

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Формирование коммуникативной культуры преподавателя высшей школы Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика высшего образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Габдрахманова Р.Г.

**Рецензент(ы):**

Шарафеева А.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801240617

Казань  
2017

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габдрахманова Р.Г. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,  
Rashida.Gabdrahmanova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

овладение теоретико-методологическими основами и психолого-педагогическими закономерностями общения.

Задачи дисциплины:

- систематизация, обобщение, интеграция накопленных в ходе учебной, учебно-профессиональной, научно-исследовательской деятельности знаний, умений, навыков в области теории практики развития коммуникативной компетентности педагога;
- формирование умений магистров проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении;
- приобретение будущим специалистом навыков психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях;
- овладение диагностическими методиками для определения коммуникативных умений и навыков, общительности, эмпатии, доброжелательности, толерантности, креативности, культуры речи;
- оптимизация процесса становления индивидуального опыта учебно-профессиональной коммуникативной деятельности, субъектного взаимодействия и сознательного саморазвития культуры коммуникативной деятельности будущего преподавателя.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина осваивается на 2 курсе, 3 семестр. Дисциплина 'Формирование коммуникативной культуры преподавателя высшей школы' входит в состав дисциплин основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Изучение дисциплины основывается на дисциплинах 'Современные проблемы науки и образования', 'Методология и методы научного исследования', 'Инновационные процессы в образовании'. Его место в профессиональной подготовке студентов обусловлено необходимостью изучения общих принципов и составляющих элементов

коммуникативной культуры преподавателя высшей школы. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как культурология, психология, педагогическая риторика. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины, призваны помочь им в будущей профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--------------------------------------|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ОК-2<br>(общекультурные компетенции)    | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения   |
| ОК-4<br>(общекультурные компетенции)    | способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах  |
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции)    | способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности                              |
| ОПК-2<br>(профессиональные компетенции) | готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач  |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции)  | способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование                      |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции)  | готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач   |
| ПК-7<br>(профессиональные компетенции)  | способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии  |
| ПК-9<br>(профессиональные компетенции)  | способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности становления коммуникативной культуры педагога;
- наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога;
- закономерности развития диалоговых, полилоговых форм учебной деятельности;
- концептуальный и понятийный аппарат, используемый при анализе коммуникативной культуры личности;
- особенности формирования коммуникативных навыков общения в социокультурной сфере;
- национально-этнические и исторические особенности межличностного и группового общения.

2. должен уметь:

- ориентироваться в правилах, законах и нормах современной профессиональной риторики;
- владеть навыками педагогического общения;
- применять приемы и методы общения в своей педагогической деятельности.
- стимулировать потребности в саморазвитии коммуникативного потенциала;
- проводить самодиагностику коммуникативного потенциала и разрабатывать план развития коммуникативной культуры;
- содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе;

- оказывать практическую помощь в преодолении трудностей общения с обучающимися, родителями, коллегами и руководителями;

3. должен владеть:

- диагностическими методиками для определения общительности, толерантности, культуры речи и др.

- умениями психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях;

- технологией формирования коммуникативной культуры субъектов целостного педагогического процесса

- знаниями в области теории и практики коммуникативной культуры;

- содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе;

- оказывать практическую помощь в преодолении трудностей общения с обучающимися, родителями, коллегами и руководителями;

- проектировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами учебно-воспитательного процесса;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять свои знания в профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля             |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                                       |
| 1. | Тема 1. Тема 1.<br>Сущность и<br>особенности<br>коммуникативного<br>процесса                                 | 3       |                    | 4   | 10                      | 0                      | Устный опрос<br>Реферат               |
| 2. | Тема 2. Тема 2.<br>Коммуникативная<br>культура как<br>показатель<br>профессионального<br>мастерства педагога | 3       |                    | 0   | 10                      | 0                      | Творческое<br>задание<br>Устный опрос |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                                      |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |  |
| 3. | Тема 3. Тема 3.<br>Технология<br>педагогического<br>общения   | 4       |                    | 0   | 14                      | 0                      | Творческое<br>задание<br>Контрольная<br>работа<br>Устный опрос |
| 4. | Тема 4. Тема 4.<br>Психолого-педагогические<br>закономерности<br>общения и<br>коммуникативный<br>потенциал личности | 4       |                    | 0   | 16                      | 0                      | Творческое<br>задание<br>Презентация<br>Устный опрос           |
|    | Тема . Итоговая<br>форма контроля   | 4       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен  |
|    | Итого   |         |                    | 4   | 50                      | 0                      |  |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Особенности коммуникативного процесса. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; общение и нравственные установки человека; характеристики личностных качеств, необходимых для полноценного участия в общении; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры и профессиональная этика учителя; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами педагогической деятельности.

#### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; общение и нравственные установки человека; характеристики личностных качеств, необходимых для полноценного участия в общении; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры и профессиональная этика педагога; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами педагогической деятельности

### Тема 2. Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога

#### **практическое занятие (10 часа(ов)):**



1. Сущность профессиональной культуры. Гуманизация образования и новые требования к профессиональной культуре педагога. Стремление вычленив культуру субъекта труда из общей системы культуры труда и производства привело к оперированию термином профессиональная культура личности. Термин этот в понятийном аппарате педагогики сравнительно новый, он имеет три функциональных уровня: государственный, региональный, личностный. Два блока в структуре профессиональной культуры: профессионально-организационный и социально-нравственный. Первый блок включает знания, умения, опыт, мастерство, а второй ? ценностные ориентации и нравственно-волевые качества, определяющие отношение к предмету, процессу, субъектам, средствам и результатам деятельности. 2. Становление коммуникативной культуры педагога Особенности становления коммуникативной культуры. В основе становления коммуникативной культуры лежит трудовая культура личности. Мотивационные аспекты развития коммуникативной культуры. Учебная деятельность как средство развития личности педагога. Ведущие характеристики коммуникативной культуры педагога ? гуманистическая позиция учителя по отношению к детям и его способность быть воспитателем; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление. Этапы психолого-педагогической поддержки. Практическое занятие. Выявить психологические характеристики педагога-фасилитатора, которые определяют его профессиональную культуру и позволяют развивать культуру воспитанников: - эмпатия как способность сочувствия, понимания состояния воспитанников; - принятие ребенка таким, как он есть; - конгруэнтность ? соответствие позиции воспитанников, искренность и открытость им; - креативность ? это не только способность к творчеству, но и быстрота реакции в нестандартных ситуациях, своего рода артистизм, способность увлекать, реагировать с юмором; - суггестивность ? способность воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников, создавать благоприятную атмосферу, доброжелательный микроклимат; - терпимость ? толерантность, принятие права ребенка на несовпадающее с позицией педагога собственное мнение, права на ошибку; - способность к рефлексии ? как самоанализ своего поведения, самоконтроль в процессе общения, так и помощь воспитанникам в осмыслении того, что происходит с ними. 3. Конфликт как метод развития критического мышления Природа конфликта. Конфликт как столкновение мнений, позиций, социальных и политических ориентаций. По своей сути конфликты бывают разными по уровню проявлений и по своему влиянию, позитивному или негативному, на характер взаимоотношений. Методы разрешения конфликтов. Конфликт как метод развития критического мышления. Учебные курсы гуманитарных дисциплин содержат немало проблем, дискуссионных по своему характеру. Самостоятельный поиск истины в процессе коллективного обсуждения ? один из продуктивных методов применения диалоговых форм организации учебной деятельности.

### **Тема 3. Тема 3. Технология педагогического общения**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Понятие педагогического общения. Функции педагогического общения: перцептивная (восприятие и познание людьми друг друга), коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (организация и регуляция совместной деятельности). Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения (прогностический этап), организация непосредственного общения (коммуникативная атака), управление общением, анализ общения. Стили педагогического руководства: авторитарный, либеральный, демократический. Стили педагогического общения: общение на основе увлеченностью совместной деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-превосходство, общение-устрашение, общение-дистанция, общение-заигрывание. Формы общения. Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися: открытие обучающегося на общение, ?соучастие? обучающегося? в педагогическом общении, ?возвышение обучающегося? в педагогическом общении

### **Тема 4. Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности**

#### ***практическое занятие (16 часа(ов)):***

1. Психолого-педагогические закономерности общения Почему мы не всегда понимаем друг друга? Наиболее часто встречающиеся проблемы в педагогическом общении: ? неумение наладить контакт с учащимися; ? непонимание внутренней психологической позиции учащихся; ? неумение выстраивать отношения и перестраивать их в зависимости от конкретной ситуации; ? сложности в организации диалога на занятиях; ? неумение гибко реагировать на спонтанно возникающие нестандартные ситуации; ? сложности в управлении собственным психическим состоянием. Что влияет на характер общения? Установка. Жизненный багаж. Это особенности личности, которые проявляются в трех ресурсах: 1. Что я хочу? ? направленность личности (мои цели, установки, потребности, ценности, идеалы). 2. Что я могу? ? задатки, способности, склонности, знания, умения, опыт. 3. Кто я такой? ? мой темперамент, характер, стиль взаимоотношений с окружающими, отношение к самому себе. Психолого-педагогические закономерности общения. Создание здорового нравственно-психологического климата в коллективе. Практическое задание: определение психологических особенностей воспитанников. 2. Коммуникативный потенциал личности Коммуникативный потенциал личности ? комплексная характеристика личности, определяющая готовность человека к общению, потребность в коммуникативной деятельности, активность и комфортность в ней. Наиболее важные личностные проявления, составляющие коммуникативный потенциал человека: уровень потребности в общении; интенсивность и широта круга общения; умение говорить и слушать, убеждать и с уважением относиться к позиции партнера по общению; особенности эмоционального отклика на полученную информацию и на личность партнера; собственное самочувствие в процессе коммуникативной деятельности; умение контролировать себя, как бы видеть себя со стороны, т.е. адекватно оценивать самого себя, а не только партнера по общению. Наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога: терпимость, коммуникативный контроль, благоразумие, чувство собственного достоинства, умение влиять на других, оптимизм и т.д. Значение самооценки для развития коммуникативного потенциала Практическое задание: самодиагностика коммуникативного потенциала; разработка плана развития коммуникативной культуры. 3. Секреты продуктивного общения Трансактный анализ как средство саморазвития коммуникативной культуры. Сущность трансактного анализа. Проявление состояния Родителя, Взрослого и Дитя. Рефлексия как способ развития коммуникативного самоконтроля. Практическое задание: трансактный анализ педагогических ситуаций, определение ошибок в тактике общения, поиск вариантов продуктивных контактов с учащимися, родителями, коллегами и должностными лицами. Практическое задание: проанализировать трудности педагогического общения в педагогической деятельности. Умеем ли мы наблюдать и слушать? Невербальные знаки общения. Интонация, логические ударения, ритм, громкость, тембр речи. Мимика, жесты, телодвижения. Понятие о ведущей модальности, важность учета ее в педагогической практике. Искусство диалога: секрет Сократа. Условия переговоров без поражений. Этика руководителя: как проявить уважение, методы конструктивной критики. Практическое задание: социально-педагогический тренинг; упражнения по использованию секретов продуктивного общения; анализ педагогических и бытовых ситуаций.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса | 3       |                 | подготовка к реферату                 | 10                     | реферат                               |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу           | 18                     | устный опрос                          |



| N     | Раздел<br>Дисциплины  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-------|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 2.    | Тема 2. Тема 2.<br>Коммуникативная<br>культура как<br>показатель<br>профессионального<br>мастерства педагога        | 3       |                    | подготовка к<br>творческому<br>заданию         | 10                        | творческое<br>задание                       |
|       |   |         |                    | подготовка к<br>устному опросу                 | 10                        | устный опрос                                |
| 3.    | Тема 3. Тема 3.<br>Технология<br>педагогического<br>общения   | 4       |                    | подготовка к<br>контрольной<br>работе          | 12                        | контрольная<br>работа                       |
|       |   |         |                    | подготовка к<br>творческому<br>заданию         | 12                        | творческое<br>задание                       |
|       |   |         |                    | подготовка к<br>устному опросу                 | 12                        | устный опрос                                |
| 4.    | Тема 4. Тема 4.<br>Психолого-педагогические<br>закономерности<br>общения и<br>коммуникативный<br>потенциал личности | 4       |                    | подготовка к<br>презентации                    | 14                        | презентация                                 |
|       |   |         |                    | подготовка к<br>творческому<br>заданию         | 14                        | творческое<br>задание                       |
|       |   |         |                    | подготовка к<br>устному опросу                 | 14                        | устный опрос                                |
| Итого |   |         |                    |  | 126                       |   |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (комплекты анимированных слайдов).

Практические занятия проводятся с широким использованием активных методов обучения, методов анализа и самоанализа педагогических ситуаций, методической литературы, тестовых заданий, в формате дискуссий и дебатов; проводятся тренинги.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса

реферат , примерные темы:

Примерные темы для реферата: 1.Технология создания педагогического конфликта. 2.Этическая защита в педагогическом общении. 3.Технология организации групповой деятельности. 4.Технология создания ситуаций успеха в педагогическом процессе. 5.Технология создания ситуации неуспеха в педагогическом процессе. 6.Технология разрешения педагогического конфликта.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Особенности коммуникативного процесса. Коммуникативная культура педагога.

### Тема 2. Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога

творческое задание , примерные вопросы:

Выявить психологические характеристики педагога, которые определяют его коммуникативную культуру и позволяют развивать культуру воспитанников: - эмпатия как способность сочувствия, понимания состояния воспитанников; - принятие ребенка таким, как он есть; - конгруэнтность ? соответствие позиции воспитанников, искренность и открытость им; - креативность ? это не только способность к творчеству, но и быстрота реакции в нестандартных ситуациях, своего рода артистизм, способность увлекать, реагировать с юмором; - суггестивность ? способность воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников, создавать благоприятную атмосферу, доброжелательный микроклимат; - терпимость ? толерантность, принятие права ребенка на несовпадающее с позицией педагога собственное мнение, права на ошибку; - способность к рефлексии ? как самоанализ своего поведения, самоконтроль в процессе общения, так и помощь воспитанникам в осмыслении того, что происходит с ними. II. Тренинг по анализу конфликтной ситуации и решению конфликта по вопросам: - причина возникновения конфликтной ситуации; - позиции участников; - как был решен конфликт, было ли это решение оптимальным, к каким последствиям привело; - как Вы повели бы себя в подобной ситуации. III. Подведение итогов. устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Сущность коммуникативной культуры. Становление коммуникативной культуры педагога. Конфликт как метод развития критического мышления. Беседа по вопросам: 1. Сущность педагогического конфликта, его структура. 2. Классификации педагогических конфликтов. Особенности конфликтов с обучающимися. 3. Технология разрешения педагогического конфликта. 4. Технология создания педагогического конфликта.

### **Тема 3. Тема 3. Технология педагогического общения**

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные вопросы к контрольной работе: 1. Понятие педагогической техники. 2. Умения управлять собой. 3. Культура внешнего вида учителя. 4. Техника речи учителя. 5. Сущность педагогического общения. Его функции и структура.

творческое задание , примерные вопросы:

микропреподавание, тестирование. 1. Микропреподавание: краткое выступление-убеждение обучающегося по одной из тем по выбору ?Друзья познаются в беде?, ?Учиться всегда пригодится?, ?Добро всегда побеждает зло?. 2. Обсуждение вопроса ?Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия?. 3. Выполнение заданий на формирование умений анализировать внушающее воздействие учителя на обучающихся. 4. Микропреподавание: беседа-внушение о вреде курения или о пользе занятий спортом. Примерные тесты 1. Расположите в логической последовательности этапы педагогического общения: 1) анализ общения; 2) управление общением; 3) коммуникативная атака; 4) моделирование педагогического общения. 2. Установите соответствие понятий: А. Педагогическое взаимодействие 1. Это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Б. Педагогическое воздействие 2. Активные действия взрослого и готовность их принять ребенком. Это порождает сознательные отношения, которые ставят ученика в пассивную позицию, он лишь исполнитель того, что задано учителем. 3. Из перечисленных утверждений выберите правильный ответ: 1) Проблемное обучение ? это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. 2) Проблемное обучение ? это такой способ обучения, который направлен на формирование знаний, умений, навыков и формирование личности с заранее заданными свойствами. 3) Проблемное обучение ? это относительно самостоятельное и индивидуальное усвоение знаний и умений по обучающей программе с помощью специальных средств. 4. Определите последовательность функций этической защиты. 1) Сохранить достоинство ребенка; 2) Корректировать поведение ребенка; 3) Сохранить достоинство педагога. 5. Какой из методов проблемного обучения обеспечивает наибольшую самостоятельность учащихся? 1) Проблемное изложение знаний; 2) Поисковая беседа; 3) Исследовательский метод; 4) Частично-поисковый. 6. Выстраивание цепочки педагогических действий строго в соответствии с целевыми установками в форме конкретного ожидаемого результата является признаком педагогической (ого): 1) профессионализма; 2) техники; 3) мастерства; 4) технологии 7. Установите соответствие стилей руководства и стилей педагогического общения: А. Авторитарный Б. Демократический В. Либеральный 1. Общение-заигрывание; 2. Общение ? дистанция; 3. Общение ? устрашение; 4. Общение на основе совместной творческой деятельности; 5. Общение на основе дружеского расположения. 8. Выберите наиболее эффективные типы взаимодействия педагога с детьми. 1) диалог; 2) сотрудничество; 3) педагогическая поддержка; 4) конфронтация; 5) опека; 6) соглашение; 7) конфликт; 8) индифферентность. 9. Кто из современных ученых-педагогов занимается исследованием проблем лично-стно-ориентированного образования: 1) В.А. Сластенин; 2) А.В. Мудрик; 3) И.С. Якиманская; 4) В.В. Сериков; 5) Т.И. Шамова; 6) Е.В. Бондаревская; 7) Г.К. Селевко. 10. В педагогике принято различать игры: 1) сюжетные; 2) подвижные; 3) дидактические; 4) воспитательные; 5) досуговые.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Характеристика методов педагогического взаимодействия.

Характеристика стилей педагогического общения. Убеждение как основной способ

коммуникативного воздействия. Внушение как способ педагогического воздействия.

Технология разрешения и создания педагогического конфликта. Технология организации

групповой деятельности обучающихся. Технология создания благоприятного психологического

климата. Технология создания ситуаций успеха и неуспеха в учебно-воспитательном процессе.

Этическая защита в педагогическом общении.

#### **Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности**

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы для презентации: Примерные темы для реферата: 1.Технология создания

ситуаций успеха в педагогическом процессе. 2.Технология создания ситуации неуспеха в

педагогическом процессе. 3.Технология разрешения педагогического конфликта. 4.Технология

создания педагогического конфликта. 5.Этическая защита в педагогическом общении.

6.Технология организации групповой деятельности.

творческое задание , примерные вопросы:

Практическое задание: самодиагностика коммуникативного потенциала; разработка плана развития коммуникативной культуры. Практическое задание: трансактный анализ педагогических ситуаций, определение ошибок в тактике общения, поиск вариантов продуктивных контактов с учащимися, родителями, коллегами и должностными лицами.

Практическое задание: проанализировать трудности педагогического общения в педагогической деятельности. Анализ педагогических и бытовых ситуаций.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Психолого-педагогические закономерности общения. Коммуникативный потенциал личности. Секреты продуктивного общения.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к зачету:

1. Почему не стоит смешивать понятия " педагогическая культура" и "коммуникативная культура педагога"?
2. Какие предпосылки будущей коммуникативной культуры можно заложить уже в школьные годы?
3. Как меняются приоритеты в характеристике коммуникативной культуры педагога в условиях гуманизации образования?
4. Идентичен ли процесс становления коммуникативной культуры педагога тому пути от инварианта к специальному компоненту, который характерен для становления коммуникативной культуры любого специалиста?
5. Какие характеристики деятельности и личности педагога Вы считали бы приоритетными в становлении его коммуникативной культуры?
6. В чем особенности процесса становления коммуникативной культуры педагога?
7. Что первично в этом процессе: компетентность или ценностные ориентации педагога?
8. Что нового в облике учителя, воспитателя хотим мы видеть в связи с гуманизацией образования?
9. Чем, по-вашему, традиционное педагогическое образование не удовлетворяет становлению коммуникативной культуры будущего педагога?
10. Как идеи гуманизации образования можно реализовать в учебном процессе?
11. Каковы, по-вашему, перспективы развития педагогики взаимодействия?
12. Какие из интерактивных форм организации учебного процесса вами освоены? Что это вам дает?
13. Понятие педагогической техники. Ее роль в профессиональной деятельности педагога. Умения учителя управлять собой.
13. Культура внешнего вида учителя.
14. Техника речи учителя.
15. Сущность педагогического общения. Его функции и структура.
16. Стили педагогического руководства и педагогического общения, их характеристика.
17. Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися.
18. Невербальные средства общения педагога.
20. Понятие педагогического конфликта. Его структура. Классификации педагогических конфликтов.
21. Технология разрешения педагогического конфликта.
22. Технология создания педагогического конфликта.
23. Этическая защита в педагогическом общении.
24. Технология организации групповой деятельности.
25. Технология создания ситуаций успеха в педагогическом процессе.

26. Технология создания ситуации неуспеха в педагогическом процессе.
27. Как связан коммуникативный потенциал с самооценкой личности?
28. Почему по-разному относятся к проявлению толерантности как характеристики педагога-гуманиста?

### 7.1. Основная литература:

- Бастрикова, Елена Михайловна (канд. пед. наук ; 1961-) .Эффективная коммуникация : учебные материалы для практических занятий / Е. М. Бастрикова, Е. С. Палеха ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ? Казань : [Филологический факультет Казанского университета], 2011 .? 63 с. : ил. ; 21 .? Библиогр.: с.61-62, 500
- Межкультурная коммуникация и формирование толерантной личности: (диагностика установок толерантности) : Материалы науч.-метод. конф. / Моск. психол.-соц. ин-т, Казан. гос. пед. ун-т и др.; Под ред. В.Ф.Габдулхаков, Ф.Ф.Харисов .? М. ; Казань : [Б.и.], 2012 .? 200с. : ил. ? Часть текста: англ., татар
- Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=394126>
- Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс] / О. А. Сальникова. - М. :Флинта : НОУ ВПО 'МПСИ', 2011. - 88 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409725>
- Мандель Б. Р. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=262730>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г
- .Берн, Эрик. Игры, в которые играют люди; Люди, которые играют в игры: психология человеческих взаимоотношений: психология человеческой судьбы / Эрик Берн; [пер. с англ. А.Грузберга].?Москва: Эксмо, 2012.?566 с.: ил.; 22.?ISBN 978-5-699-27303-4((оф2)), 4000.?ISBN 978-5-699-18299-2((оф1)) .? .
- Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога, М.. 'Арманов-Центр', 2011.
- Смелкова З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учеб. пособие / Смелкова З.С., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. - М.:Прометей, 2011. - 245 с. ISBN 978-5-4263-0027-9<http://znanium.com/bookread2.php?book=557208>
- Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7.<http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского (Электронный ресурс) - <http://www.gnpbu.ru>
- Инновационные образовательные практики Республики Татарстан - <http://pnpo.iro-rt.ru>
- МОиН Республики Татарстан. - <http://mon.tatar.ru/>
- Сайт Министерства образования и науки РФ - [www.edu.gov.ru](http://www.edu.gov.ru)
- Федеральный портал - <http://www.openet.edu.ru>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Формирование коммуникативной культуры преподавателя высшей школы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Электронно-библиотечная система "КнигаФонд".

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

-экранные и компьютерные средства обучения;



- наглядные пособия (таблицы, карты и др.) и дидактические материалы;
- вариативные программы высшего профессионального образования, учебно-методические пособия, методические рекомендации;
- закон РФ "Об образовании", Государственный образовательный стандарт по высшему профессиональному образованию.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Педагогика высшего образования .

Автор(ы):

Габдрахманова Р.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шарафеева А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.