова Л.Х. Русская детская литература [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=499>

Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе [Электронный ресурс]/ Т.М. Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

#### Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература: Учебник/Сигов В. К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>

2. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / С.Г. Воркачев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 151 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=408894>

3. Предромантизм в русской литературе : зарождение, эволюция, перспективы : учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов и аспирантов филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [сост. д.филол.н. А. Н. Пашкуров] .? Казань : [Изд-во Казанского государственного университета], 2008 . - 55 с.

4. История русской литературы первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [сост. филол.н. А. Н. Пашкуров] .? Казань : [Филологический факультет Казанского университета], 2011 . - 96 с.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.9 Русская детская литература

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.