

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.3**

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Нуруллина Г.М.

**Рецензент(ы):**

Горобец Е.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902382218

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нуруллина Г.М. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, Guzel.Nurullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс "Русский язык и культура речи" занимает важное место в профессионально-коммуникативной подготовке будущих специалистов-нефилологов. Он опирается на знания студентов по русскому языку, приобретенные ими в школе. Предмет имеет связи со всеми разделами современного русского литературного языка, а также со стилистикой, психолингвистикой, лингвострановедением, социальной психологией, этикой, эстетикой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Цель дисциплины:

Выработать у студентов умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях. Сформировать профессионально-коммуникативную компетентность будущих специалистов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать теоретические основы курса "Русский язык и культура речи"; основные понятия общей терминологии курса;

2. должен уметь:

уметь применять теоретические знания на практике; ориентироваться в ситуации общения; анализировать и оценивать характер общения; формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовывать созданное высказывание в речевой практике;

3. должен владеть:

владеть профессионально значимыми коммуникативными умениями и навыками: знание профессиональной терминологии, умение создавать тексты по профессиональной тематике, навыки публичной профессиональной речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Курс "Русский язык и культура речи" призван сформировать у студентов такие важные культуроведческие понятия, как "язык", "речь", "коммуникация", "текст", "качества речи", "речевая культура личности", "речевая культура общества", "коммуникативная компетенция".

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		6	14	0	
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемиического мастерства	3		6	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения).

##### *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

## **Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Тип связи в тексте. Вербальные и невербальные средства публичного выступления.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Основы ораторского искусства (риторики). Эффективность ораторской речи. Основные этапы подготовки речи. Композиция речи.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		выполнение упражнений	20	тест
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства	3		подготовка сообщения	16	выступление
	Итого				36	

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

практические занятия

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка**

тест , примерные вопросы:

тестовые задания разных уровней сложности

#### **Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства**

выступление , примерные вопросы:

выступление с докладом перед аудиторией

#### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Язык. Функции языка. Литературный и нелитературный язык. Характеристика русской лексики (однозначные и многозначные слова; исконно русская и заимствованная лексика; общеупотребительные слова, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы; историзмы, архаизмы, неологизмы; нейтральная, книжная и разговорная лексика).

2. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, уместность, логичность речи).

3. Функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, художественный, публицистический, разговорный).
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
5. Композиционное построение речи. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
6. Официально-деловой стиль. Виды документов (знать определения). Правила оформления документов.
7. Риторика. Оратор и его аудитория. Риторические навыки и умения. Особенности устной публичной речи. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, социально-бытовое, богословско-церковное).
8. Изобразительно-выразительные средства речи: тропы и фигуры речи (знать определения).
9. Речевое взаимодействие. Общие принципы (кооперации, вежливости) и правила коммуникации. Основные тактики общения (понимающее, принижающе-уступчивое, директивное, защитно-агрессивное). Речевой этикет.
10. История ораторского искусства в Др. Греции и в Др. Риме.
11. История ораторского искусства в России.
12. Культура и этика общения (бытовое общение, деловое общение, невербальные средства общения).
13. Искусство полемического мастерства.
14. Язык средств массовой информации. Язык рекламы.
15. Звучащая речь и ее особенности (дикция, дыхание, голос, интонация, нервы).
16. Контакт в публичном выступлении.
17. История становления и функционирования литературного языка.
18. Особенности развития неориторики.
19. Использование фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, скороговорок как средство выразительности речи.
20. История искусства спора.
21. Акцентологические и орфоэпические нормы.
22. Орфографические нормы (правописание безударных гласных, чередующихся гласных, О-Ё после шипящих, приставки, заглавные и строчные буквы).
23. Морфологические нормы (определение рода несклоняемых существительных; склонение фамилий типа Черных, Дурново, Шевченко, Ризнич; особенности числительных один и два; правописание НЕ с разными частями речи; особенности употребления деепричастного оборота).
24. Пунктуационные нормы (знаки препинания в простых и сложных предложениях; обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов, обращений; прямая речь).
25. Лексические нормы (лексическая сочетаемость, речевая ошибка, тавтология, плеоназм, употребление паронимов).

### **7.1. Основная литература:**

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.

<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227832>

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=230662>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409872>

Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.:



Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с.  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=405900>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Грамота РУ - <http://gramota.ru>  
Институт русского языка - <http://www.ruslana.ru>  
культура письменной речи - <http://gramma.ru>  
словари - <http://www.slovari.ru>  
электронный учебник - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.htm1>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

лекционная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Нуруллина Г.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Горобец Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.