

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика русского языка и культура речи БЗ.Б.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902256416

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести теоретическую подготовку в области систематизации языковых средств по их функциональным возможностям; знать стилистические и нормативные характеристики вариантов всех уровней русского языка; освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности; осознавать и профессионально мотивировать необходимость повышения уровня общественной языковой культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.7. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов как в результате обучения в средней общеобразовательной школе, так и результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии по всем разделам курса "Современный русский язык": лексикология, фонетика, словообразование, морфология и синтаксис.

Дисциплина "стилистика русского языка и культура речи" является обобщающим курсом в подготовке бакалавра по направлению "Филология" и определяет степень последующей адаптации в сфере будущей профессиональной деятельности

Дисциплина осваивается на 4 курсе (семестр 7).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию; анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышение квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение русским языком в его литературной форме

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

признаки и механизмы стилевой дифференциации современного русского языка;

2. должен уметь:

создавать как алгоритм стилистического анализа, так и сам текст любой функциональной разновидности;

3. должен владеть:

нормами языка и приемами стилистических адаптаций в речи.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.	7	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.	7	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	7	3	2	2	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие функционального стиля.	7	4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	7	5	2	2	0	дискуссия
6.	Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.	7	6	2	2	0	письменная работа
7.	Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	7	7	2	2	0	письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	7	8	2	2	0	письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.	7	9	2	2	0	творческое задание
10.	Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	7	10	2	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.	7	11	2	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Научный стиль.	7	12	2	2	0	тестирование
13.	Тема 13. Официально-деловой стиль.	7	13	2	2	0	тестирование
14.	Тема 14. Публицистический стиль.	7	14	2	2	0	тестирование
15.	Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.	7	15	2	2	0	письменное домашнее задание
16.	Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.	7	16	2	2	0	контрольная работа
17.	Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.	7	17	2	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Коммуникативные качества речи.	7	18	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля и стилистических различий. Лингвистическая стилистика. Три круга стилистических исследований: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста. Стилистика и смежные научные дисциплины, изучающие речь. Практическая стилистика и культура речи, ортология, риторика, стилистика художественной литературы (поэтика). Соотношение категорий язык, речь, текст. Функции языка и речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистически окрашенные единицы языка. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи.

Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистика в истории филологической мысли. Теория трёх стилей М.В.Ломоносова. Этапы развития русского литературного языка и стилистические нормы. Становление и развитие стилистической системы русского языка. Понятие национального русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературный язык, его основные признаки. Территориальные и социокультурные основания стратификации современного русского языка.

Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие нормы. Норма и кодификация. Критерии нормы: а) соответствие языкового факта продуктивной языковой модели; б) степень распространенности языкового факта; в) авторитет источника; г) коммуникативная целесообразность. Признаки нормы: устойчивость, стабильность, консерватизм; местный характер; двусторонний ? объективный и оценочный характер. Норма и стилистика. Правильность речи. Норма и языковая игра. Диалектическое единство: динамизм и стабильность нормы. Языковой пуризм, либерализация норм, разумный консерватизм в кодификаторской деятельности. Нормы современного русского литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические нормы.

Тема 4. Понятие функционального стиля.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие функционального стиля. Стиль как форма речевой деятельности. Термин стиль в истории языкознания. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политико-идеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функциональный подход к выделению и определению стилей.

Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковые основания выделения и определения функционального стиля. Типология функциональных стилей. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Интеграция функциональных стилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие "подстиль". Научно-популярный, научно-технический, канцелярский подстили.

Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие стилистической окраски слова. Коннотация и её виды. Два типа стилистической окраски: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая парадигматика. Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие стилистического значения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём).

Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды функционально-стилевой окраски: книжная, разговорная, нейтральная. Слова с нулевой функционально-стилевой окраской, их межстилевой характер. Дифференциация книжной окраски: общеязыковая и однозначно ориентированная. Разговорная и разговорно-просторечная функционально-стилевая окраска. Литературное и внелитературное просторечие, грубое просторечие, инвективная лексика. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие триады стилистических синонимов. Система словарных помет.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функционально-стилевая окраска основных частей речи. Стилистическая окраска единиц всех уровней языковой структуры.

Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоциональность речи и языковые средства её выражения. Оценочность и её характерные признаки. Эмоциональная оценка и номинативное значение слова. Словарные пометы, указывающие на положительную и отрицательную эмоциональную оценку. Образность как качество речи. Предметно-изобразительная функция лексических единиц. Тропеическая образность. Образность в художественном тексте. Категория языковой экспрессивности и её компоненты. Языковые средства достижения экспрессивного эффекта. Три основных вида эмоционально-экспрессивной окраски слова: эмоционально-оценочная коннотация "со знаком +" (возвышенная, торжественная, мелиоративная); "со знаком -" (сниженная, фамильярная, пейоративная); нейтральная - "стилистический ноль?".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экспрессивность на фонетическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики; взаимодействие интонации и порядка слов. Стилистические ресурсы лексических средств языка: лексическая сочетаемость, экспрессивные возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая стилистика в синхроническом и диахроническом аспектах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Варианты произношения; стилистические функции интонации. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов и окказиональных слов, заимствований.

Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистический потенциал имен существительных (вариантные формы употребления), имен прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, глагольных форм (переносное употребление временных форм, одних форм наклонения в значении других, причастий, деепричастий). Окказиональные слова и формы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вариантные формы употребления всех частей речи. Экспрессивные возможности словообразовательных и грамматических единиц языка.

Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистический потенциал простого и сложного предложения, порядок слов, актуальное членение предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Проблемы синтаксического управления. Стилистический потенциал осложненного предложения (однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции). Сложное предложение и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркеры стилистической вариативности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистический потенциал простых и сложных предложений.

Тема 12. Научный стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты научного стиля: отвлеченность, обобщенность и подчеркнутая логичность изложения; смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность. Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность. Профессиональный метаязык: понятие термина. Норма в терминологии. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Проблема научно-популярного и производственно-технического подстилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств научного стиля.

Тема 13. Официально-деловой стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты официально-делового стиля: императивность, точность, детальность изложения, отсутствие разночтений, логичность, неличный характер речи, должностная модальность изложения. Общие языковые особенности: стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств. Понятия стандартизации и клишированности делового текста. Речевые штампы. Канцеляризм и канцеляриты.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств официально-делового стиля.

Тема 14. Публицистический стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Публицистический стиль. Сфера употребления. Общая характеристика средств массовой информации. Основные жанровые разновидности. Информационно-содержательная и коммуникативно-воздействующая функции стиля. Специфические черты газетно-публицистического стиля: эмоционально-экспрессивный характер; сочетание (чередование) экспрессии и стандарта; стандарт и штамп; наличие лексико-фразеологических единиц, имеющих двуплановую стилистическую окрашенность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств публицистического стиля.

Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разговорно-обиходный стиль. Сфера употребления. Жанровые разновидности: непринужденная беседа, диалог, полилог, частные письма, записки. Стилеобразующие черты: спонтанности речи, стереотипность использования языковых единиц, эмоциональность, экспрессивность, оценочность, конкретность содержания, прерывность и непоследовательность речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Характер устойчивых сочетаний.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств разговорно-обиходного стиля.

Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык и стиль художественной литературы. Неоднозначность трактовки понятия "литературно-художественный стиль". Концепции художественной речи В.В.Виноградова и М.М.Бахтина. Эстетическая функция языка художественной литературы. Стилеобразующие черты: художественно-образная конкретизация, экспрессивность, эмоциональность, креативность. Глубокое взаимодействие всех стилистических ресурсов языка. Смешение разностилевой лексики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Жанровые разновидности и подстили: прозаические, поэтические и драматургические произведения и их языковые особенности.

Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типология изобразительно-выразительных средств языка. Звукопись. Эпитет, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха. Стилистические фигуры и приемы: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм и период, эллипсис, парцелляция, инверсия, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон) и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Металогическая речь. Стилистические фигуры и приемы.

Тема 18. Коммуникативные качества речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативные качества речи. Правильность речи, её соответствие языковым нормам. Смысловая точность речи (предметная и понятийная). Соответствие законам и правилам логики. Чистота речи. Лаконизм как краткое и чёткое речевое оформление содержания. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Выразительность и богатство речи как средство воздействия на интеллектуальную и эмоциональную область сознания адресата. Уместность речи как соответствие содержания и формы предмету речи, коммуникативной цели и коммуникативной ситуации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей. Коммуникативная ситуация.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.	7	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	7	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие функционального стиля.	7	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	7	5		2	дискуссия
6.	Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.	7	6	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
7.	Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	7	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	7	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.	7	9	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
10.	Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	7	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.	7	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Научный стиль.	7	12	подготовка к тестированию	2	тестирование
13.	Тема 13. Официально-деловой стиль.	7	13	подготовка к тестированию	2	тестирование
14.	Тема 14. Публицистический стиль.	7	14	подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
15.	Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.	7	15	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
16.	Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.	7	16	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
17.	Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.		17	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
18.	Тема 18. Коммуникативные качества речи.	7	18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, библиографическая работа, написание эссе и рефератов, сбор и обработка живого материала в разных сферах речевой коммуникации, работа с источниками различных функциональных типов, подготовка речи и выступление перед аудиторией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.

устный опрос , примерные вопросы:

Охарактеризовать три круга стилистических исследований: стилистику ресурсов, функциональную стилистику, стилистику текста. Предмет практической стилистики и культуры речи, ортологии, риторики, стилистики художественной литературы (поэтики).

Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.

устный опрос , примерные вопросы:

Теория трёх стилей М.В.Ломоносова. Этапы развития русского литературного языка и стилистические нормы.

Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.

домашнее задание , примерные вопросы:

Нормы современного русского литературного языка: работа с нормативными словарями русского языка (грамматическая правильность русской речи; орфоэпический, орфографический и др.)

Тема 4. Понятие функционального стиля.

устный опрос , примерные вопросы:

Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи.

Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.

дискуссия , примерные вопросы:

Обоснование различных точек зрения на типологию функциональных стилей русского языка.

Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.

письменная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия.

Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия

Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия

Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать самостоятельно стихотворный текст для стилистического анализа.

Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

устный опрос , примерные вопросы:

Характеристика стилистического потенциала словообразовательных и морфологических средств русского языка.

Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.

устный опрос , примерные вопросы:

Характеристика стилистического потенциала синтаксических средств русского языка.

Тема 12. Научный стиль.

тестирование , примерные вопросы:

Тесты.

Тема 13. Официально-деловой стиль.

тестирование , примерные вопросы:

Тесты.

Тема 14. Публицистический стиль.

тестирование , примерные вопросы:

Тесты.

Тема 15. Разговорно-бытовой стиль.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий из учебного пособия.

Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа: стилистический анализ художественного текста.

Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.

письменная работа , примерные вопросы:

Дать определение стилистическим приемам и фигурам; подобрать иллюстративно-фактический материал.

Тема 18. Коммуникативные качества речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Охарактеризовать основные коммуникативные качества речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1) изучение научной и методической литературы по курсу

2) подготовка к практическим заданиям

Письменная работа. Приложение 1.

Контрольная работа ♦ 1. Приложение 2.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Объект и предмет лингвистической стилистики.
2. Основные задачи лингвистической стилистики.
3. Стилистика и смежные лингвистические дисциплины: культура речи, практическая стилистика, ортология, риторика, поэтика.
4. Стили языка как исторически обусловленное явление. История их изучения. Теория трех "штилей" М.В.Ломоносова.
5. Стратификация современного русского языка.
6. Соотношение категорий язык, речь, текст. Функции языка и речи.
7. Понятие языковой нормы и кодификации. Критерии нормы.
8. Основные признаки языковой нормы. Отступление от нормы как стилистический прием.
9. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка.
10. Понятие функционального стиля. Субъективные и объективные стилеобразующие факторы.
11. Классификация функциональных стилей русского языка, дискуссионные вопросы их типологии; понятие "подстиля".
12. Общая характеристика функциональных стилей русского языка и сфер их применения.
13. Официально-деловой стиль: лексические, морфологические и синтаксические особенности.
14. Официально-деловой стиль: функции, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности.
15. Научный стиль языка: лексические, морфологические и синтаксические особенности.
16. Научный стиль языка: функции, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности.
17. Разговорно-обиходный стиль: лексические, морфологические и синтаксические особенности.
18. Разговорно-обиходный стиль: функции, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности.
19. Публицистический стиль: лексические, морфологические и синтаксические особенности.
20. Публицистический стиль: функции, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности.
21. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
22. Язык художественной литературы: функции, жанровые разновидности, стилеобразующие черты, общие языковые особенности.
23. Система образных средств языка художественной литературы.
24. Металогическая речь. Виды тропов.
25. Стилистические фигуры и приёмы.
26. Стилистические ресурсы фонетических средств языка; стилистическая функция интонации.
27. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.
28. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
29. Стилистические ресурсы синтаксиса.
30. Понятие стилистической окраски слова; стилистическое значение.
31. Различие и взаимодействие двух сторон стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Стилистическое рассогласование.
32. Виды функционально-стилевой окраски.
33. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.
34. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная ситуация.

7.1. Основная литература:

Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета.

Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)

2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (38 экз.)

3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (46 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>

2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>

3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>

Словари русского языка - <http://www.slovari.ru>

Справочно-информационный портал "Грамота.ру". - <http://www.gramota.ru>

Федерация Интернет-образования - <http://www.teacher.fio.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.