

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История костюма народов Поволжья

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Салахова Р.И.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю развития татарской национальной одежды, ее составляющих, покроя, используемых материалов, способов оформления, назначения
- сведения о народных промыслах народов Поволжья и их специфических чертах
- традиции орнаментального оформления одежды народов Поволжья
- характерные особенности, присущие национальным костюмам народов Поволжья;

Должен уметь:

- ориентироваться в многообразии художественных и стилистических систем костюма народов Поволжья
- ориентироваться в эстетике форм и конструкции национального костюма Поволжья различных исторических эпох

Должен владеть:

□ системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 34 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторический костюм и его место в системе искусств	5	4	1	0	2
2.	Тема 2. Костюм скифов.	5	4	1	0	2
3.	Тема 3. История костюма Золотой Орды, Казанского ханства (Волжской Булгарии.) и Казанской губернии).	5	3	4	0	2
4.	Тема 4. Исторические вехи славян. Костюм Киевской Руси (XI-XIV вв).	5	3	4	0	2
5.	Тема 5. Костюм Московской Руси (XV-XVII вв.)	5	3	2	0	2
6.	Тема 6. Костюм России XVIII века. Русский костюм XIX века	5	4	2	0	2
7.	Тема 7. Структурный анализ русского народного костюма XIX-начала XX в.в. Классификация русского крестьянского костюма.	5	4	2	0	2
8.	Тема 8. Костюмы татар Волго-Камья (казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен);	5	3	2	0	2
9.	Тема 9. Костюм коренного населения Поволжья. Особенности костюмов татарского и башкирского.	5	3	2	0	1
10.	Тема 10. Особенности марийского, удмуртского, чувашского костюма. Мужская и женская одежда.	5	3	0	0	1
	Итого		34	20	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторический костюм и его место в системе искусств

Цели и задачи курса, основные тематические разделы курса. Рекомендуемая литература. Определение и содержание основных терминов. Понятие ?одежда?, ?одеяние?, ?костюм?. Классификация одежды. Функции костюма. Костюм ? средство эстетического воспитания личности. Основные понятия и определения. Костюм эпохи палеолита

Тема 2. Костюм скифов.

Костюм племен пазырыкской культуры Горного Алтая как исторический источник. Появление скифов в степных районах Северного Причерноморья. Особенности скифовского орнамента. Украшение предметов быта. Материалы и ткани для изготовления одежды. Особенности мужского и женского костюмов скифов. Разнообразие ювелирных украшений. Обувь и материалы для ее изготовления. Особенности формы головных уборов. Ключевые понятия: звериный стиль, кафтан, рубаха, штанов, чулки, сапоги, кирбосия.

Тема 3. История костюма Золотой Орды, Казанского ханства (Волжской Булгарии.) и Казанской губернии).

Применяемые ткани. Основные виды и формы мужской и женской одежды. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения. Ключевые понятия: рубаха, кафтан, корзно, шуба, сорочица, нагрудник, понева, запона, колпак, шапка-треух., чело кичное, венец, повойник, убрус, сапоги, онучи, лапти, оборы

Тема 4. Исторические вехи славян. Костюм Киевской Руси (XI-XIV вв.).

Краткая характеристика Киевской Руси (образование, исторический период развития, политическое устройство, виды хозяйственной деятельности). Эстетический идеал красоты. Основные композиционные особенности костюма. Применяемые ткани. Основные виды и формы мужской и женской одежды. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения. Ключевые понятия: рубаха, кафтан, корзно, шуба, сорочица, нагрудник, понева, запона, колпак, шапка-треух., чело кичное, венец, повойник, убрус, сапоги, онучи, лапти, оборы.

Тема 5. Костюм Московской Руси (XV-XVII вв.)

Становление Московской Руси. Эстетический идеал красоты. Разнообразие форм кафтанов в мужском костюме. Появление не функциональных деталей в костюме боярства. Основные виды и формы женского костюма, его красочность, живописность. Головные уборы, прически, обувь, украшения, дополнения и их роль в решении эстетического идеала красоты в костюме. Костюмы царя и духовенства.

Ключевые понятия: рубаха, порты, косоворотка, подоплёка, зипун, кафтан, ферязь, охабень, опашень, однорядка, долгорукавка, сарафан, летник, шубка, душегрея, шугай, бугай, передник, шубка, вошвы, ожерелье-воротник, сапоги, туфли., лапти, онучи, колпак, тафья, мурmolка, горлатные шапки, грешневик, треух, повойник, кика, сорока, убрус, кокошник, венец, лента, поднизь, рясна, позатыльник, набусник, колты.

Тема 6. Костюм России XVIII века. Русский костюм XIX века

Петровская реформа. Прогрессивные преобразования Петра Первого в области культуры и быта. Указ от 4 января 1700 г. о запрете ношения старого русского костюма, классовый характер нового костюма. Влияние французской моды на дворянский костюм при Екатерине II. Русский костюм этого периода.

Тема 7. Структурный анализ русского народного костюма XIX-начала XX вв. Классификация русского крестьянского костюма.

Четыре комплекса русского народного костюма. Места их бытования. Женские рубахи. Поневный комплекс. Сарафанный комплекс. Комплекс с юбкой андарак. Комплекс с платьем кубельком. Ключевые понятия: поневный комплекс, сарафанный комплекс, юбка андарак, платье кубелёк

Тема 8. Костюмы татар Волго-Камья (казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен);

Особенности и характеристика костюмов казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен. Значение цветов в национальных узорах их особенностей в различных видах национальных традиционных рукоделиях, украшение предметов национального костюма (обуви, головных уборов) орнаментальными национальными узорами.

Тема 9. Костюм коренного населения Поволжья. Особенности костюмов татарского и башкирского.

Основные ремесла и промыслы. Знаменитые ?казанский сафьян? и ювелирные украшения из серебра. Основа татарского костюма ? широкая длинная туникообразная рубаха и штаны с широким шагом, камзол. Декор нагрудной части рубахи. Мужской халат. Верхняя одежда. Фабричные материалы для изготовления одежды. Мужские тюбетейки различной формы. Девичьи и женские головные уборы. Разнообразие украшений из серебра. Традиционная обувь ? кожаные ичиги и башмаки с мягкой и жесткой подошвой. Ключевые понятия: кулмэк, камзол, жилэн, шуба, бешмет, чекмень, тюбетейка, калфак. Вариации общенационального костюма татар Поволжья. Материал и техника изготовления украшений. Очаги производства. Головные украшения. Шейно-нагрудные украшения. Украшения рук. Территориальные комплексы украшений Поволжья. история возникновения национального костюма. Виды и особенности национальной одежды жителей Поволжья. Историческая память и символика костюма. Места расселения. Влияние полукочевого скотоводческого уклада жизни на выбор материалов для изготовления одежды. Основа мужского костюма ? рубаха и штаны с широким шагом. Сверху надевались легкие халаты, камзолы, тулупы. Основа женского костюма ? длинное, отрезное в талии платье с оборками, передник, камзол. Украшение одежды, виды орнаментальных узоров. Головные уборы и обувь.

Тема 10. Особенности марийского, удмуртского, чувашского костюма. Мужская и женская одежда.

Виды и особенности национальной одежды. Украшение одежды, виды орнаментальных узоров. Головные уборы и обувь. (удмуртского, чувашского, мордовского и марийского костюма)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Древние Мордвы (летописи - <http://www.troyka3.ru/openbook/chuistova/ch4.htm>)

Казахи - <http://www.kazakh.ru/photo/clothes/>

Костюм Древнего Египта - <http://orion.jnm.ru/dress.shtml>

Кратко о народе - <http://nskazki.nm.ru/mar/glav.html>

Русский костюм - http://afield.org.ua/mod3/mod72_1.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к подготовке к устному опросу:

Для устного опроса рекомендуется проработать конспект лекций, затем повторить теоретический материал, пользуясь рекомендованной учебной и специальной технической литературой. Если после этого остаются вопросы, рекомендуется выписать их и обратиться к преподавателю на консультациях.

Основные виды работ:

- Запись материала лекции
- Устный опрос
- Просмотр видеоматериалов показов коллекций
- Встречи с художниками-дизайнерами, искусствоведами.

Семинары

- Устный опрос
- Выступления на семинаре с использованием наглядного материала, дополнительной литературы и форм внеаудиторной деятельности.

Самостоятельная работа

- Чтение лекций и учебника
- Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой литературы)

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает более глубокое усвоение дисциплины, формирует навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа направлена на выполнение творческих заданий и должна носить систематический характер. Включает следующие виды:

- Работа с литературой - чтение специальной литературы;
- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Посещение мастер-классов, выставок;
- Посещение и участие в научно-практических конференциях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.17 История костюма народов Поволжья

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Умняков П.Н. Технология швейных изделий: История моды муж.костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=356842> ЭБС "Знаниум"

Кирсанова Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=363810> ЭБС "Знаниум"

Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=371155> ЭБС "Знаниум"

Дополнительная литература:

Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.17 История костюма народов Поволжья

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.