

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Flash-анимация Б1.В.ОД.15

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р.

Рецензент(ы):

Салахова Р.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023104917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насибуллов Р.Р. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,
Ramis.Nasibullov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является освоение практических приемов Web-конструирования и Web-программирования.

Основные задачи курса:

закрепление знакомства с принципами функционирования глобальной компьютерной сети Internet, общими подходами к поиску и отбору информации в сети;

обучение разработке Web-страниц на основе комплексного подхода;

обучение способам маркетинга в Internet, рекламы и продвижения разработанных Internet-ресурсов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплина призвана содействовать знакомству студентов с компьютерными телекоммуникациями и возможными подходами к разработке гипертекстовых документов, предназначенных для публикации в глобальной компьютерной сети Internet. Она важна с той точки зрения, что позволяет развивать способности студентов, связанные с общей культурой работы в глобальной сети. Курс закрепляет навыки работы с текстом и графикой, а также навыков программирования и проектирования и разработки информационных систем, являясь, таким образом, прямым продолжением курсов "Компьютерный дизайн", "Визуальные технологии в дизайне" и многих других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования, основные приемы создания и продвижения сайтов.

2. должен уметь:

разрабатывать и продвигать проблемно-ориентированные Web-ресурсы.

3. должен владеть:

методами проектирования, разработки и маркетинга проблемно-ориентированных Web-ресурсов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

о проблемах, тенденциях и перспективах развития Web-конструирования и Web-программирования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Глобальные компьютерные сети: основные понятия, принципы функционирования. Каталоги ресурсов. Поисковые системы	6	12-14	4	8	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: общая структура документа, абзацы, цвета, ссылки.	6	14-18	4	8	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: списки, графика (графические форматы, графический объект как ссылка).	7	1-9	6	12	0	Коллоквиум
4.	Тема 4. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: таблицы. Фреймы. Общие подходы к дизайну сайта. Разработка макета страницы.	6	1-4	4	8	0	Реферат
5.	Тема 5. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: формы.	6	4-8	2	8	0	Реферат
6.	Тема 6. Использование стиля при оформлении сайта.	6	8-12	2	8	0	Отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	52	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Глобальные компьютерные сети: основные понятия, принципы функционирования. Каталоги ресурсов. Поисковые системы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Педагогические основы разработки и сопровождения сайта.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Подбор ресурсов Internet на заданную тематику.

Тема 2. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: общая структура документа, абзацы, цвета, ссылки.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Что такое HTML. Создание HTML-документа. Разметка текста. Управление шрифтом. Изменение кеглей шрифта. Управление выравниванием. Использование заготовки с установленным цветом символов и цветом фона HTML-документа. Принудительная установка кодовой страницы для правильного отображения кириллицы.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Прочтите и проанализируйте содержимое заданной страницы (файлы распакуйте в личную папку) Предложите свой вариант для тега TITLE Предложите описание и ключевые слова для страницы, оформите соответствующие теги META Предложите свое цветовое и дизайнерское оформление страницы в целом, заполните соответствующие параметры тега BODY Подберите (найдите в Internet) фоновое изображение для страницы, соответствующее выбранному цветовому решению

Тема 3. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: списки, графика (графические форматы, графический объект как ссылка).

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Нумерованные и нумерованные списки. Управление типом маркера списков с помощью CSS. Заголовки пунктов и подпунктов при создании документации на основе HTML-тегов. Автоматическая нумерация заголовков пунктов с помощью CSS. Преобразование строчных букв заголовков пунктов в прописные.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Выделите в тексте смысловые единицы, оформите с помощью заголовков и подзаголовков Вставьте несколько разделительных линий, оформив их по-разному Используйте логическое и физическое выделение для оформления отдельных элементов страницы Найдите в Internet 2-3 сайта аналогичной тематики, оформите в конце страницы ссылки на них В начале страницы разместите все ее крупные подзаголовки, сделайте гиперссылки на эти подразделы Поэкспериментируйте с разным оформлением списков Подберите и вставьте в текст изображения

Тема 4. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: таблицы. Фреймы. Общие подходы к дизайну сайта. Разработка макета страницы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Установка параметров таблицы с помощью атрибутов тега <TABLE>. Формирование заголовка таблицы. Объединение соседних ячеек. Формирование рамки с помощью таблицы. Имитация страниц для текстовых документов.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Оформите в конце текста следующую таблицу: наиболее часто встречающиеся слова и словосочетания, частота их появления. Оформите заголовок таблицы. Подберите шрифтовое и фоновое оформление таблицы. Используя возможности HTML5, добавьте на страницу 1-2 медиаобъекта. Проверьте их воспроизведение.

Тема 5. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: формы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Форма для ввода имени пользователя и пароля. Каркас формы на основе таблицы. Кнопки с изображением на основе тега <BUTTON>. Навигация с помощью кнопок клавиатуры ("горячие клавиши и индексы табуляции).

практическое занятие (8 часа(ов)):

Предложите общее шрифтовое оформление страницы Оформите несколько абзацев с помощью других шрифтов и их размеров. Используйте относительное изменение размеров шрифта

Тема 6. Использование стиля при оформлении сайта.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Создание стилевого файла

практическое занятие (8 часа(ов)):

Создайте стилевой файл. Включите его в документ (файлы распакуйте в личную папку). Используйте свойства текста для оформления нескольких элементов (тегов). Используйте свойства цвета и фона для оформления нескольких элементов. Используйте свойства шрифта для оформления элементов. Используйте свойства блоков для оформления нескольких блоков (весь документ, рисунок, таблица, и т.д.). Оформите нумерованные и ненумерованные списки с помощью стилей. Воспользуйтесь псевдоклассами для оформления отдельных элементов (ссылки, первая строка абзаца, первая буква абзаца и т.д.). Создайте стилевой файл с альтернативным оформлением

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Глобальные компьютерные сети: основные понятия, принципы функционирования. Каталоги ресурсов. Поисковые системы	6	12-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: общая структура документа, абзацы, цвета, ссылки.	6	14-18	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
3.	Тема 3. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: списки, графика (графические форматы, графический объект как ссылка).	7	1-9	подготовка к коллоквиуму	9	коллоквиум
4.	Тема 4. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: таблицы. Фреймы. Общие подходы к дизайну сайта. Разработка макета страницы.	6	1-4	подготовка к реферату	3	реферат
5.	Тема 5. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: формы.	6	4-8	подготовка к реферату	3	реферат
6.	Тема 6. Использование стиля при оформлении сайта.	6	8-12	подготовка к отчету	3	отчет
	Итого				25	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Запись материала лекции

- Устный опрос
- Просмотр видеоматериалов
- Чтение специальной литературы, поиск необходимой информации в Интернет-ресурсах
- Посещение и участие в научно-практических конференциях
- Научные доклады по актуальным вопросам информационных технологий в веб- дизайне

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Глобальные компьютерные сети: основные понятия, принципы функционирования. Каталоги ресурсов. Поисковые системы

устный опрос , примерные вопросы:

Основы разработки web-сайтов. Стратегии и направления развития web-индустрии. Подходы и популярные концепции разработки сайтов. Обзор современных технологий, преимущества и недостатки. Логическая и физическая структура web-сайта. Основные черты профессионально выполненного web-сайта. Динамическая и статическая компоновки сайта.

Тема 2. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: общая структура документа, абзацы, цвета, ссылки.

письменная работа , примерные вопросы:

Программы для разработки Web-страниц. CGI-скрипты. Языки программирования. Web-конструкторы. Web-роботы. Инструменты создания Web-сайта. Программы дизайна Web-сайта. Выбор средств разработки.

Тема 3. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: списки, графика (графические форматы, графический объект как ссылка).

коллоквиум , примерные вопросы:

Назначение языка HTML. Структура документа. Основные элементы языка. Форматирование. Понятие о тегах (метках). Непарные метки. Комментарии. Создание заголовков разных уровней. Цвета и спецсимволы. Фон Web-страницы. Оформление текста: абзац, разрыв строки, выравнивание текста в абзаце, задание шрифта, увеличение и уменьшение размера шрифта. Связывание отдельных Web-страниц. Гиперссылки. Закладки. Таблицы. Списки. Формы. Основные элементы ввода данных и управления формой. Многострочные текстовые поля. Фреймы. Графические элементы в HTML-документе.

Тема 4. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: таблицы. Фреймы. Общие подходы к дизайну сайта. Разработка макета страницы.

реферат , примерные темы:

Создание пользовательских функций, передача параметров функции и области видимости переменных. Функции для работы со строками. Функции даты/времени и работы с календарем. Работа с файлами. Операции с содержимым файлов. Работа с каталогами. Регулярные выражения, сопоставление и поиск с шаблоном.

Тема 5. Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: формы.

реферат , примерные темы:

Работа с динамическими изображениями. Создание и подключение модулей. Управление интерпретатором PHP. Отслеживание сеанса, управление сессиями и cookies. Работа с базами данных.

Тема 6. Использование стиля при оформлении сайта.

отчет , примерные вопросы:

Типы данных и значения. Работа с числами. Строки. Преобразование чисел в строки и обратно. Сравнение строк. Работа с переменными. Область видимости переменной. Неопределенные и неинициализированные переменные.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Глобальные компьютерные сети: основные понятия, принципы функционирования.

Каталоги ресурсов. Поисковые системы.

Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: общая структура документа, абзацы, цвета, ссылки.

Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: списки, графика (графические форматы, графический объект как ссылка).

Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: таблицы.

Фреймы.

Общие подходы к дизайну сайта. Разработка макета страницы.

Язык гипертекстовой разметки страниц HTML: формы.

Использование стиля при оформлении сайта. Возможности CSS.

Свойства текста. Свойства цвета и фона.

Свойства шрифта. Свойства блоков.

Свойства списков. Классы. Псевдоклассы.

Хостинг. Бесплатный хостинг. FTP. Размещение Интернет-ресурса на сервере провайдера.

Регистрация Интернет-ресурса в каталогах и поисковых системах.

Преимущества и ограничения программ, работающих на стороне клиента.

Язык JavaScript: основы синтаксиса.

Объектная модель HTML страницы.

Событийная модель DHTML: связывание событий с кодом, всплытие событий, объект Event.

Применение DHTML: программное изменение содержания документа.

Применение DHTML: программное изменение формата документа.

Применение DHTML: программное изменение положения элементов.

XML. MathML.

7.1. Основная литература:

Практикум по информатике. Ч. 2. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практик.: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011-288с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=262844>

Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=429223>

7.2. Дополнительная литература:

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель). - ISBN 5-94074-087-1.
<http://znanium.com/bookread.php?book=407757>

Овчинникова Р.Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=485699>

7.3. Интернет-ресурсы:

Артемий Лебедев. Руководство по дизайну сайта - <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/>

Материалы по первоначальным шагам в создании и продвижении сайта -

<http://www.help.mymoney.ru>

Роботландский университет - <http://www.botik.ru/~robot/sale/web.htm>

Российский клуб веб-дизайнеров. Множество материалов по веб-конструированию -

<http://www.webclub.ru>

Учебники HTML, CSS - <http://ru.html.net>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Flash-анимация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Практические основы создания сайтов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахова Р.И. _____

"__" _____ 201__ г.