

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Теория и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста Б1.В.ОД.8.2

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Новик Н.Н. , Самсонова В.А.

**Рецензент(ы):**

Габдулхаков В.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801217618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Новик Н.Н. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Natalya.Novik@ksu.ru ; ассистент, б/с Самсонова В.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Valentina.Samsonova@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В результате освоения дисциплины студент должен овладеть основами музыкального искусства, музыкального образования, методикой преподавания, проведения практических занятий и оценки музыкально-творческой деятельности дошкольников. Студент должен быть готов к реализации преемственности между дошкольным, начальным и средним звеном образования. Формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Теория и технологии музыкального воспитания' относится к профессиональному циклу вариативной части (3.2.18). Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и

возрастными особенностями детей дошкольного возраста;

- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе индивидуального подхода;

- применение инновационных средств обучения, информационных и компьютерных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры студентов;

- развитие художественного творчества в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа.

Для освоения дисциплины Теория и технологии музыкального воспитания'студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: 'Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования', 'Организация дошкольного образования'.

Освоение дисциплины 'Теория и технологии музыкального воспитания' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: 'Методическая работа в ДОО', дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению и историческому наследию и культурным традициям
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- основные задачи и тенденции музыкального образования дошкольников;
- методологические основы музыкального образования;
- основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом музыкального образования дошкольников;

2. должен уметь:

- изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии музыкального образования детей;
- применять усвоенные знания на практике с целью осуществления музыкального воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

3. должен владеть:

- основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом музыкального развития дошкольников; навыками планирования работы по музыкальному воспитанию и обучению детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Изучение данной дисциплины способствует решению задач профессиональной деятельности педагога дошкольного образования:

осуществление планирования, организация, координация и контроль педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Раздел 1 Теория музыкального воспитания	7		6	6	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Раздел 2 Методика музыкального воспитания	7		6	6	0	Реферат
3.	Тема 3. Раздел 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания	7		6	6	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Раздел 1 Теория музыкального воспитания

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Значение музыки в воспитании детей. Музыка как вид искусства и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Влияние музыки на развитие ребенка Развитие у детей музыкальных способностей. Музыкальные способности, и задатки. Музыкальная культура детей. Методы и приемы музыкального воспитания детей. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

###### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Знакомство с музыкальными жанрами и их типичными признаками. Средства музыкальной выразительности и их роль в создании музыкального образа.

##### Тема 2. Раздел 2 Методика музыкального воспитания

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Музыкальная деятельность дошкольников, ее особенности. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Восприятие музыки как ведущий вид детской музыкальной деятельности. Детское музыкальное исполнительство. Пение. Цели и задачи певческой деятельности дошкольников. Этапы обучения пению. Музыкально-ритмические движения. Цель, задачи, виды ритмики в детском саду. Формирование предпосылок развития детского музыкального творчества. Этапы развития детского музыкального творчества.

###### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Методика развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте. Методика обучения игре на музыкальных инструментах.

### **Тема 3. Раздел 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания**

#### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей. Виды музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Разнообразие форм протекания и организации самостоятельной музыкальной деятельности. Роль и место музыки в быту детского сада. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Обзор основных тенденций музыкального воспитания детей дошкольного возраста на рубеже в XIX-XX вв., а также на современном этапе модернизации образования. Зарубежные системы музыкального воспитания. Традиции народного музыкального воспитания в России. Анализ отечественной методической литературы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей (З. Кодай, К. Орф, Б. Тривков, Ж. Далькроз; Д.Б. Кабалевский, Д.Е. Огороднов и др.). Современные программы музыкального развития дошкольников (Э.П. Костина Камертон, Т.Э.Тютюнникова Элементарное музицирование и др.)

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Раздел 1 Теория музыкального воспитания	7		подготовка к письменной работе	12	письменная работа
2.	Тема 2. Раздел 2 Методика музыкального воспитания	7		подготовка к реферату	12	реферат
3.	Тема 3. Раздел 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания	7		подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				36	

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Электронные презентации 'Формы музыкального воспитания ' деловая игра - ' Конференция по проблеме музыкальных способностей дошкольников', 'Жанры музыки'

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Тема 1. Раздел 1 Теория музыкального воспитания**

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовиться по данным темам : Музыка как вид искусства и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Знакомство с музыкальными жанрами и их типичными признаками. Средства музыкальной выразительности и их роль в создании музыкального образа.

## **Тема 2. Раздел 2 Методика музыкального воспитания**

реферат , примерные темы:

Пение номеров по учебникам Музыкальная азбука, пение песен дошкольного репертуара. - Разбор и разучивание на музыкальном инструменте доступных детских песен и пьес. - Подбор мелодий детских песен по слуху. - Подбор элементарного аккомпанемента к детским песням. - Составление аннотаций на разучиваемый песенный репертуар. - Анализ музыкальных произведений, предназначенных для слушания музыки в детском саду. - Подбор несложных стихотворных текстов с выразительным образно- эмоциональным содержанием для музыкально-творческих заданий. -Сочинение мелодий к подобранным стихотворным текстам. - Конспектирование литературных источников по музыковедению. - Сравнительный анализ учебных программ и учебных пособий по музыке для детей дошкольного возраста. Моделирование музыкально-дидактических игр для детей дошкольного возраста. - Составление планов-конспектов музыкальных занятий с детьми разных возрастных групп. - Подготовка лекций-концертов или бесед о музыкальном искусстве для дошкольников. - Составление сценариев праздников и развлечений для детей дошкольного возраста. - Самостоятельное прослушивание музыкального материала по темам истории музыкального искусства. - Посещение концертов и написание аннотаций на них. - Обзор статей современной периодики по музыкальному исполнительству. - Собираение детского музыкального фольклора. - Составление Дневника музыкальных наблюдений.

## **Тема 3. Раздел 3.Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания**

контрольная работа , примерные вопросы:

- посещение музеев, картинных галерей и выставок; - разработка конспектов для проведения занятий с детьми дошкольного возраста; -проведение сравнительного анализа учебных программ, учебных и методических пособий по музыкальному искусству для детей дошкольного возраста.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к зачету модуля "Теория и методика музыкального воспитания":

1. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников.
2. Содержание музыкального воспитания дошкольников.
3. Формы музыкального воспитания детей.
4. Требования к музыкальным занятиям как основной форме музыкального воспитания дошкольников.
5. Методы музыкального воспитания.
6. Учебники и рабочие тетради по музыке как средства обучения дошкольников.
7. Технические средства обучения в музыкальном воспитании дошкольников.
8. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
10. Пение как вид музыкального исполнительства детей.
11. Музыкально-ритмические движения как вид исполнительской деятельности детей дошкольного возраста.
12. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной исполнительской деятельности дошкольников.
13. Музыкально-творческая деятельность дошкольников.

14. Планирование музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.
15. Музыка в интеграционном процессе комплексного взаимодействия искусств.
16. Диагностика уровня музыкального развития детей.
17. Концепция музыкального воспитания детей З. Кодая.
19. Особенности системы музыкального воспитания детей К.Орфа.

### **7.1. Основная литература:**

Педагогические технологии: Учебник / Левитес Д.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 403 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011928-1

<http://znanium.com/bookread2.php?book=546172>

Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3

<http://znanium.com/bookread2.php?book=454942>

Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01536-0

<http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006870-1

<http://znanium.com/bookread2.php?book=478517>

Педагогический словарь - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Библиотека малых словарей 'Инфра-М') (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011752-2

<http://znanium.com/bookread2.php?book=542560>

Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-005175-8

<http://znanium.com/bookread2.php?book=547965>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

сайт, посвященный психологии ребенка - <http://psylist.net/pedagogika>

Детский сад от а до я - <http://www.detskiysad.ru>

Дошкольное образование - <http://www.kindereducation.com>

Ресурсы образования - <http://resobr.ru/materials/45/26892>

сайт, посвященный науке Педагогика - <http://psylist.net/pedagog>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Теория и технологии музыкального развития детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Новик Н.Н. \_\_\_\_\_

Самсонова В.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.