

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Управление процессом развития креативности личности

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Габдрахманова Е.В.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-13	Способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- педагогику творчества развития личности как теоретическое знание о природе творчества и руководство к практическому применению;
- механизмы творческой мотивации;
- методы формирования творческой направленности личности;
- возрастные закономерности развития детского творчества.

Должен уметь:

- разрабатывать программы, методики, тренинги развития творческого мышления;
- формировать ценность творческого развития детей как основу воспитания;
- расширять горизонты индивидуального творческого развития.

Должен владеть:

- навыками формирования творческой личности;
- комплексом исследовательских методов при решении конкретных творческих задач;
- навыками организации творческой деятельности;
- технологиями проектирования новых педагогических условий для решения творческих задач, используя возможности существующей творческо-образовательной среды.

Должен демонстрировать способность и готовность:

к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	6	2	0	0	
2.	Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития	6	2	0	0	
3.	Тема 3. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы	6	2	0	0	
4.	Тема 4. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса.	6	4	2	0	10
5.	Тема 5. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Сущность воображения	6	4	0	0	8
6.	Тема 6. Виды воображения. Воображение как самостоятельный психический процесс	6	4	2	0	4
7.	Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры	6	4	2	0	10
8.	Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого разв	6	4	4	0	4
	Итого		26	10	0	36

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение

Осознание этапов творчества и управление творческой деятельности как условие управления креативностью. Феномен сознания и его влияние на механизмы креативности в ситуациях нового вида. Воля и ее роль в механизмах креативности и развитии творческого процесса. Творчество как деятельность и деятельность как творчество. Творчество как деятельность и как развитие личности во взаимодействии

###### Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития

Творчествоведение- основа развития креативности и творчества личности

Понятие о креативности и творчестве. Этапы творчества. Структура процесса творчества. Этапы формирования воображения. Условия развития креативности. Техническое и художественное творчество

### **Тема 3. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы**

Синтез творческой и репродуктивной деятельности в образовательном процессе. Обучение и развитие личности как разновидности организации творческой активности. Творчество в образовательном процессе. Субъекты образовательного процесса как субъекты творческой деятельности.

### **Тема 4. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса.**

Психологические особенности проявления креативности субъектов образовательного процесса. Учреждение образования как субъект и объект творческой деятельности. Управление учреждением образования и образовательным процессом как творческая деятельность. Психологические особенности проявления креативности субъектов управления учреждением образования и образовательным процессом.

Управляемый синтез творческой и репродуктивной деятельности субъектов образовательного процесса как основное средство управления их креативностью. Управление креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования как условие оптимизации их развития. Принципы управления креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования.

### **Тема 5. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Сущность воображения**

Методы и технологии управления креативностью с целью оптимизации образовательного процесса. Методы управления креативностью субъектов образовательного процесса: методы активизации креативности и методы торможения креативности.

### **Тема 6. Виды воображения. Воображение как самостоятельный психический процесс**

Пассивное и активное воображение

Активное воображение - воспроизводящее (воссоздающее) и творческое (преобразующее)

Познавательное воображение

Аффективное воображение

Воображение и память

Воображение и представления

Воображение и мышление

### **Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры**

Компоненты научно-педагогического обеспечения процесса развития креативности детей: управленческо-организационный; научно-методический; информационно-технологический; психолого-педагогический. Педагогические технологии развития креативности и творчества личности. ТРИЗ-педагогика. Проектная деятельность. Дизайн. Оригами-технология.

Методическое обеспечение процесса развития креативных и творческих способностей детей. Образовательные УМК развития креативности и творчества детей разного возраста: анализ и проектирование.

### **Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого разв**

Традиционное и инновационное в развитии креативности детей. Диагностика уровня сформированности креативных и творческих способностей детей.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

ВСЕТЕСТЫ.RU - <http://vsetesti.ru>

?Практическая психология? - <http://psynet.narod.ru/main.htm>.

Сайт ?Мир психологии? - <http://psychology.net.ru>

тестовые методики, подборка тренинговых упражнений для детей и взрослых - <http://www.psy-files.ru>

Электронные психологическая библиотека. - <http://www.psylib.kiev.ua>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

1 Лекции



- Запись материала лекции;
- анализ изучаемых теоретических источников;
- посещение научных конференций;
- встречи с учеными, педагогами-исследователями;
- научно-творческие устные и письменные задания: аннотации, рецензии на научно-методические материалы, научные доклады по актуальным вопросам профессиональной деятельности в области дизайна интерьера;
- 2 Семинары - устный опрос;
  - выступления на семинаре с анализом теоретических источников;
  - тестирование;
- 3 Самостоятельная работа □ освоение материала лекций и учебника;
  - реферирование рекомендуемой к изучению литературы;
  - поиск необходимой научной информации в глобальных компьютерных сетях;
  - выполнение научно-творческих заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "не предусмотрено".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.11 Управление процессом развития креативности  
личности

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн  
Профиль подготовки: не предусмотрено  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

Логинова М.В. Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=376903>  
Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=462916>

**Дополнительная литература:**

Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - М. : Логос, 2012. - 448 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=469028>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.11 Управление процессом развития креативности  
личности

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн  
Профиль подготовки: не предусмотрено  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)  
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010  
Браузер Mozilla Firefox  
Браузер Google Chrome  
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC  
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.