

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Проектирование малых архитектурных форм Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мусина К.И.

**Рецензент(ы):**

Салахов Р.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90235117

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, б/с Мусина К.И. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , 1Karina.Musina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основные задачи курса - дать знания о по устройству и оформлению дизайна архитектурной среды, о проектировании ландшафтной среды, ее стилях, закономерностях размещения в искусственно создаваемых ландшафтах малых архитектурных форм, типологией и принципами их композиции;

Ознакомить студента с технологическими и техническими требованиями в архитектурно-дизайнерского средового проектирования, развить представления проектирования малых архитектурных форм как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля, синтеза изобразительных искусств. ельных искусств.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Согласно учебного плана и графика учебного процесса, дисциплина "Проектирования малых архитектурных форм " входит цикл профессиональных дисциплин, посвященных проектированию дизайна и ландшафтного проектирования: "Проектирование" - "Объемно-пространственная композиция" - "Ландшафтное проектирование".

Для освоения дисциплины "Проектирования малых архитектурных форм " студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения художественно-исторических дисциплин: "История дизайна", Художественно-теоретические знания: "История и теория дизайна", "Эргономика", Знания по художественному проектированию в системе дизайна: -"Дизайн-проектирование объектов", "Проектирование", "Объемно-пространственная композиция".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование;
- современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию.

2. должен уметь:

- изображать объекты наполнения открытого пространства, оценивать и анализировать ландшафтно-пространственную среду;
- анализировать и интерпретировать художественные стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования;
- классифицировать объекты ландшафтно-дизайнерской среды (МАФ);
- сформировать наглядно-методический материал и создавать творческие произведения;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- использовать систематизированные художественно-исторические и художественно-теоретические знания в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, применяя современные изобразительно-информационные технологии для обеспечения качества образовательного процесса;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;
- применять закономерности, приемы композиции, эргономики и колористики, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих задач.

3. должен владеть:

- приемами трансформации исторических методов ландшафтно-дизайнерского проектирования различных объектов в современную творческую деятельность;
- представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного зодчества, устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства.
- инструментами и оборудованием, применяемыми при разработке ландшафтно-дизайнерской проектной документации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- определять стилистические признаки каждого из направлений ландшафтного дизайна, представлять основные направления развития отечественного и западно-европейского искусства;

- знать нормативную документацию создавая архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов.
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования.
- классифицировать объекты ландшафтно-дизайнерской предметно-пространственной среды;
- создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;
- применять закономерности, приемы композиции и цветоведения, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих работ.
- использовать систематизированные художественно-исторические и художественно-теоретические знания в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, применяя современные изобразительно-информационные технологии для обеспечения качества образовательного процесса.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры; - Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках;	4		3	9	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. - Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц;	4		3	9	0	Творческое задание
3.	Тема 3. - Типы малых архитектурных форм (МАФ) и разработка проектной и рабочей документации.	4		2	10	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры; - Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках;**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Понятие о генплане города. Современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкция; Сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;

**практическое занятие (9 часа(ов)):**

Разработка проектной и рабочей документации малых архитектурных форм (МАФ) на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ;

**Тема 2. - Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц;**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Особенности проектирования систем озеленённых территорий в населённых местах. Примерные нормативы для градостроительного проектирования систем озеленённых территорий в населённых местах. Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Общие требования к благоустройству и озеленению территорий микрорайонов, участков жилой застройки. Озеленение территорий больниц. Озеленение территорий учебных заведений.

**практическое занятие (9 часа(ов)):**

Разработка проектной и рабочей документации малых архитектурных форм (МАФ) на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ;

**Тема 3. - Типы малых архитектурных форм (МАФ) и разработка проектной и рабочей документации.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие малых архитектурных форм (МАФ). К МАФ относят светильники наружного освещения, садово-парковые сооружения, фонтаны,obelisks, мемориальные доски, городскую уличную мебель, урны и т. д. К современным малым формам предъявляются следующие требования: Экономичность, эстетичность МАФ, безопасность малых форм, функциональность МАФ, технологичность МАФ, универсальность малых форм. Мероприятия по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Разработка проектной и рабочей документации малых архитектурных форм (МАФ) на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ; Разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры; - Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках;	4		подготовка к творческому экзамену	12	творческое задание
2.	Тема 2. - Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц;	4		подготовка к творческому экзамену	12	творческое задание
3.	Тема 3. - Типы малых архитектурных форм (МАФ) и разработка проектной и рабочей документации.	4		подготовка к презентации	12	презентация
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия:

- Выполнение заданий (занятия ориентируются на приобретение умений и навыков работы в мультимедийной среде, а также умений и навыков подготовки компьютерных учебников).

Самостоятельная работа:



- Чтение специальной литературы;
- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Использование компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций;
- Посещение мастер-классов экспертов и специалистов, встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций,
- Посещение и участие в научно-практических конференциях;

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. - Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры; - Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках;**

творческое задание , примерные вопросы:

разработка схем планировочной организации земельного участка;

**Тема 2. - Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц;**

творческое задание , примерные вопросы:

проектирование объектов для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;

**Тема 3. - Типы малых архитектурных форм (МАФ) и разработка проектной и рабочей документации.**

презентация , примерные вопросы:

проектирование зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий, озелененных и эксплуатируемых кровель;

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерные темы рефератов:

- сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ;
- разработка схем планировочной организации земельного участка;
- разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения;
- разработка технологических и конструктивных решений полосы отвода линейного объекта;
- проектирование объектов для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;
- проектирование объектов ландшафтной архитектуры на техногенных территориях (транспортные, промышленные, нарушенные, намывные);
- участие в проектировании зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий, озелененных и эксплуатируемых кровель;
- анализ методических и нормативных документов, технической документации, предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты ландшафтной архитектуры.

Примерные темы проектирования:

1. Малые архитектурные формы: виды, типы, материалы, закономерности их размещения в ландшафтах разного типа.



2. Дорожки, бордюры, лестницы: планирование, материалы (тротуарная плитка, щебень, песок, бетон, галька, натуральный камень).
3. Размещение подсветки.
4. Водные устройства: ручьи, каскады, водопады, пруды, фонтаны.
5. Скальные стенки и их устройство.
6. Ограждения: типы, материалы, соответствие стилю ландшафта.
7. Разработка эскизов оформления ландшафтов в разных стилях.

Практические занятия:

Ознакомление с архитектурными ансамблями парков города. Изучение комплексного подхода к размещению малых архитектурных форм в парках города. Экологические парки. Ландшафтная архитектура промышленных зон. Элементы ландшафтной архитектуры на пришкольных учебно-опытных участках.

### 7.1. Основная литература:

1. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.  
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=443630>
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для студ. вузов / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2006. - 384 с. - Библиогр.: с.374-376. - ISBN 5-9647-0079-9

### 7.2. Дополнительная литература:

Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=478843>

Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=478698>

Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453252>

Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для студ. вузов / ред. А. Г. Лазарев. - 2-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 316 с.

Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - Москва: Архитектура-С, 2007. - 159 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>

Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и мебели. - <http://architekto.ru>

Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера и современным проблемам в этой области. - <http://www.architectoram.com>

Интернет-ресурс по современной архитектуре, интерьеру. - <http://www.archi-tec.ru>

Книгофонд - <http://knigafund.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Проектирование малых архитектурных форм" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Компакт-диски "Ландшафтный дизайн", "Садовый дизайн"
2. Фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса "Ландшафтный дизайн"
3. Образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры изобразительных искусств и дизайна

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Мусина К.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.