

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Календарные обряды татар Поволжья

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Татаристика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий редактор Хабутдинова М.М. (редакция журналов Филология и культура и Tatarica, Институт филологии и межкультурной коммуникации), mileuscha@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-11	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю зарождения календарно-обрядовой поэзии;
- основные закономерности создания календарно-обрядовых произведений и их идейно-эстетические функции;
- специфику календарно-обрядовой поэзии как искусства слова;
- систему жанров обрядовой поэзии;
- методы, приемы анализа и интерпретации календарно-обрядовых произведений;
- основные закономерности развития календарно-обрядовой поэзии с древнейших времен по настоящее время;
- общие и специфические закономерности развития календарно-обрядовой поэзии, ее место в национальном фольклоре;
- методы и приемы анализа и интерпретации календарно-обрядовых произведений.

Должен уметь:

- использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению календарно-обрядовой поэзии как составной части устного народного творчества;
- при анализе поэтики календарно-обрядовых произведений оперировать литературовед-

ческими терминами, усвоенными в процессе изучения предложенного курса;

- дифференцировать жанровую природу календарно-обрядовых произведений, давать целостный анализ образцам календарно-обрядовой поэзии татарского и русского народов в сравнительном аспекте;
- составлять аксиологический и культурологический комментарий к изучаемым произведениям обрядовой поэзии;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведений, обрядовой поэзии, уметь отстаивать свою точку зрения в научном споре, дискуссии.

Должен владеть:

- понимать систему родов, жанров, жанровых разновидностей устного народного творчества;
- владеть методами, приемами анализа и интерпретации фольклорных произведений;
- уметь использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению устного народного творчества;
- владеть базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом;
- пользоваться основными приемами и методами аналитического мастерства, понимать специфику такого вида духовной культуры как фольклор.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- уметь дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений, давать целостный анализ образцам устного народного творчества татарского и русского народов в сравнительном аспекте;
- готовность составлять аксиологический и культурологический комментарий к произведениям календарно-обрядовой поэзии;
- готовность составлять аксиологический и культурологический комментарий к произведениям татарской и русской литературы, где встречаются образцы календарно-обрядовой поэзии татарского народа;
- выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, отстаивать свою точку зрения в научном споре, дискуссии.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Татаристика)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

## **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предметная область курса. Этнографические и этнологические подходы. Цель и задачи курса. Источники и методология исследовательской работы. Татарский народ как объект изучения.	2	2	0	0	7
2.	Тема 2. Обряды и фольклор, посвященные празднованию нового года (Нардуган, Науруз, Амаль).	2	2	0	0	7
3.	Тема 3. Обрядовая поэзия, посвященная проводам зимы, встрече весны и весеннему возрождению природы ("Карга боткасы" ("Грачиная каша", "Боз озату", "Жимчечек", ("Дңимчечек"), "Алас").	2	0	2	0	7
4.	Тема 4. Обычаи и фольклорные произведения связанные с весенне-полевыми работами (Зара, Сурен, Сабантуй, Орлык чыгару).	2	2	0	0	7
5.	Тема 5. Летняя календарная обрядовая поэзия (Джиен, Заклинания дождя, Заклинания солнца, Заклинания земли, Отгон заморозков).	2	0	2	0	7
6.	Тема 6. Обряды, связанные со сбором урожая (Сбор урожая, Сембелэ, Өмәләр ("Коллективная помочь")). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементов данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.	2	0	2	0	7
7.	Тема 7. Структура и поэтика календарно-обрядовой поэзии	2	0	2	0	7
8.	Тема 8. Фольклор и литература как две разновидности словесного искусства. Идеино-художественные функции использования календарно-обрядовой поэзии татар в русской и татарской литературе.	2	0	2	0	7
	Итого		6	10	0	56

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Предметная область курса. Этнографические и этнологические подходы. Цель и задачи курса. Источники и методология исследовательской работы. Татарский народ как объект изучения.**

Предметная область курса. Этнографические и этнологические подходы. Цель и задачи курса. Источники и методология исследовательской работы. Татарский народ как объект изучения. Основные понятия "культура", "традиция", "новация", "обычай", "обряд", "праздник", "ритуал". Календарные и семейные праздники и обряды, их семантика и функции. История собирательской деятельности и

изучения традиционных обрядов и обычаев в XIX в.-XX в. Календарь в культуре татарского народа. Отражение социальных отношений,

хозяйственных занятий и первобытных культов в календарных праздниках. Мифологические основы народного календаря. Синкретизм

язычества и мусульманства в традиционных праздниках и обрядах. "Народный ислам" в календарной обрядности

### **Тема 2. Обряды и фольклор, посвященные празднованию нового года (Нардуган, Науруз, Амаль).**

Обряды и фольклор, посвященные празднованию нового года (Нардуган, Науруз, Амаль). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.

### **Тема 3. Обрядовая поэзия, посвященная проходам зимы, встрече весны и весеннему возрождению природы ("Карга боткасы" ("Грачиная каша", "Боз озату", "Жимчэчэк", ("Дңимчечек"), "Алас").**

Обрядовая поэзия, посвященная проходам зимы, встрече весны и весеннему возрождению природы ("Карга боткасы" ("Грачиная каша", "Боз озату", "Жимчэчэк", ("Дңимчечек"), "Алас"). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.

### **Тема 4. Обычаи и фольклорные произведения связанные с весенне-полевыми работами (Зара, Сурен, Сабантуй, Орлык чыгару).**

Обычаи и фольклорные произведения связанные с весенне-полевыми работами (Зара, Сурен, Сабантуй, Орлык чыгару). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.

### **Тема 5. Летняя календарная обрядовая поэзия (Джиен, Заклинания дождя, Заклинания солнца, Заклинания земли, Отгон заморозков).**

Летняя календарная обрядовая поэзия (Джиен, Заклинания дождя, Заклинания солнца, Заклинания земли, Отгон заморозков). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.

### **Тема 6. Обряды, связанные со сбором урожая (Сбор урожая, Сембелэ, Өмәләр ("Коллективная помощь")). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.**

Обряды, связанные со сбором урожая (Сбор урожая, Сембелэ, Өмәләр ("Коллективная помощь")). Анализ рассматриваемых обрядов: выявление основные элементы данных праздников, определение их практической значимости и географии распространения.

### **Тема 7. Структура и поэтика календарно-обрядовой поэзии**

Структура и поэтика календарно-обрядовой поэзии. Заговоры. Смысл текстов-формул. Роль гипербол в тексте заговоров. Своеобразие композиции благожеланий.

Заклинания. Своеобразие структуры.

### **Тема 8. Фольклор и литература как две разновидности словесного искусства. Идеино-художественные функции использования календарно-обрядовой поэзии татар в русской и татарской литературе.**

Фольклор и литература как две разновидности словесного искусства. Идеино-художественные функции использования календарно-обрядовой поэзии татар в русской и татарской литературе.

(на примере Н.Крашенинников "Свадьба Сафея", Н.Задорнов "Магусюмка и Гурьяныч", Н.П. Воронов "Непогодь", С.Злобин "Салават Юлаев", Брусиловский Р.М. "Сагадат", Виткович "Слово о земле Ай")

Обряд "Орлык чыгару" ("Вынос семян"), "Сабантуй" в "Туган ягым ? яшел бишек? ("Родная сторона ? зеленая моя колыбель") Г. Баширова, "Берәү" ("Один") А.Гилязова, "Иөзек кашы" ("Перстень") Ф.Хусни, "Алмачуар" ("Чубарый") Г.Ибрагимова, "Тукай" А.Файзи.

"Каз өмәсе" ("Гусиная помощь") - в драме "Сүнгән йолдызлар" ("Погасшие звезды") К. Тинчурина.

Йолык туге - в романе "Итил суы ака торур" ("Река Волга течет") Н.Фаттах.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Карга боткасы. 1 нче өлеш -

[https://vk.com/elbette?z=video-115962751\\_456239029%2Fdd4a6696429b1fb7aa%2Fpl\\_wall\\_-115962751](https://vk.com/elbette?z=video-115962751_456239029%2Fdd4a6696429b1fb7aa%2Fpl_wall_-115962751)

Карга боткасы. 2 нче өлеш - <http://elbette.ru/folklor/karga-botkasy-2nche-lesh/>

Основы календарной обрядности народов мира - <https://www.youtube.com/watch?v=3gkXbExrJx0>

Сабантуй. 1 нче өлеш - <http://elbette.ru/folklor/sabantui-1/>

Сабантуй. 2 нче өлеш - <http://elbette.ru/folklor/sabantuj-b-jr-me-br-2nche-l..>

Сабантуй. 2 нче өлеш - <http://elbette.ru/folklor/sabantuj-b-jr-me-br-2nche-l..>

Сопоставительное изучение произведений устного народного творчества - [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21643/10\\_154\\_kl-000583.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21643/10_154_kl-000583.pdf)

Татарское устное народное творчество - [http://kpfu.ru/dc?p\\_id=84780](http://kpfu.ru/dc?p_id=84780)

Татарское устное народное творчество - [http://repository.kpfu.ru/?p\\_id=77683](http://repository.kpfu.ru/?p_id=77683)

Устное народное творчество. - [http://repository.kpfu.ru/?p\\_id=77682](http://repository.kpfu.ru/?p_id=77682)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Магистрам необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале КФУ, ознакомиться с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Магистрам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на 'электронный почтовый ящик группы'. Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций на кафедре). Не оставляйте 'белых пятен' в освоении материала.

Магистрам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, но и учебную литературу.
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

Магистры, пропустившие занятия (независимо от причин), не имеющие письменного оформления заданий или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Магистры, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Магистрам следует:



- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы.

#### 2.1. Методические рекомендации по выполнению письменной работы на тему: 'Календарь йолалар'.

1. Прочитать внимательно главу 'Календарь йолалар Һәм аларның поэзиясе' в учебном пособии М.Бакирова 'Татар фольклоры' (Казан: Магариф, 2008. - Б. 48-65), монографию Урахмановой Р.К. 'Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре' (Казан, 1992. - 96 б.) и подготовить письменные ответы на следующие вопросы:

- Ел фасылларына бәйле нинди йола-бәйрәмнәр үткәрелгән?
- Нәүрүз бәйрәме үткәрелгәнме, икенче исеме бармы (әмәл, садака, көлчән)? Кайчан, ничек үткәрелгән? Кемнәр катнашкан? Жырлар такмаклар әйтелгәнме? Әйтүчеләргәч бүләк бирелгәнме?
- Нардуган (яңа елны каршылау) ничек үткән, анда кемнәр катнашкан, нинди теләкләр теләнгән? Фал ачулар (гадания) булганмы? Ул ничек үткәрелгән?
- Язны каршылау йоласы булганмы? Ул ничек аталган, ничек, нинди максат белән үткәрелгән? Бозлар озату булганмы, бозга учак кабызып жибәрү курчак салып жибәрү ( авырулардан котылу үчен) булганмы, ул ничек башкарылган?
- Сабантуй бәйрәме ничек үткәрелгән, нинди эзәрлек үткәрелгән? (чакыру, бүләк жыю). Нинди Сабантуй ярышлары булган, аларда кемнәр катнашкан? Нинди бүләкләр бирелгән? Нинди аерым йолалар үткәрелгән?
- Сабанга чөчү, жир сөрү, хәйваннарны беренче тапкыр көтүгә чыгару алдыннан нинди йолалар үткәрелгән?
- Яз башында елга буенда, тау битендә уеннар, әйлән-бәйлән (хоровод) үткәрелгәнме, алар ничек дип аталган? Аерым әйлән-бәйлән жырлары булганмы?
- Карга боткасы, яңгыр теләү, көләүлүр үткәрелгәнме, ничек оештырылган? Кемнәр, ничек катнашкан? Нинди сүзләр, хәрәкәтләр башкарылган?
- Каз өмәсе, ужыш бәйрәмнәре үткәрелгәнме? Ничек, кайчан үткәрелгән? Икенче төрле атамасы булганмы?
- Кич утырулар, кызлар жыелып аулак өй үткәруләр булганмы? Кайчан, ничек оештырылган?
- Календарьгә бәйле тагын нинди бәйрәмнәр үткәрелгән, ничек?

подготовке научного доклада 'Структура и состав словаря татарского фольклориста (на материале татарской обрядовой поэзии)'

Одной из форм самостоятельной работы магистра является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель научного доклада - развитие у магистров навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации магистру:

- перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;
- представить доклад научному руководителю в письменной форме;
- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

- к оформлению научного доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО магистра;
- к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись магистра, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Варианты написания докладов на заданную тему на материале

1. Язгы чечү, сабан эшләр.

2. Көзге-кышкы йолалар.

Изучить основную и дополнительную литературу по данной теме.

Выявить состав лексики, связанной с тем или иным обрядом.

Материал сгруппировать по образцу оформления словарной статьи.

Например:

Зэрэ боткасы. каз.арт. - блт. Сабанга сыгар аладынан йорт саен ярма май жыеп, тау башина менем перерелә торган ботка.

Привести пример использования в речи того или иного информатора (указать источник цитирования):

- Жарма жыйлар, итләр, майлар, Зэрэ тау башына менеп зэрэ боткасын пешереләр. (Арча райны, Кушлавич авыл, Минахметова И. (1928)).

Систематизировать словник либо по алфавиту, либо по тематическому принципу.

Сделать выводы о значении данной лексики в функционировании обрядов.

Методические рекомендации по подготовке презентации.

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже - раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением

Максимальное количество графической информации на одном слайде - 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 - 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль - для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон - черный текст; темно-синий фон - светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не

злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст 'Спасибо за внимание' или 'Конец', вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд 'Вопросы?', дублируют устное сообщение.

Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания:

'Сценарий проведения татарского праздника из цикла календарных обрядов'.

1. написать эссе-обоснование: почему Вы выбрали тот или иной праздник, Ваш опыт участия в подобных праздниках.

2. Изучить литературы, подобрать материал и распределить роли.

3. В раздел 'Это интересно' поместить материал, демонстрирующий степень востребованности того или иного обряда в творчестве татарских писателей (указать писателей, название произведения, привести отрывки, дать краткий анализ).

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос.

Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного

материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Татаристика".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Татаристика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

#### Основная литература:

Мифология, философия и немножко теории систем: монография / Л.А. Петрушенко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 118 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=519523>

Монголия: мир кочевой культуры: Учебное пособие / Н.Л. Жуковская. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 239 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=431381>

Татар, башкорт, чуаш халык жырларының тематикасы һәм сурәт системасындагы генетик һәм типологик уртаклыклар [Текст: электронный ресурс] = Генетическая и типологическая общность в тематике и образной системе татарских, башкирских, чувашских народных песен : филология фәннәре кандидаты дигән гыйльми дәрәжә алу өчен тәкъдим ителгән диссертация : 10.01.09 - Фольклористика / Луиза Фирдус кызы Жамалиева ; Россия Федерациясенә мөһариф һәм фән М-лыгы Казан дәүләт педагогика ун-ты .? Электронные данные (1 файл: 1,27 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2004 . <http://libweb.kpfu.ru/dissertation/open/2004-007open.pdf>

Восточная классика и татарская литература = Шәрәк классикасы һәм татар әдәбияты : учебное пособие по спецкурсу для студентов татарской филологии КФУ / Х. Ю. Миннегулов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т' .? Казань : Яз, 2014 .? 291 с.

Жамалиева Л.Ф. Татар народный фольклор (краткий конспект лекций). - Казань: КФУ, 2015 г. // [https://kpfu.ru/dc?p\\_id=84780](https://kpfu.ru/dc?p_id=84780)

#### Дополнительная литература:

Радбиль, Т. Б. Мифология языка Андрея Платонова [Электронный ресурс] : монография / Т. Б. Радбиль. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 116 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455665>

Мифология, философия и немножко теории систем: монография / Л.А. Петрушенко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 118 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=519523>

Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462979>

Кытайда яшәүче татарлар: тел һәм фольклор / Юсупова Ә. Ш., Нәбиуллина Г. Ә. Мөгътәсимова Г. Р. . - Казан: Казан университеты нәшр, 2014.

Яхин А.Г. Система татарского фольклора. - Н.Челны:НИСПТР, 2012. - 285 с.

Наречия барабинцев, тарских, тобольских и тюменских татар Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи. Ч. 4 / Сост. Ф.Юсупов. Казань: изд-во Казанского университета, 2012, 517 с.

Мордовия Республикасы һәм Пенза өлкәсе татарлары: диалектология һәм халык авыз ижаты материаллары / Кадилова Ә. Х. (Составитель). - Казан: Казан университеты нәшр, 2015. -- 200 с.

Татарский фольклор / М.Бакиров. -- Казань: Ихлас, 2012. - 400 с.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.2 Календарные обряды татар Поволжья

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Татаристика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.