

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Эргономика Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Карамова К.Х.

Рецензент(ы):

Кадырова Л.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Кадырова Л. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023116617

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Карамова К.Х. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
 КНKararova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Эргономика" являются подготовка будущих педагогов изобразительного искусства и дизайна, будущих дизайнеров к методически грамотной профессиональной деятельности;

комплексное изучение характеристик человека, как субъекта труда, познания и общения в конкретных условиях его деятельности и отдыха в современном мире;

созидание условий целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б1.В.ДВ.6. 'Эргономика' является дисциплиной по выбору , изучается на 1 курсе 1 семестра.

Научная дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в трудовых, бытовых и досуговых процессах, выявляющая закономерности создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности, высокопроизводительного труда и высококачественного досуга.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

что изучает и чем занимается наука "Эргономика";

взаимосвязь эргономики, со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения;

области применения эргономики;

эргономику в интерьере, эргодизайн;

2. должен уметь:

применять эргономический подход к изучению трудовой, бытовой деятельности человека при выполнении проектных работ;

в разрабатываемых дизайнерских проектах согласовывать использование все усложняющейся техники с физическими и психологическими возможностями человека.

3. должен владеть:

навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании;

знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Воспроизводить изученный материал в теории и практики.

Раскрыть основу структурных элементов эргономики - это теория, методология и научные знания о предмете исследования. А так же, блок оперативных средств и методов эргономического исследования, определяющих специфику эргономики в качестве прикладной научной дисциплины.

Разрабатывать формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их применении, используя знания об эргономических требованиях, применяемых при создании творческих проектов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Введение в курс ?Эргономика? История. Современность. Архитектурно-дизайнерские области применения						
----	--	--	--	--	--	--	--

эргономических знаний.

1	4	0	0	Письменное домашнее задание
---	---	---	---	-----------------------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.	1		4	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.	1		0	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в предметно-средовом проектировании.	1		0	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Эргономический анализ объекта. Эргодизайнерское проектирование предмета.	1		0	6	0	Творческое задание
6.	Тема 6. Эргодизайн средового проектирования. Офисное помещение. Организация рабочего места. Общие требования.	1		0	4	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Пространственная компоновка рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места.	1		0	4	0	Творческое задание
8.	Тема 8. Эргономический расчет параметров рабочего места.	1		0	6	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Эргодизайн средового проектирования. Жилое помещение. Оборудование жилой среды.	1		0	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Основные элементы оборудования и предметного наполнения жилой среды обитания.	1		0	4	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Предметный комплекс в жилище. Эргономические требования к мебели.	1		0	4	0	Творческое задание
11.	Тема 11. Эргодизайн лоджии с примыкающей к ней комнатой.	1		0	2	0	Творческое задание
12.	Тема 12. Эргодизайн лоджии с примыкающей к ней комнатой.	1		0	4	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	46	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ведение в курс ?Эргономика?. История. Современность. Архитектурно-дизайнерские области применения эргономических знаний.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эргономика является одним из специальных курсов в цикле профессиональной подготовки специалистов квалификации ?архитектор-дизайнер?, ?дизайн среды?, ?дизайн интерьеров?, т.к. раскрывает основные принципы и приемы проектного формирования элементов, комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих важнейшую и неотъемлемую часть современных интерьеров и городских пространств. В данном разделе рассматривается становление эргономики как прикладной науки с середины XX столетия до наших дней. Знакомство с этапами развития эргономики на Западе и в России.

Международные и национальные специализированные сообщества в сфере эргономики.

Тема 2. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эргономика ? прикладная наука, элементы эргономических методов и приемов которой часто используются проектировщиками, дизайнерами в своей практической деятельности.

Определение эргономики. Раскрываются такие понятия как: - предмет эргономики; - цель эргономики; - объект исследования; - задача эргономики; - эргономические требования; - система и человек-оператор; - эргономические свойства.

Тема 3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.

практическое занятие (4 часа(ов)):

В процессе жизнедеятельности человек находится под сложным влиянием материальных условий окружающей среды, которые во многом определяют его активность, работоспособность и состояние здоровья. В данном разделе раскрывается влияние на человека неблагоприятных факторов естественного и техногенного происхождения, ?тихих факторов? с учетом индивидуальных особенностей человеческого организма. Рассматриваются понятия: ?адаптация?, индивидуальная восприимчивость, тренировка и выработка трудовых навыков. А также, гигиенические факторы, которые определяют характеристики среды обитания, создающиеся под воздействием климатических условий, функционирования орудий и предметов труда и отдыха, технологических процессов на производстве или в быту, а также влияние строительно-отделочных материалов и колористических решений интерьеров. Взаимодействие человека с внешней средой можно классифицировать по 3-м состояниям: прямое, опосредованное и косвенное. Идет знакомство с объективными характеристиками среды обитания.

Тема 4. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в предметно-средовом проектировании.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Эргономика органично связана с дизайном. В последнее время чаще используется понятие ?Эргодизайн? - сфера деятельности, возникающая на стыке дизайна и эргономики. Эргодизайн - это сфера деятельности, объединившая в единое целое научные эргономические исследования ?человеческого фактора? с проектными дизайнерскими разработками. Цель эргодизайна ? повышение эффективности и качества деятельности человека в системе ?человек-предмет-среда? при одновременном сохранении здоровья человека и создании предпосылок для развития его личности.

Тема 5. Эргономический анализ объекта. Эргодизайнерское проектирование предмета.

практическое занятие (6 часа(ов)):

В дизайне эргономика присутствует как на стадии анализа, так и на стадии проектирования. Эргономика позволяет перейти от техники безопасности к безопасной технике. Эргономический анализ ? выявление эргономических свойств изделия. Выбор предмета. Выполнение чертежа, выбранного предмета.

Тема 6. Эргодизайн средового проектирования. Офисное помещение. Организация рабочего места. Общие требования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Рабочее место ? это место жизнедеятельности одного исполнителя или группы исполнителей, в котором присутствуют три основных элемента: предмет деятельности, средство деятельности и субъект труда. Одно из основных рабочих мест домохозяйки ? кухня - показательный с эргономических позиций объект проектирования.

Тема 7. Пространственная компоновка рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места.

практическое занятие (4 часа(ов)):

В данном разделе студенты изучают пространственные и размерные характеристики, параметры рабочего места, знакомятся с пространственной компоновкой рабочего пространства и его средствами оснащения. Изучаются методы эргономических исследований на примере соматографического анализа ? метода схематического изображения человеческого тела в технической или проектной документации, учитывая пропорции человеческой фигуры в соотношении с формой и размерами рабочего места. Практическая работа - ?Разработка соматографического анализа рабочего места?.

Тема 8. Эргономический расчет параметров рабочего места.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Практическая работа - ?Разработка соматографического анализа рабочего места?.

Тема 9. Эргодизайн средового проектирования. Жилое помещение. Оборудование жилой среды.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Проектная деятельность по созданию среды обитания базируется на интуиции и спонтанности (область искусства), информации и методологии (наука и техника), балансируя между фактами и искусством. К фактам, определяющих оборудование средовых объектов, относятся виды процессов жизнедеятельности и группы потребителей. К искусству ? искусство создание гармонизированной обстановки.

Тема 10. Основные элементы оборудования и предметного наполнения жилой среды обитания.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Применительно к интерьерам в понятие ?оборудование? включаются группы элементов для помещений и зон, подбираемые потребителем или устанавливаемые по его желанию. Рассматриваем основные функции современного жилища, потребности проживающих, в зависимости от потребностей выделяем группы функциональных процессов, основные группы элементов оборудования. Функциональный процесс объединяет группу оборудования и предметов, часть пространства помещения, которые образуют при взаимодействии с человеком функциональную зону.

Тема 11. Эргодизайн лоджии с примыкающей к ней комнатой.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Студенты выполняют практическую работу ?Проектирование балконного помещения? - творческая работа с целью показа многофункциональности помещения в зависимости от потребностей проживающих, требует гибкости и вариативности мышления и воображения.

Тема 11. Предметный комплекс в жилище. Эргономические требования к мебели.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Требования к жилищу, его оборудованию меняются вместе с переменами, происходящими в семье. Проектировщику важно определить и учесть, то что действительно нравится, хочется и необходимо человеку-потребителю и семье в целом, ту оптимальную комбинацию пространства, отделочных материалов, предметного наполнения, света и цвета, которые будут создавать ощущение комфорта и уюта.

Тема 12. Эргодизайн лоджии с примыкающей к ней комнатой.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студенты выполняют практическую работу ?Проектирование балконного помещения? - творческая работа с целью показа многофункциональности помещения в зависимости от потребностей проживающих, требует гибкости и вариативности мышления и воображения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ведение в курс ?Эргономика?. История. Современность. Архитектурно-дизайнерские области применения эргономических знаний.	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.	1		подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в предметно-средовом проектировании.	1		подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Эргономический анализ объекта. Эргодизайнерское проектирование предмета.	1		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
6.	Тема 6. Эргодизайн средового проектирования. Офисное помещение. Организация рабочего места. Общие требования.	1		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Беседа.

Лекция. Работа с учебником. Разбор конкретных объектов предметного мира.

Просмотр видеоматериалов по эргономике.

Поисковая деятельность, идеи, мысли. Выполнение наброска, эскиза.

Выполнение графического, компьютерного варианта проектно-творческой работы: "Эргодизайн предмета", "Эргодизайн лоджии".

Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях.

Подготовка к выступлению на семинаре (реферирование рекомендуемой литературы).

Посещение и участие в научно-практических (методических, студенческих) конференциях.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс ?Эргономика?. История. Современность.

Архитектурно-дизайнерские области применения эргономических знаний.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 2. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема 4. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в предметно-средовом проектировании.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема 5. Эргономический анализ объекта. Эргодизайнерское проектирование предмета.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 6. Эргодизайн средового проектирования. Офисное помещение. Организация рабочего места. Общие требования.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 7. Пространственная компоновка рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места.

Тема 8. Эргономический расчет параметров рабочего места.

Тема 9. Эргодизайн средового проектирования. Жилое помещение. Оборудование жилой среды.

Тема 10. Основные элементы оборудования и предметного наполнения жилой среды обитания.

Тема 11. Предметный комплекс в жилище. Эргономические требования к мебели.

Тема 11. Эргодизайн лоджии с преьмающей к ней комнатой.

Тема 12. Эргодизайн лоджии с преьмающей к ней комнатой.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к зачету

1. Наука Эргономика. История. Современность.
2. Наука Эргономика. Связь с другими науками.
3. Основные понятия Эргономики.
4. Факторы, определяющие эргономические требования.
5. Условия труда и человек. Социально - психологический фактор.
6. Условия труда и человек. Физиологический фактор.
7. Условия труда и человек. Психофизиологический фактор.
8. Условия труда и человек. Психологический фактор.
9. Условия труда и человек. Антропометрический фактор.
10. Условия труда и человек. Гигиенический фактор.
11. Наука Эргономика и её роль в дизайне интерьера.
12. Наука Эргономика и её роль в дизайне мебели.
13. Наука Эргономика и её роль в дизайне бытовой техники.
14. Наука Эргономика и её роль в дизайне предметов гигиены.
15. Эргономика рабочего места. Общие требования.
16. Эргономика жилой среды обитания.
17. Проект прихожей (коммуникационной зоны) с учетом эргономических требований.
18. Проект гостиной (зоны межсемейного общения) с учетом эргономических требований.
19. Проект кухни (зоны приготовления пищи) с учетом эргономических требований.
20. Проект столовой (зоны приема пищи) с учетом эргономических требований.
21. Проект детской (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований.
22. Проект спальни (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований.
23. Проект личной комнаты (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований.
24. Проект шкафа-купе (зоны хранения) с учетом эргономических требований.
25. Проектирование интерьеров общественных зданий. Рабочее место в офисе.

7.1. Основная литература:

Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=884608>

Березкина, Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. - Минск: Выш. шк., 2013. - 431 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509096>

Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=229442>

7.2. Дополнительная литература:

Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф...: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698>

Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177>

7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Дизайн как стиль жизни - <http://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm>

Магазин эргономичных товаров - <http://www.life-ergo.ru/>

Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия - <http://www.krugosvet.ru>

Эргономика в дизайне интерьера - http://ias.kiev.ua/interior_style/520

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Эргономика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном, бумбоксом, интерактивной доской, видеоаппаратурой - DVD плеер, телевизор.

2. Для освоения дисциплины необходимы:

иллюстративная и учебная методическая литература, видеотека;

учебно-методический материал в виде проектов, эскизов, графических и компьютерных работ.

3. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для информационно-ресурсного обеспечения семинарских занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Карамова К.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Кадыйрова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.