

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Татарское устное народное творчество

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста

Должен уметь:

демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста

Должен владеть:

базовыми знаниями о народном творчестве и культурой системного мышления, способностью использовать основные положения и методы фольклористики в профессиональной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста, и быть готовым использовать основные положения и методы фольклористики в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	1	1	0	0	0
2.	Тема 2. Мифология	1	2	2	0	4
3.	Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)	1	4	3	0	6
4.	Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)	1	4	4	0	10
5.	Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)	1	3	4	0	8
6.	Тема 6. Лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни)	1	3	4	0	6
7.	Тема 7. Детский фольклор	1	1	1	0	2
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение

1. Фольклор төшенчәсенә билгеләмә. Халык ижаты, халык әдәбияты терминнары.
2. Халык авыз ижатына хас төп үзенчәлекләр.
3. Фольклорның башка фәннәр белән бәйләнеше.

Халык ижаты ул- халык әкилләре тарафыннан төлдән ижат ителәп, күп еллар буе халык хәтерендә сакланып килгән чәчмә һәм шигъри әсәрләр җыелмасы. Халыкара практикада халык ижатын билгеләү өчен фольклор атамасы да кулланыла. Фольклор сүзе 1846 елда галим Вильям Томс тарафыннан фәнгә кертелгән халыкара термин. Ул ике өлештән тора: folk - халык, lore - акыл, хикмәт дигәнне аңлата. Димәк, фольклор сүзен шартлы рәвештә халык акылы, халык хикмәте дип тәржемә итәргә мөмкин.

XX гасыр башында бездә халык ижатына карата халык әдәбияты термины кулланыла. Г.Тукай халык җырлары турында 1910 елда Шәрәк клубында укыган лекциясен "Халык әдәбияты" дип атый. Әдәбият галиме Гали Рәхим 1914 елда "Халык әдәбиятымызга бер караш" дип аталган мәкаләсен бастыра. 20 еллар уртасыннан фольклор, 30 нчы еллардан халык ижаты термины да әйләнешкә кереп китә. Фольклор терминына синоним буларак хәзер халык сүз сәнгате, халыкның поэтик ижаты, халык авыз (тел) ижаты атамалары да кулланыла.

Тема 2. Мифология

"Миф (сүзнең туры мәгънәсендә)-ул хикәяләү, чынбарлыкны фантастик рәвештә гәүдәләндергән "хикәяләрнең" жыелмасы, әмма бу сүз сәнгәтә жанры түгел, ә бәлки дөньяны билгелә бер күзаллау . Еш кына ул күзаллау хикәяләү формасын ала; дөньяны мифологик рәвештә күзаллау башка төрле формаларда да булырга мөмкин - хәрәкәт (йолалардагы кебек), жыр, бию һ.б. Киңрәк мәгънәдә алганда, миф ул- жәмгыятьнең, кабиләнең, ыруның һәм аерым кешенең яшәү, дөньяны күзаллау рәвеше. Тормышта билгелә бер төртип урнаштыручы һәм шуны тайпылышсыз саклаучы мифлар - борынгы жәмгыятьнең рухи нигезе. Миф төшенчәсе үз эченә хәрәкәт, йола, горейф-гадәт, ышану, жыр, бию, драматик күренешләрнең барысы да ала. Безнең көннәрдә мифларның төп яшәү рәвеше - прозаик хикәяләү ярдәмендә халык тормышының төрле ягына кагылган күзаллауларның эчтәлеген, мәгънәсен тыңлаучыларга, төгәлрәк алганда - укучыларга житкерү. Татар халкында сакланып килгән мифларны, төгәлрәк аларның кайбер үзенчәлекләрен түбәндәгә төркемнәргә бүлеп күзәтергә мөмкин :

- 1) Хайваннар белән кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен чагылдырган мифлар.
- 2) Галәм, Жиһан төзелеше, Ай, Кояш, Йолдызлар белән нисбәтлә мифологик күзаллаулар.
- 3) Алла, алиһәләр һәм мифологик персонажлар белән бәйлә хикәятләр.
- 4) Түбән мифология персонажлары. Мифология сүзә фәндә 2 мәгънәдә йөри. Беренчедән, төрле халыкларның мифларын өйрәнә торган фән. Икенчедән, билгелә бер халыкта таралган мифларның тулы жыелмасын шул ук сүз белән билгеләләр: татар мифологиясе, үзбәк мифологиясе һ. б. Татарларда мифология фән буларак формалашкан дип әйтү мөмкин түгел. Шуңа күрә икенче мәгънәсен генә күздә тотавыз. Татар мифларын өйрәнүнең төп чыганакалары: 1) мифологик әсәрләр, нигездә хикәятләр. 2) халык ижатының кайбер жанрлары : мөкальләр, табышмаклар, дастаннар, әкиятләр. 3) Туган тел һәм тел берәмлекләре. 4) археологик материаллар. 5) башка, бигрәк тө төрки- монгол халыкларының мифологиясенә караган мәгълүматлар. 6) Сәяхәтче- галимнәрнең тарихи һәм тарихи- этнографик хезмәтләрендә төркәләп калган мифологик материаллар.

Тема 3. Обрядовый фольклор (заговоры, календарно-обрядовая поэзия, семейно-обрядовая поэзия)

1. Йола төшенчәсенә аңлатма.
2. Йоланың гадәттән аермасы.
3. Йолаларны классификацияләү.

Йола фольклоры - халык ижатының иң борынгы төрләреннән берсе. Кешеләр, хезмәт процессында туган тәҗрибәләре нигезендә, табигать көчләрен буйсындыру турында бик күптәннән бирле хыялланганнар. Ләкин табигать серләрен, аның үзгәрешләрен һәм сәбәпләрен төшенерлек аң-белемнең булмавы аркасында, кешеләр табигатькә буйсынырга, табынырга мәҗбүр булганнар. Шул ук вакытта кешеләрнең аралашулары һәм билгелә бер дәрәҗәдә тормышка материалистик карый башлаулары аларда табигать көчләреннән ничек булса да файдалану теләген тудырган. Кеше үзенең тормышы өчен кирәк булган төрле нәрсәләргә табигатьтән сорау һәм үтенү аркасында табигать көчләренә багышланган магик йолалар килеп чыккан. Борынгы кешеләр сүзнең, арбауның, ырымнарның, жыр-сүз тәзмәләренең магик көченә ышанганнар. Гомумән алганда, йола поэзиясенә барлык жанрлары, төрләре нигезендә беркатлы һәм шиксез ышану ята һәм барлык шигъри үзенчәлекләргә билгели.

Йола ул - аерым бер коллективның яисә кешенең ижтимагый-хужалык һәм шәхси тормышындагы иң житди моментларда башкарыла торган, борынгыдан килгән традицион хәрәкәт- гамәлләр.

Йола белән гадәт арасында аерма бармы? Гадәт ул килчәк буыннарга мәдәниятны житкерүнең үзенә бер традицион формасы. Ләкин аның йоладан аермасы шунда, ул максатка ярашлы хәрәкәтләргә килчәк буыннарга житкерә: хезмәт эшчәнлегә белән бәйлә хәрәкәтләр, көнкүрештәгә, гаиләдәгә хәрәкәтләр. Мондый хәрәкәтләр нинди дә булса нәтиҗәгә ирешү өчен хезмәт итә.

Йоланың гадәттән төп аермасы шунда, ул үз эченә турыдан-туры максатка ярашлы хәрәкәтләргә түгел, ә бәлки символик хәрәкәтләргә туплай.

Халык йолалары белән бәйлә шигъри әсәрләргә икәгә бүлеп карыйлар:

1. Ел фасыллары дәвамында башкарыла торган хужалык эшләренә бәйлә календарь йолалар һәм
2. Гаилә йолалары.

Тема 4. Эпические жанры (сказки, предания и легенды, героический эпос)

1. Әкият төшенчәсенә билгеләмә.
2. Әкиятләрнең барлыкка килү тарихы.
3. Әкиятләрне классификацияләү.
4. Хайваннар турында әкиятләр.
5. Тылсымлы әкиятләр.
6. Тормыш-көнкүреш әкиятләре.

Әкият - халык авыз ижатының борынгы, шул ук вакытта киң таралган һәм мавыктыргыч жанрларның берсе.

Әкиятләрдә халыкның күп гасырлык тормыш тәҗрибәсеннән туган зирәклегә, тапкырлыгы, яхшылык һәм явызлык турындагы төшенчәләргә тупланган, килчәккә өмет һәм хыяллары чагылган. Әкият явызлыкны гаепли, гаделлекне, хаклыкны яклай, кешеләргә игелекле, тугры һәм мәрхәмәтле булырга өйрәтә.

Чын мәгънәсендәге әкиятнең туу вакыты - ул нәкъ менә изге хикәянең (әкият "баба"сының) нәфис хикәягә әвереләп киткән чагы. Бу хәл исә изге хикәянең ритуалдан аерылуы нәтижәсендә була. Чөнки йоланы барлыкка китергән шартлар вакытлар узду белән бетә (аларның иң мөһиме - аучылыкның бердәнбер яки төп яшәү чыганагы булудан туктавы). Бу исә, үз чиратында, әүвәлге изге мәгънәдәге йоланың да бетүенә китерә. Йоладан аерылган хикәя шулай ук үзенә "изге"леген жуя һәм барлык кешеләр өчен дә сөйләнелә башлай. Әкиятнең шушы рәвешчә мөстәкыйль жанр булып формалашып житүе борынгы община строеның таркалу чорына туры килә. Менә шул чордан башлап, әкият гамәллилектән арына һәм беренче чиратта эстетик вазифа үти башлай. Әлбәттә, аның идея вазифасы да (әхлакый, социаль һ.б.) мөһим урын тоту [Жамалетдинов, 1981].

"Әкият" дигән сүз гарәпчә хикәят сүзенә фонетик яктан үзгәрүе нәтижәсендә барлыкка килгән. Әлкән буын вәкилләре арасында әкиятне хикәят дип атаучылар әле бүген дә очрый.

Әкият - фольклорда катлаулы күренеш. Әкияткә билгеләмә түбәндәгечә: әкият - ул халык поэтик авыз ижатының төп жанрларынан берсе булып, уйдурмага таянган, тылсымлы, мажаралы яисә көнкүреш характерындагы эпик, башлыча чечмә сәнгать әсәрә. Фәнни-тикшеренү максатларында әкиятләр күп халыкларда нигездә өч төргә бүлүп карала:

? хайваннар турындагы әкиятләр;

? тылсымлы әкиятләр;

? көнкүреш әкиятләре.

Әлбәттә, бу бүленештә шартлылык шактый зур. Чөнки тикшеренүчеләр әкиятләр арасында үзенчәлекле сыйфатларга ия булган байтак кына төркемнәрне аералар (мифик, легендар, тарихи, героик, мажаралы, сатирик, юмористик, новеллистик, табышмак, көлдәргеч, алдавыч һ.б.)

Тема 5. Лирические жанры (лирические песни, игрово-плясовые песни, такмаки, анекдоты)

1. Жыр төшенчәсенә билгеләмә.
2. Жырларны өйрәнү тарихынан.
3. Татар халык жырларын классификацияләү.
4. Йола жырлары.
5. Тарихи жырлар.
6. Уен-бию жырлары.
7. Лирик жырлар.

Жыр - сүз-текст белән көй-музыканың үзара үрелүенә нигезләнгән, жырлап башкаруны күздә тотып ижәт ителгән әсәр. Функцияләренә, ижтимагый вазифаларына бәйле рәвештә татар халык жырлары дүрт жанр төркеменә бүленә: йола жырлары, тарихи жырлар, уен һәм бию жырлары, лирик жырлар.

Тема 6. Лиро-эпические жанры (байты, исторические песни)

Бәет жанры фажиғалә һәм героик вакыйгалар, шулай ук гыйбрәтлә һәм гадәттән тыш хәлләр уңае белән чыгарылган әсәрләргә берләштерә. Аларның тексты шигъри формада була һәм телдән әйтелә яки көйләп башкарыла. Ләкин көйләп башкарылган бәетләргә карата да халыкта "бәет жырлау" дигән гыйбарә кулланылмый, ә "көйләп бәет әйтү" яки "көйләп бәет уку" диләр. Бу, күрәсәң, әлегә жанрның "язма китап культурасы" һәм электән килгән "көйләп китап уку" традициясә белән бәйләнештә туганлыгын күрсәтүчә бер дәлил [Бакиров 2008: 262].

Бәетләргә ижәт итүдә халыкның барлык сыйнфый катлау вәкилләре: эшчеләр һәм крестьяннар, укымышлылар, ягъни мәдрәсә шәкертләре дә катнашкан. Халык күңеленә ошаган, аның игътибарын жәлеп иткән күп кенә бәетләр телдән телгә күчеп йөрү юлы белән генә түгел, бәлки халык авыз ижатының башка төрләре, мәсәлән, жырлар, табышмаклар, мәкальләр һәм әйтемнәрнең кайберләредәй, дәфтәрдән дәфтәргә күчәреп алыну юлы белән дә сакланып килгәннәр.

Тема 7. Детский фольклор

Балалар фольклоры - шактый күләмле һәм күпкырлы ижәт. Ул зурлар тарафыннан ижәт ителгән бала багу поэзиясен дә, шулай ук балалар үзләре тудырган сүз-уен сәнгать үрнәкләрен дә үз эченә ала.

Балалар фольклоры, билгелә, саф текстлар, ягъни сүз сәнгать рәвешендә генә гәүдәләнми. Синтетик ижәт буларак, ул төрле сәнгать формаларын һәм этнография күренешләрен дә берләштерә. Аерым алганда, анда сүз-текстлар драма, хореография, музыка, йола элементлары белән аралашып-кәрешеп килә. Чөнки балалар фольклоры уен һәм башкару белән шактый нык бәйле. Андагы сүз-текстлар уен вакытында, башка-рылганда гына чын мәгънәсендә яшиләр. һәм басым ясап әйтәргә кирәк: уен балалар фольклорында оештыручы үзәк, төп функциональ сыйфат буларак гәүдәләнә.

Хәзергә фольклористикада балалар фольклорын функциональ яктан, ягъни нинди вазифа башкаруына, кулланыш максатына бәйле рәвештә төркемләү гамәлгә кәргән. Шушы уртак принциптан чыгып, балаларга бәйләнешле тел-уен ижатын, гадәттә, зур өч төркемгә бүлүп йөртәләр: 1) бала багу фольклоры, 2) сүз уены яки сүз белән күңел ачу фольклоры һәм 3) хәрәкәтлә уен фольклоры. Боларның беренчесә балаларга багышлап зурлар тарафыннан тудырылган ижәттан гына тора. Соңгы икесә исә, башлыча, балаларның үз ижатына нигезләнә һәм өлешчә өлкәннәр ижатыннан күчкән материалларны да үз эченә ала.

Татар балалар фольклорын өйрәнү белән шөгыльләнүчә Р. Ягъфәров язган хезмәтләрдә әлегә төркемнәр башкачарак атала: 1) багу поэзиясә, 2) күңел ачу фольклоры, 3) уен фольклоры.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Университетская энциклопедия - www.wikipedia.ru

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

Электронные библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

Электронные словари - www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции (см. ниже после таблицы), т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1й ? организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План ? это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект? это систематизированное, логичное изложение материала .</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; - выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) зачета. При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.15 Татарское устное народное творчество

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры. Югары уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Мәгариф, 2008. - 260 б.
2. Колядич Т. М., Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002926-2 (Наука) // <http://znanium.com/bookread2.php?book=454235>
3. Коваленко С.В. Мифы и сказки как система исторических свидетельств о происхождении русского этноса [Электронный ресурс] / Коваленко С.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527812.html>
4. Тулякова Е. И., Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=456358>
5. Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>

Дополнительная литература:

1. Плохотнюк Т.Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515154.html>
2. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511354.html>
3. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А. Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=490423>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.15 Татарское устное народное творчество

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.