

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Академическое письмо

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Англистика, американистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Солнышкина М.И. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), mesoln@yandex.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-10	способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
ПК-12	владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

особенности речеупотребления в письменной форме

Должен уметь:

самостоятельно ориентироваться в многообразии изученных явлений и применять явления, соответствующие ситуации письменной коммуникации

Должен владеть:

спецификой употребления изученных грамматических, стилистических, жанровых и пунктуационных явлений с целью дальнейшего правильного восприятия научной литературы на

английском языке; адекватно использовать их при решении профессиональных задач

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Англистика, американистика)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Writing foundations. Background to writing. Avoiding plagiarism.	5	0	2	0	10
2.	Тема 2. Reading and note-making. Evaluating texts. Understanding purpose and register.	5	0	2	0	10
3.	Тема 3. Writing stages. Planning. Organizing paragraphs.	5	0	2	0	10
4.	Тема 4. Elements of writing. Argument. Cohesion. Discussion. Style.	5	0	2	0	10
5.	Тема 5. Accuracy in writing.	5	0	0	0	10
6.	Тема 6. Academic vocabulary. Types of writing.	5	0	0	0	10
	Итого		0	8	0	60

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Writing foundations. Background to writing. Avoiding plagiarism.

Writing foundations. 6 Ways to Avoid Plagiarism

Paraphrase - So you have found information that is perfect for your research paper. Read it and put it into your own words. Make sure that you do not copy verbatim more than two words in a row from the text you have found. If you do use more than two words together, you will have to use quotation marks. We will get into quoting properly soon.

Cite - Citing is one of the effective ways to avoid plagiarism. Follow the document formatting guidelines (i.e. APA, MLA, Chicago, etc.) used by your educational institution or the institution that issued the research request. This usually entails the addition of the author(s) and the date of the publication or similar information. Citing is really that simple. Not citing properly can constitute plagiarism.

Quoting - When quoting a source, use the quote exactly the way it appears. No one wants to be misquoted. Most institutions of higher learning frown on "block quotes" or quotes of 40 words or more. A scholar should be able to effectively paraphrase most material. This process takes time, but the effort pays off! Quoting must be done correctly to avoid plagiarism allegations.

Citing Quotes - Citing a quote can be different than citing paraphrased material. This practice usually involves the addition of a page number, or a paragraph number in the case of web content.

Citing Your Own Material - If some of the material you are using for your research paper was used by you in your current class, a previous one, or anywhere else you must cite yourself. Treat the text the same as you would if someone else wrote it. It may sound odd, but using material you have used before is called self-plagiarism, and it is not acceptable.

Referencing - One of the most important ways to avoid plagiarism is including a reference page or page of works cited at the end of your research paper. Again, this page must meet the document formatting guidelines used by your educational institution. This information is very specific and includes the author(s), date of publication, title, and source. Follow the directions for this page carefully. You will want to get the references right.

## **Тема 2. Reading and note-making. Evaluating texts. Understanding purpose and register.**

Reading and note-making.

Register types

Register can be separated into four categories: FAMILIAR, INFORMAL, FORMAL and CEREMONIAL.

(Позиция автора в отношении рассматриваемой темы и аудитории, для которой пишется работа. Выбор и формулировка основной темы в виде предложения, вопроса, имплицативного тезиса. Структура работы. Введение, параграфы основной части, заключение. Выбор соответствующего стиля)

## **Тема 3. Writing stages. Planning. Organizing paragraphs.**

Writing stages.

1. planning
2. drafting
3. revising
4. editing
5. proofreading
6. presenting

(Академическое письмо представляет собой сложный и многоплановый комплекс умений, который сегодня во всем мире признается главнейшим по отношению ко всем другим умениям, которые необходимы для успешного обучения в вузе.)

## **Тема 4. Elements of writing. Argument. Cohesion. Discussion. Style.**

Elements of writing.

### **FIVE ELEMENTS OF EFFECTIVE WRITING**

#### **1. CENTRAL IDEA**

This element of good writing involves focusing on a clear, manageable idea, argument, or thesis around which to organize your material. It includes selecting subordinate ideas that support and reinforce your central idea.

Checkpoints:

- G Purpose or central idea is sufficiently limited for meaningful discussion.
- G Central idea is clearly stated, normally in the opening.
- G All subordinate ideas relate clearly to the central idea.

#### **2. ORGANIZATION**

This element of writing has to do with coherent arrangement of material. It involves keeping the reader oriented to the central and subordinate ideas. Good organization is logical and sequential. It guides the reader between divisions of the material.

Checkpoints:

- G Introduction orients the reader to the central idea and the line of reasoning.
- G Material is arranged in a logical and coherent sequence; subordinate ideas are effectively identified.
- G Transitions are clear and helpful.
- G Conclusion or closing summarizes the argument, emphasizes the central idea, and leaves the reader with a sense of completion.

#### **3. SUPPORTING MATERIAL**

Explanations, examples, statistics, and quotations make the ideas and information presented meaningful and memorable for the reader. In exposition, the role of supporting material is to clarify; in argument, to persuade.

Checkpoints:

G Examples are relevant, specific, detailed, sufficient, and persuasive.

G Quotations support the argument.

Wilbers/Elements

Page 2

#### 4. EXPRESSION, WORD CHOICE, AND POINT OF VIEW

Language is clear, specific, accurate, and appropriate to the audience, purpose, and material.

Variety in sentence structure and length creates emphasis.

Checkpoints:

G Word choice is clear, specific, accurate, unassuming, and free of clichés and misused jargon.

G Sentences are free of wordiness and ambiguity.

#### 5. SPELLING, GRAMMAR, AND PUNCTUATION

This element of good writing counts only when it's wrong. Fair or not, your reader will notice your spelling, grammar, or punctuation only when you make a mistake.

Checkpoints:

G Spelling, including technical terms and proper names, is correct.

G Correct words are used to convey the intended meaning.

G Generally accepted rules of grammar and syntax are followed, including pronoun/noun agreement, subject/verb agreement, appropriate verb tense, pronoun case, possessive forms, parallel construction, etc.

G Punctuation, particularly comma placement, reflects standard usage.

G Copy is free of mechanical errors and mistakes in proofreading.

#### **Тема 5. Accuracy in writing.**

avoid excessively long sentences

do not use a difficult word where a simple one will do

use punctuation correctly to aid the sense of your writing

use paragraphs to break your text into logically self-contained units

To guide your readers through your thesis it should include a system of "signposts" ? things that explicitly or implicitly tell the reader what to expect. Signposts that you can use in your thesis are:

a detailed table of contents

a well written abstract

an introductory section/chapter for the thesis as a whole

an introductory paragraph for each individual section/chapter

a consistent system of headings and sub-headings

Remember that your thesis is telling a story ? your original contribution to knowledge in your discipline. It should be clear from the very start what your original contribution to knowledge is and each section/chapter should then help to tell that story.

#### **Тема 6. Academic vocabulary. Types of writing.**

Academic vocabulary. Types of writing: expository, descriptive, persuasive, and narrative.

The word expository contains the word expose, so the reason expository is an apt descriptor for this type of writing is that it exposes, or sets forth, facts. It is probably the most common writing genre you will come across throughout your day. In an expository piece, a topic will be introduced and laid out in a logical order without reference to the author's personal opinions.

##### Descriptive Writing

The aim of descriptive writing is to help the reader visualize, in detail, a character, event, place, or all of these things at once. The author might describe the scene in terms of all five senses. Descriptive writing allows the writer a great deal more artistic freedom than expository writing does.

##### Persuasive Writing

The aim of persuasive writing, or argumentation, is to influence the reader to assume the author's point of view. The author will express personal opinions in the piece and arm him- or herself with evidence so that the reader will agree with him or her.

Persuasive writing can be found in:

Advertising Opinion and editorial pieces Reviews Job applications

The bike trail is the glittering gem of Happyville's new infrastructure. It winds through sixty-two miles of lush landscape, dotted by clean and convenient facilities. If you haven't experienced the Happyville Bike Trail yet, ditch your car and head outside! Could life in Happyville get any more idyllic?

A number of statements in this paragraph are opinion rather than fact: that the bike trail is a glittering gem, that the facilities are clean and convenient, and that life in Happyville is idyllic. Clearly, the author's aim here is to use these depictions to persuade readers to use the bike trail.

Narrative Writing

The purpose of narrative writing is to tell a story, whether that story is real or imaginary. Pieces in a narrative style will have characters, and through the narrative, the reader learns what happens to them. Narrative writing can also include dialogue.

Narrative writing can be found in:

All types of fiction (e.g., novels, short stories, novellas) Poetry Biographies Human interest stories Anecdotes

As I cycled down the trail, I heard children giggling and whooping just around the bend. I crested a small hill and coasted down the curving path until I found the source of the noise. Three little girls sat in the grass by a big oak tree. They were startled to see me, and I smiled kindly to put them at ease.

"Whatcha doing?" I asked.

"Nothing," they chirped in unison.

In this passage, the author sets the scene on the bike trail from his or her own point of view (which is referred to as narrating in the first person). Using both description and dialogue, the story that takes place is laid out in chronological order.

Understanding Your Purpose Empowers Your Writing

Simply puzzling out which of these four types of writing best suits your purpose and adhering to it can help you write more efficiently and effectively.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
  - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Advice on Academic Writing - <http://www.writing.utoronto.ca/advice>

Avoiding Plagiarism - <http://writing.mit.edu/wcc/avoidingplagiarism>

Gillett A. Using English for Academic Purposes. A Guide for Students in Higher Education -

<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm>

Plagiarism: What It is and How to Recognize and Avoid It - <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/plagiarism.shtml>

Tips for Writing the College Application Essay -

<http://www.usnews.com/education/blogs/professors-guide/2010/09/15/10-tips-for-writing-the-college-application-essay>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на лингвистические словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2 - 3 раза, попытаться понять его содержание. При подготовке к занятиям рекомендуется изучение образцов филологического анализа текста. Существуют сборники, посвященные анализу текста, статьи в журналах и газетах, монографии исследователей. Обращайтесь к ним, изучайте. Однако помните, что, к сожалению, в одной статье, даже очень большой, невозможно вместить все аспекты рассмотрения текста. К тому же, вы можете заметить то, что не обнаружил автор публикации. Кроме того, текст может анализироваться с определенной предустановкой, поэтому не бойтесь критиковать и предлагать собственную интерпретацию текста.</p>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу. Количество времени, запланированное на самостоятельную работу, рассчитывалось, с одной стороны, исходя из норм, отраженных в Государственном стандарте дисциплины, а с другой - с опорой на сложившуюся систему подготовки по курсу. Время указано максимальное. Если студент посещает лекционные и практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.
зачет	При подготовке к зачету/экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Англистика, американистика".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Англистика, американистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

#### Основная литература:

- 1) Щербинина Ю. В. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=476257>
- 2) Багана Ж. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>
- 3) Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458181>
- 4) Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=457232>
- 5)Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке: Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики. Новый словарь-справочник активного типа (на английском языке) [Электронный ресурс] / Н. К. Рябцева. - 6-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. ? 598 с. - ISBN 978-5-89349-167-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=462975>

#### Дополнительная литература:

- 1)Сапогова, Л. И. Переводческое преобразование текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. И. Сапогова. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 319 с. - ISBN 978-5-9765-0698-5. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466322>
- 2)Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. <http://www.znanium.com/catalog.php?item=tbk&code=84&page=17> 8)Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов /
- 3)Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. <http://znanium.com/bookread2.php?book=465878> 9)Кушникова, Г. К. Electrical Power : Обучение профессионально-ориентированному чтению [Электронный ресурс] : учеб. пособие /
- 4)Г.К. Кушникова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-89349-651-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=490278>
- 5) Попова Т. В. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1055-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037439-3 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=406272>
- 6)Репина Е.А. Эпатажный текст как тип текста / Преподаватель, 2, 2001 <http://znanium.com/bookread2.php?book=349388>
- 7) Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction: Учебное пособие /Н.Д. Ивицкая. - Москва: Изд-во 'Прометей', 2011.- 188 с.SBN:978-5-7042-2271-2 <http://znanium.com/bookread2.php?book=557158> Программа дисциплины 'Академическое письмо'; 44.03.01 Педагогическое образование; Солнышкина М.И.

8) Карневская Е. Б. и др. Английский язык. Стратегии понимания текста. Учебное пособие. Часть 1 / Е.Б. Карневская.- Минск: 'Высшая школа', 2013. - 320 с.

ISBN:978-985-06-2168-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>

9) Карневская Е. Б. и др. Английский язык. Стратегии понимания текста. Учебное пособие. Часть 2 / Е.Б. Карневская. - Минск: 'Выш. Шк.', 2013. - 255 с.

ISBN:978-985-06-2169-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=508667>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.4 Академическое письмо

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Англистика, американистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.